

# 第46回山口県高等学校総合文化祭 音楽4部門発表会

## 第73回山口県高等学校連合音楽会 実施要項

「咲かせよう 創造の花 深めよう 文化の歴史」



必ず記載事項をご確認いただきますようお願いいたします。

(顧問・引率者から、演奏・演技者及び保護者・運転手の方等に徹底してください。)

- マスクの着用は任意とします。
- 二日間とも日程の最後に「翼をください」の全員合唱をします。
- 水抜きを必要とする全ての管楽器奏者は吸水シートを準備してください。
- 出演以外の時間帯は、客席に入って他校の演奏を聴いてください。時間や座席指定は特にありません。
- 例年より会場が狭いためご不便をおかけします。実施要項を事前によく読んでご参加ください。
- 進入許可証は、バス・トラックのダッシュボードに必ず置いてください。(コピー可)
- すべての団体に、出演前に1分程度で団体紹介のスピーチをしていただきます。各団体の代表者にご指導ください。
- 貴重品・楽器の管理は、各校でお願いします。

日 時	令和6年6月14日(金)
	9:50~16:08 発表
	16:10~16:20 大会式
	令和6年6月15日(土)
	9:50~15:56 発表
	15:56~16:00 閉会式
会 場	三友サルビアホール(防府市公会堂)
主 催	山口県・山口県教育委員会・山口県高等学校文化連盟
共 催	防府市・防府市教育委員会
後 援	山口県中学校文化連盟
主管校	山口県立防府高等学校 山口県高等学校文化連盟山防・長北地区音楽4部門関係校

# 大会 諸 注 意

## 大会運営関係

### 1 出演者受付（1階正面玄関前ロビー）

三友サルビアホール（防府市公会堂）の出演者入館可能時刻は2日間とも8：45です。それ以前は入場できません。

※出演前に他団体を鑑賞することは可能ですが、楽器置き場に楽器等を置くことができる時刻は、進行表の管楽器搬入トラックの時刻から楽器置場撤収時刻までです。

会場に到着したら、受付を済ませてください。プログラムをお渡しします。

◇プログラム数＝出演者数＋3

### 2 会 場

（1）通路、ロビー、会場周辺、駐車場等では音出しを絶対にしないでください。

（2）演奏中のホールへの出入りは厳禁です。係員の指示に従ってください。

（3）雨天の場合は、会場入口で受け取ったビニール袋に傘を入れ、団体ごとにまとめて指定された場所に置いてください。

（4）昼食は1階ロビーまたは会場周辺の屋外でお願いします。

（5）ホール内での鑑賞のマナーについては各団体で御指導ください。

### 3 写 真

（1）演奏後、集合写真を正面ロビー外にて撮影します。演奏の妨げになりますので、指定業者以外の写真撮影・ビデオ撮影は厳禁です。

（2）各学校の提携業者（卒業アルバム）での撮影を希望される場合は、6月7日（金）までに防府高校 福田亮 まで必ず御連絡ください。

（3）部活動の記録として副顧問の先生などが撮影・録音を希望される場合は、受付時に申し出をして腕章を受け取ってください。腕章を付けて撮影をし、撮影終了後はすぐに腕章を受付に返却してください。他団体の撮影・録音は厳禁です。

### 4 更衣室

指揮者更衣室は主催者控室（男性）1号室（女性）です。

バトントワリングの更衣室は3-A号室（2F）です。

※3-A号室はチューニングルームCを兼ねています。

### 5 その他

（1）演奏中の私語がないよう、各団体においてマナーの徹底をお願いします。

（2）ホール内では携帯電話・スマートフォンの電源を切り、また、時計のアラームを解除してください。このことについては各学校で事前に御指導ください。

（3）施設・設備については汚損等ないように十分ご配慮ください。

（4）1階ホワイエにリペアが待機しておりますので、緊急時には御利用ください。

（5）ピアノの位置は原則以下のとおりです。

吹奏楽、器楽・管弦楽・・・上手（ステージ向かって右）

合唱・・・ステージ中央

（6）救護室はありません。

## 送迎・車両関係

※このページと三友サルビアホール（防府市公会堂）会場周辺図（P10）はコピーして、トラックやバスの運転手の方にもお渡しください。

### 1 車両証

「バス進入許可証」及び「楽器運搬車進入許可証」を、フロントガラスの見えやすい箇所に掲示してください。複数必要な場合はコピーしてご利用ください。

### 2 出演者送迎バス

- (1) バス乗降場所は公会堂西側です。バス進路図に従って一方通行で公会堂西側につけてください。防府市公会堂付近はバスがたくさん停車できるスペースがありません。係員の指示に従ってください。
- (2) バスで楽器を運搬される団体については、乗降時の楽器積み降ろしを認めますが、速やかに行ってください。
- (3) お帰りの際も、速やかにご乗車ください。引率の方とバスの運転手の方が連絡を取り合い、乗降場所に長時間待機することがないようにご協力ください。1日目、2日目ともに演奏会終了後は混雑することが予想されるので、終演時のバス配車時間（P8）のとおり、迎車時刻を決めさせていただきます。全員合唱終了後は客席に待機して、団体名を呼ばれたらバス乗り場へ移動してください。

### 3 楽器運搬トラック

- (1) 搬入については、まず公会堂東側「管弦楽器降ろし場所」で管弦楽器を降ろし、その後「打楽器搬入口」で打楽器（ハープを含む）を降ろしてください。それぞれで楽器を降ろす時刻は進行表に記載されています。搬入時刻より早く来ないように、また、楽器を降ろしたら速やかに会場外へ移動するようご協力をお願いします。
- (2) 搬出については、公会堂西側「打楽器搬出口」ですべての楽器を積み込んでください。演奏開始時刻になったら、トラックを西側「打楽器搬出口」につけてください。周辺の迷惑になりますので、必要以上に早く来ないようにお願いいたします。
- (3) トラックの誘導については、係員の指示に従うよう、業者に伝えておいてください。

### 4 バス・トラック駐車場

会場周辺に適切な場所がないため、バス・トラックの駐車場を確保できません。各団体でバス会社・運送会社の責任において駐車場を確保するようご連絡ください。待機場所として防府市青少年科学館ソラールは絶対に使用しないでください。（過去のコンクール等で苦情が出ています。）

### 5 一般車駐車場

会場近辺の有料駐車場をご利用ください。（P11）

隣接の文化福祉会館の駐車場には絶対に駐車しないでください。また近隣のコンビニ店や書店に駐車しないでください。保護者にもご連絡ください。

※みどり保育園北の駐車場は、金曜日（14日）は終日利用できません。保護者等に事前に周知をお願いします。

## 管弦楽器・合唱進行

### 1 入場

管弦楽器置場は3階のホワイエ（※1階ホワイエ）です（会場図参照）。進行表に指定されている番号の楽器置場に、できるだけまとめて置いてください。楽器の管理については各団体でお願いします。演奏終了後はすみやかに撤去してください。演奏終了後は30分以内にすみやかに撤去してください。

### 2 音出し

音出し室はありません。音が出せるのはチューニング室のみです。

### 3 集合（3階各チューニング室前）

- (1) 進行表の「誘導開始」の時刻までに、楽器等（チューニング室でも吸水シートを使用してください）を用意して各チューニング室前廊下に集合してください。（会場図参照）  
なお、ステージには譜面台と椅子を準備しますが、チューニング室には譜面台はありません。
- (2) 誘導開始時刻になりましたら、誘導員の指示で入室してください。また、その後の移動についても誘導員の指示に従いは整然と、静粛にお願いします。
- (3) 出演人数がチューニング室の定員より多い学校は、2階チューニング室Cと別れてのチューニングとなることをご了承ください。  
※チューニング室Aに入る人数が54名を超える団体は、事前に二手に分かれておいてください。またチューニング室Cを利用する生徒は集合時間になりましたら、チューニング室Cの前で待機しておいてください。
- (4) チューニング時間は各団体22分間です。進行表と誘導員の指示に従ってください。
- (5) チューニング室では、各団体で御準備いただいた吸水シートを使用してください。本番のステージ上でも必ず使用してください。
- (6) 合唱用にグランドピアノ、電子ピアノは準備しますが、ハーモニーディレクターはありません。  
ピアノ位置は絶対に動かさないでください。また、蓋についても勝手に開閉を行わないでください。

### 4 演奏

- (1) 前の団体の演奏終了4分後に、照明をつけ放送を開始します。放送終了後はすみやかに演奏を開始してください。  
なお、準備中に代表の方に学校紹介（部活動紹介）をしていただきます。待機場所係の者が打ち合わせをします。
- (2) 指揮者は指揮台の横で待機し、始めの礼は指揮者のみで行い、演奏者を立たせないでください。
- (3) 演奏終了後は、舞台下手花道からすみやかに退場してください。
- (4) 退場後、正面ロビー外にて写真撮影がありますので、業者の指示に従い、すみやかに終えてください。写真撮影が終わりましたら、速やかに楽器を片付けて公会堂西側にて積み込んでください。

# 打楽器進行

## 1 搬入

- (1) ハープチューニング室は公会堂 1 階 2 号室です。この部屋は大会本部（2 号室）です。チューニング終了後は、舞台上手花道へハープを移動してください。
- (2) 打楽器置場は東側駐車場です。ここで打楽器受付をして、組み立て等を行ってください。
- (3) 打楽器等（ピアノを含む）を借用される団体は打楽器受付の際、確認してください。

## 2 共通楽器

以下の楽器は必ず共通楽器として主管校が用意したものを使用してください。

ピアノ、ティンパニ[2 3・2 6・2 9・3 2]（パール）、バスドラム（パール）、マリンバ（アダムス A29～C76）、シロフォン（コオロギ F45～C88）、ヴィブラフォン（アダムス E32～F69）、グロッケン（ヤマハ F57～C88）、チャイム（プレミア C52～F69）、ドラムセット（パール）、銅鑼、ピアノ椅子

※上に記載以外の大型楽器や追加する大型楽器がある場合は、必ず 5 月 31 日（金）までに主管校（防府高校 福田亮）まで御連絡ください。

※チューニングは、出演団体で責任をもって行ってください。

※ティンパニの位置は吹奏楽は下手側ひな壇上段、管弦楽は下手側フロア奥とします。

※マレットについては各団体で御用意ください。

忘れ物がないように気を付けてください。

※ピアノの位置は上手（舞台に向かって右）に限定します。合唱は中央に固定します。

※ピアノを使用されない団体もステージ上に置いたままにさせていただきます。

## 2 演奏

- (1) 進行表と係員の指示に従い、打楽器を待機場所へ移動させてください。
- (2) 原則として出演団体において責任をもって楽器を移動してください。
- (3) セッティングの際、使用打楽器がそろっているかどうか、出演団体で確認をしてください。
- (4) 楽器を搬出してから、奏者は正面ロビー外へ移動して写真撮影を行ってください。
- (5) 写真撮影終了後はすみやかに戻って、トラックへ積み込んでください。

ステージ配置図を、別紙様式に記入の上、1 部のみ（A4 版）、6 月 6 日（木）必着で下記までファックスまたはメールをしてください。

吹奏楽／バトントワリング用と器楽・管弦楽／合唱用の 2 種類のステージ配置図がありますので、お間違えのないようにしてください。

nishimura.masahiro.co@m.ysn21.jp（mail）

0835-32-2708（FAX）

山口県立防府西高等学校 西村 正浩 宛

※提出後の変更はないようにご協力ください。当日欠席等による微細な変更については、ステージ袖で係に連絡してください。万が一、大幅な変更がある場合は、当日受付に 15 部コピー（A4 版）して持参してください。

## 部屋割

誘導開始場所	各チューニングルーム前廊下	ハープチューニング	2号室
管弦楽器置場	3階ホワイエ、1階ホワイエ	大会本部	2号室
写真撮影	正面ロビー外	男性指揮者更衣室	主催者控室
チューニングA	4号室	女性指揮者更衣室	1号室
チューニングB	5号室	補助員生徒控室	3-B, C号室
バトントワリング更衣室 (チューニングC)	3-A号室		

## お問い合わせ先

御不明な点は、下記へお問い合わせください。

音楽4部門発表会主管校 防府高等学校 福田 亮 (090-2862-5783)

fukuda.ryou.mv@m.ysn21.jp

三友サルビアホール（防府市公会堂）へ直接連絡することはしないでください。

音楽4部門発表会 6月14日(金)

進行表 演奏8分+入替4分

	順	部門	団体名	人数	管楽器搬入トラック	楽器置場	誘導開始	誘導開始・チューニング場所 時間(20分間)			管楽器待機	打楽器搬入トラック	打楽器待機①	打楽器待機②	出演時刻	楽器置場 撤収時刻	
午前	1	吹奏楽	西京高校	27	8:45	①	9:15	A	9:18	~	9:40	9:45	9:15	9:26	9:38	9:50	10:28
	2	吹奏楽	萩商工高校	22	8:57	③	9:27	B	9:30	~	9:52	9:57	9:27	9:38	9:50	10:02	10:40
	3	吹奏楽	萩高校	25	9:09	⑤	9:39	A	9:42	~	10:04	10:09	9:39	9:50	10:02	10:14	10:52
	4	吹奏楽	美祢青嶺高校	10	9:21	⑦	9:51	B	9:54	~	10:16	10:21	9:51	10:02	10:14	10:26	11:04
	5	吹奏楽	晃英館中学校・桜ヶ丘高校	14	9:33	⑨	10:03	A	10:06	~	10:28	10:33	10:03	10:14	10:26	10:38	11:16
	6	吹奏楽	宇部商業高校	12	9:45	②	10:15	B	10:18	~	10:40	10:45	10:15	10:26	10:38	10:50	11:28
	7	吹奏楽	柳井学園高校	12	9:57	④	10:27	A	10:30	~	10:52	10:57	10:27	10:38	10:50	11:02	11:40
	8	吹奏楽	大津緑洋高校	25	10:09	⑥	10:39	B	10:42	~	11:04	11:09	10:39	10:50	11:02	11:14	11:52
	9	吹奏楽	徳山商工高校	25	10:21	⑧	10:51	A	10:54	~	11:16	11:21	10:51	11:02	11:14	11:26	12:04
	10	合唱	岩国高校	4	10:33	①	11:03	B	11:06	~	11:28	11:33	11:03	11:14	11:26	11:38	12:16
	11	合唱	防府高校	16	10:45	③	11:15	A	11:18	~	11:40	11:45	11:15	11:26	11:38	11:50	12:28
	12	合唱	萩高校	22	10:57	⑤	11:27	B	11:30	~	11:52	11:57	11:27	11:38	11:50	12:02	12:40
		13	バントワリング	慶進高校	20	11:09	⑦	11:39	A	11:42	~	12:04	12:09	11:39	11:50	12:02	12:14
昼休み 12:22~13:00(38分間)																	
午後	14	管弦楽	下関南高校	40	11:55	⑨	12:25	B	12:28	~	12:50	12:55	12:25	12:36	12:48	13:00	13:38
	15	管弦楽	下関中等教育学校	40	12:07	②	12:37	A	12:40	~	13:02	13:07	12:37	12:48	13:00	13:12	13:50
	16	マンドリン合奏	岩国高校	9	12:19	④	12:49	B	12:52	~	13:14	13:19	12:49	13:00	13:12	13:24	14:02
	17	吹奏楽	下関工科高校	17	12:31	⑥	13:01	A	13:04	~	13:26	13:31	13:01	13:12	13:24	13:36	14:14
	18	吹奏楽	下関北高校	12	12:43	⑧	13:13	B	13:16	~	13:38	13:43	13:13	13:24	13:36	13:48	14:26
	19	吹奏楽	周防大島高校	7	12:55	①	13:25	A	13:28	~	13:50	13:55	13:25	13:36	13:48	14:00	14:38
	20	吹奏楽	下関商業高校	10	13:07	③	13:37	B	13:40	~	14:02	14:07	13:37	13:48	14:00	14:12	14:50
	21	吹奏楽	岩国総合高校	26	13:19	⑤	13:49	A	13:52	~	14:14	14:19	13:49	14:00	14:12	14:24	15:02
	22	吹奏楽	岩国商業高校	19	13:31	⑦	14:01	B	14:04	~	14:26	14:31	14:01	14:12	14:24	14:36	15:14
	23	吹奏楽	下松高校	38	13:43	⑨	14:13	A	14:16	~	14:38	14:43	14:13	14:24	14:36	14:48	15:26
	24	吹奏楽	防府商工高校	40	13:55	②	14:25	B	14:28	~	14:50	14:55	14:25	14:36	14:48	15:00	15:38
	25	吹奏楽	徳山高校	42	14:07	④	14:37	A	14:40	~	15:02	15:07	14:37	14:48	15:00	15:12	15:50
	26	吹奏楽	岩国高校	40	14:19	⑥	14:49	B	14:52	~	15:14	15:19	14:49	15:00	15:12	15:24	16:02
	27	吹奏楽	早鞆高校	49	14:31	⑧	15:01	A	15:04	~	15:26	15:31	15:01	15:12	15:24	15:36	16:14
	28	吹奏楽	宇部鴻城高校	40	14:43	①	15:13	B	15:16	~	15:38	15:43	15:13	15:24	15:36	15:48	16:26
	29	吹奏楽	防府西高校	64	14:55	※	15:25	A(C)	15:28	~	15:50	15:55	15:25	15:36	15:48	16:00	16:38

・楽器置き場の番号が※印の団体の楽器置き場は1Fホワイエです。

音楽4部門発表会 6月15日(土)

進行表 演奏8分+入替4分

	順	部門	団体名	人数	管楽器搬入トラック	楽器置場	誘導開始	誘導開始・チューニング場所 時間(20分間)			管楽器待機	打楽器搬入トラック	打楽器待機①	打楽器待機②	出演時刻	楽器置場 撤収時刻	
午前	30	吹奏楽	高川学園中学校・高校	9	8:45	①	9:15	A	9:18	~	9:40	9:45	9:15	9:26	9:38	9:50	10:28
	31	吹奏楽	中村女子高校	18	8:57	③	9:27	B	9:30	~	9:52	9:57	9:27	9:38	9:50	10:02	10:40
	32	吹奏楽	山口県鴻城高校	19	9:09	⑤	9:39	A	9:42	~	10:04	10:09	9:39	9:50	10:02	10:14	10:52
	33	吹奏楽	宇部フロンティア大学付属香川高校・中学校	27	9:21	⑦	9:51	B	9:54	~	10:16	10:21	9:51	10:02	10:14	10:26	11:04
	34	吹奏楽	山口農業高校	11	9:33	⑨	10:03	A	10:06	~	10:28	10:33	10:03	10:14	10:26	10:38	11:16
	35	吹奏楽	熊毛南高校	13	9:45	②	10:15	B	10:18	~	10:40	10:45	10:15	10:26	10:38	10:50	11:28
	36	吹奏楽	萩光塩学院中学校・高校	19	9:57	④	10:27	A	10:30	~	10:52	10:57	10:27	10:38	10:50	11:02	11:40
	37	吹奏楽	聖光高校	8	10:09	⑥	10:39	B	10:42	~	11:04	11:09	10:39	10:50	11:02	11:14	11:52
	38	吹奏楽	熊毛北高校	2	10:21	⑧	10:51	A	10:54	~	11:16	11:21	10:51	11:02	11:14	11:26	12:04
	39	合唱	宇部中央高校	3	10:33	①	11:03	B	11:06	~	11:28	11:33	11:03	11:14	11:26	11:38	12:16
	40	合唱	山口高校	31	10:45	③	11:15	A	11:18	~	11:40	11:45	11:15	11:26	11:38	11:50	12:28
	41	合唱	山口中央高校	19	10:57	⑤	11:27	B	11:30	~	11:52	11:57	11:27	11:38	11:50	12:02	12:40
42	合唱	萩光塩学院中学校・高校	11	11:09	⑦	11:39	A	11:42	~	12:04	12:09	11:39	11:50	12:02	12:14	12:52	
昼休み 12:22~13:00(38分間)																	
午後	43	管弦楽	山口高校	84	11:55	※	12:25	ステージ	12:28	~	12:50	12:55	12:25	12:36	12:48	13:00	13:38
	44	管弦楽	山口中央高校	27	12:07	⑨	12:37	B	12:40	~	13:02	13:07	12:37	12:48	13:00	13:12	13:50
	45	管弦楽	防府高校	60	12:19	※	12:49	A(C)	12:52	~	13:14	13:19	12:49	13:00	13:12	13:24	14:02
	46	弦楽合奏	柳井高校	24	12:31	②	13:01	B	13:04	~	13:26	13:31	13:01	13:12	13:24	13:36	14:14
	47	吹奏楽	華陵高校	16	12:43	④	13:13	A	13:16	~	13:38	13:43	13:13	13:24	13:36	13:48	14:26
	48	吹奏楽	柳井高校	18	12:55	⑥	13:25	B	13:28	~	13:50	13:55	13:25	13:36	13:48	14:00	14:38
	49	吹奏楽	高森高校・高森みどり中学校	23	13:07	⑧	13:37	A	13:40	~	14:02	14:07	13:37	13:48	14:00	14:12	14:50
	50	吹奏楽	長府高校	30	13:19	①	13:49	B	13:52	~	14:14	14:19	13:49	14:00	14:12	14:24	15:02
	51	吹奏楽	豊浦高校	48	13:31	③	14:01	A	14:04	~	14:26	14:31	14:01	14:12	14:24	14:36	15:14
	52	吹奏楽	光高校	33	13:43	⑤	14:13	B	14:16	~	14:38	14:43	14:13	14:24	14:36	14:48	15:26
	53	吹奏楽	宇部高校	49	13:55	⑦	14:25	A	14:28	~	14:50	14:55	14:25	14:36	14:48	15:00	15:38
	54	吹奏楽	小野田高校	33	14:07	⑨	14:37	B	14:40	~	15:02	15:07	14:37	14:48	15:00	15:12	15:50
	55	吹奏楽	下関西高校	72	14:19	※	14:49	A(C)	14:52	~	15:14	15:19	14:49	15:00	15:12	15:24	16:02
	56	吹奏楽	新南陽高校	34	14:31	②	15:01	B	15:04	~	15:26	15:31	15:01	15:12	15:24	15:36	16:14
	57	吹奏楽	防府高校	58	14:43	※	15:13	A	15:16	~	15:38	15:43	15:13	15:24	15:36	15:48	16:26

・楽器置き場の番号が※印の団体の楽器置き場は1Fホワイエです。



終演後のバス配車時間（14日）

16:20
下関工科高等学校
山口県立岩国高等学校
山口県立岩国総合高等学校
山口県立岩国商業高等学校
早鞆高等学校
山口県立下関中等教育学校

16:30
山口県立萩商工高等学校
山口県立萩高等学校
山口県立美祢青嶺高等学校
大津緑洋高校吹奏楽部

16:40
晃英館中学校・山口県桜ヶ丘高等学校
山口県立徳山商工高等学校
山口県立下松高等学校
山口県立徳山高等学校
山口県立西京高等学校

終演後のバス配車時間（15日）

16:00
山口県立長府高等学校
山口県立豊浦高等学校
山口県立柳井高等学校
山口県立熊毛南高等学校

16:10
萩光塩学院中学校・高等学校
山口県立宇部高等学校
山口県立小野田高等学校

16:20
光高等学校
山口県立新南陽高等学校
山口県立華陵高等学校

16:30
中村女子高等学校
山口農業高等学校
山口県立山口高等学校
山口県立山口中央高等学校

※あらかじめバス会社とこの時間に迎えに来てもらえるように連絡をお願いします。  
 なおフォーム入力時に「翼をください」合唱後に帰る又は未定と入力されている学校  
 以外は各校でバス会社と迎えの時間を設定されて構いません。

# 防府市公会堂

誘導開始場所 B

3F

チューニング室 B

楽器置き場

誘導開始場所 A

(上限 37名)

大ホール

(上限 54名)

チューニング室 A

2F

更衣室  
チューニング室 C

大ホール

補助員控室

1F

一般受付

リペア

写真撮影

※楽器置き場

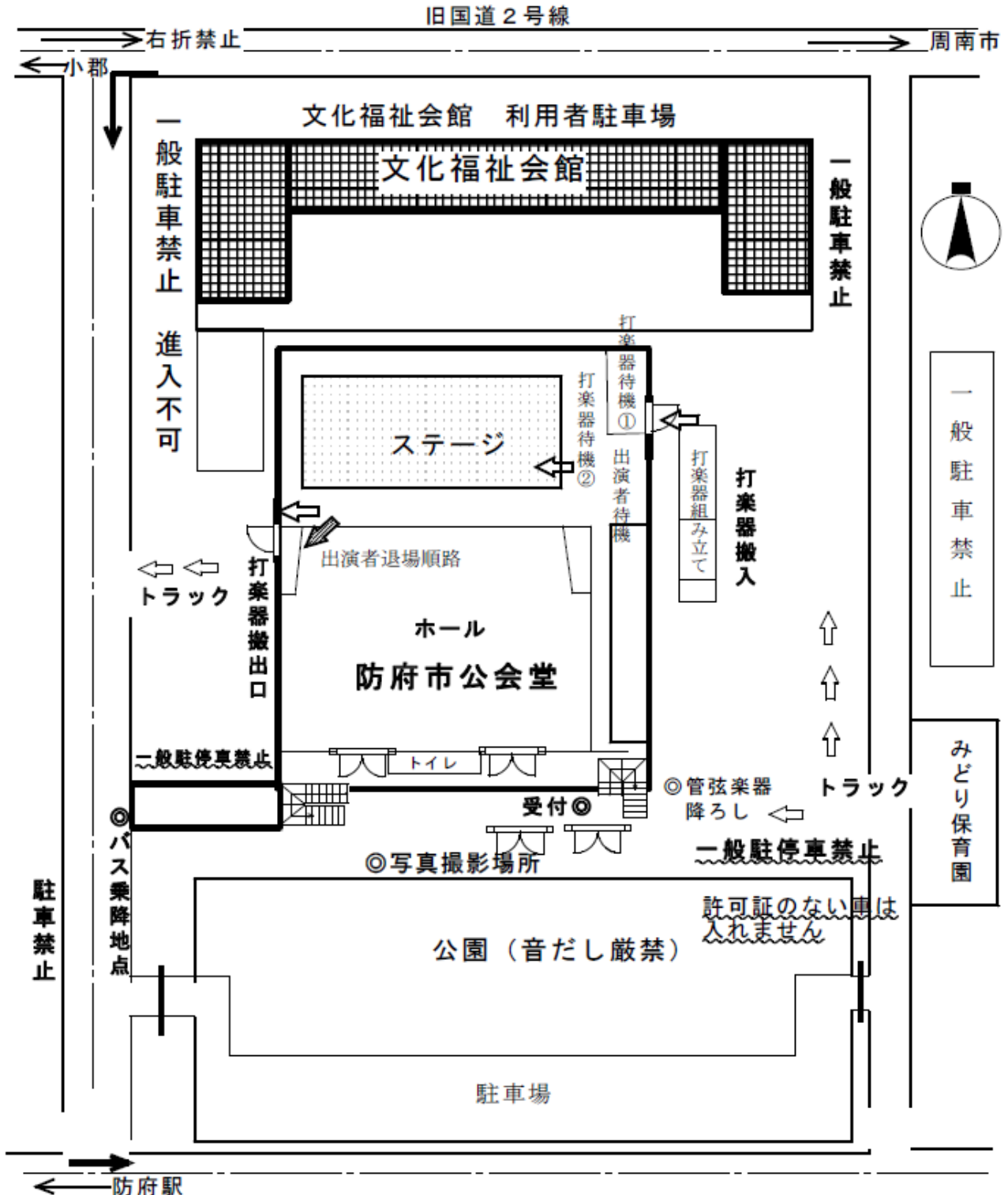
出演者受付

女性指揮者更衣室

男性指揮者更衣室

大会本部  
(ハープ チューニング 室)

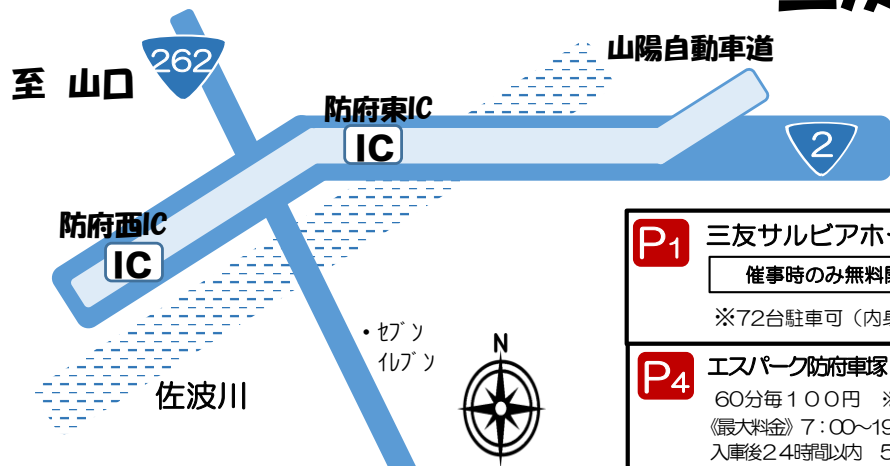
# 会場受付・順路・楽器及び打楽器搬出入



# 三友サルビアホール近隣有料駐車場MAP

下関方面から山陽道防府西ICより10分 周南方面から山陽道防府東ICより10分  
JR防府駅から徒歩10分(約600m)

会場の駐車場は台数が限られております。ご来場は公共交通機関をご利用になるか、お車でご来場の際は、近隣の有料駐車場をご利用願います。  
**※周辺の店舗や私有地等への無断駐車はご遠慮ください。**



<b>P1</b> 三友サルビアホール 催事時のみ無料開放 ※72台駐車可(内身障者用2台)	<b>P2</b> タイムズ防府東高架下【24時間】 30分毎100円 ※18台駐車可 《最大料金》 駐車後24時間 440円 7:00~19:00 220円	<b>P3</b> タイムズ防府第2【24時間】 8:00~24:00 60分毎 220円 0:00~8:00 60分毎 110円 《最大料金》 駐車後24時間 800円 ※33台駐車可
<b>P4</b> エスパーク防府車庫【24時間】 60分毎100円 ※9台駐車可 《最大料金》 7:00~19:00 200円 入庫後24時間以内 500円	<b>P5</b> 天神商店街駐車場【24時間】 最初の1時間 150円 以降1時間 100円 80台駐車可	

**P6** タイムズ防府【24時間】  
 60分毎 220円 ※75台駐車可  
 ※駐車後24時間 最大800円

**P7** ルルサス駐車場【24時間】  
 最初の1時間 無料  
 以降30分毎 100円  
 最大800円※入庫より24時間毎

**P8** イオン防府店駐車場  
 立体【7:00~24:00】※1124台  
 最初の1時間 無料  
 30分間毎 100円  
 4F以上は最大500円  
 東側平面【24時間】  
 最初の1時間 無料  
 30分間毎 100円  
 《最大料金》700円

**P9** カリヨン203栄町駐車場  
 【7:00~22:00】  
 1時間 100円  
 《最大料金》24時間 1,000円  
 ※1~2階 50台駐車可



R5. 5月現在  
 ※料金表示は参考です。  
 ご利用時には確認願います。

## 音楽4部門発表会出演順 ～6月14日(金) 前半～

順番	形態	学校名 (人数) ・演技、演奏曲	指揮者	伴奏者	作詞者	作曲者	編曲者
1	吹奏楽	西京高校 (27名) ・ 白虎繚乱～なれし御城に残す月影	指揮 福岡恵美奈			作曲 樽屋雅徳	
2	吹奏楽	萩商工高校 (22名) ・ プリムローズ～妖精のいたずら～	指揮 黒川祥			作曲 福島弘和	
3	吹奏楽	萩高校 (25名) ・ フライト・エターナル～アメリカ、聞こえていますか？	指揮 南伸一			作曲 樽屋雅徳	
4	吹奏楽	美祢青嶺高校 (10名) ・ 小さな楽団のための組曲	指揮 磯智子			作曲 高橋宏樹	
5	吹奏楽	晃英館中学校・桜ヶ丘高校 (14名) ・ トッカータとフーガ ニ短調	指揮 桐生智晃			作曲 J. S. BACH 編曲 藤田玄播	
6	吹奏楽	宇部商業高校 (12名) ・ スターライト・ウインク	指揮 佐々木明			作曲 高橋伸哉	
7	吹奏楽	柳井学園高校 (12名) ・ The CHICKEN ・ Beauty and the Beast	指揮 相本武利			作曲 ALFRED JAMES ELLIS 編曲 KRIS BERG 作曲 Alan Menken 編曲 三塚知貴	
8	吹奏楽	大津緑洋高校 (25名) ・ 凜と咲く華たち	指揮 岡本美和			作曲 片岡寛晶	
9	吹奏楽	徳山商工高校 (25名) ・ 付喪神	指揮 山近純一			作曲 John Mackey	
10	合唱	岩国高校 (4名) ・ うた ・ 宿命		伴奏 茶川 保子	作詞 村上昭夫 作曲 信長貴富 作詞 藤原聡 作曲 藤原聡 編曲 まーびろ		
11	合唱	防府高校 (16名) ・ 春 ・ 花になれ	指揮 福田亮	伴奏 和田ゆりの 渡邊穂香	作詞 新川和江 作曲 信長貴富 作詞 指田郁也 作曲 森俊之 編曲 西條太貴		
12	合唱	萩高校 (22名) ・ 子守唄－立原道造の詩による小さなレクイエム－ ・ Mela!	指揮 富川沙輝	伴奏 山本嬉華	作詞 立原道造 作曲 三宅悠太 作詩 長屋晴子 小林老誓 作曲 peppe 穴見真吾 編曲 西條太貴		
13	パトントワリング	慶進高校 (20名) ・ We Are Never Ever Getting Back Together ・ Hero ・ Barbie Dreams				作曲 Taylor Swift	

～ 昼休み ～  
( 1 2 : 2 2 ～ 1 3 : 0 0 )

## 音楽4部門発表会出演順 ～6月14日(金)後半～

順番	形態	学校名 (人数) ・演技、演奏曲	指揮者	伴奏者	作詞者	作曲者	編曲者
14	管弦楽	下関南高校 (40名) ・ 歌劇「ジョコンダ」より「時の踊り」	指揮 秋本隆			作曲 A. ポンキエッリ	
15	管弦楽	下関中等教育学校 (40名) ・ 歌劇「泥棒かささぎ」序曲	指揮 西将史			作曲 ロッシーニ	編曲 コーゲル
16	マンドリン合奏	岩国高校 (9名) ・ 水車小屋の乙女				作曲 Mario Maciocchi	
17	吹奏楽	下関工科高校 (17名) ・ Undertow	指揮 吉永暁子			作曲 John Mackey	
18	吹奏楽	下関北高校 (12名) ・ ふたつの伝承歌	指揮 宮本泰			作曲 高橋宏樹	
19	吹奏楽	周防大島高校 (7名) ・ 「Miniature Suite」より I. Overture IV. March ・ カイト	指揮 岩本かおり			作曲 高橋宏樹	編曲 下田和輝
20	吹奏楽	下関商業高校 (10名) ・ J-BEST' 23	指揮 岡本哲			作曲 米津玄師他	編曲 宮川成治
21	吹奏楽	岩国総合高校 (26名) ・ 月に寄せる哀歌【吹奏楽版】	指揮 小松秀之			作曲 松下倫士	
22	吹奏楽	岩国商業高校 (19名) ・ 無辜の祈り	指揮 即席湖文			作曲 樽谷雅徳	
23	吹奏楽	下松高校 (38名) ・ 復興	指揮 梅本純子			作曲 保科洋	
24	吹奏楽	防府商工高校 (40名) ・ バレエ組曲「青銅の騎士」より	指揮 石川真也			作曲 R. Gliere	編曲 石津谷治法
25	吹奏楽	徳山高校 (42名) ・ 交響的断章	指揮 杉山潤			作曲 V. ネリベル	
26	吹奏楽	岩国高校 (40名) ・ 梁塵秘抄～熊野古道の幻想～	指揮 佐々木真一			作曲 福島弘和	
27	吹奏楽	早鞆高校 (49名) ・ 生命のアマナ ～ウインド・アンサンブルのために～	指揮 松井友介			作曲 片岡寛晶	
28	吹奏楽	宇部鴻城高校 (40名) ・ 救いの時の告知 ～ジーザスクライスト～	指揮 松田廉遵			作曲 片岡寛晶	
29	吹奏楽	防府西高校 (64名) ・ ハンガリー狂詩曲第2番	指揮 藤田隆行			作曲 F. リスト	編曲 井潤昌樹

～ 大会式 ～

～ 全員合唱 ～

## 音楽4部門発表会出演順 ～6月15日(土) 前半～

順番	形態	学校名 (人数) ・演技、演奏曲	指揮者	伴奏者	作詞者	作曲者	編曲者
30	吹奏楽	高川学園中学校・高等学校 (9名) ・ ROMANESQUE ・ Strange Humors	指揮 三河内雄基			作曲 James Swearingen 作曲 John Mackey	
31	吹奏楽	中村女子高校 (18名) ・ 歌劇「トゥーランドット」より	指揮 岸美砂子			作曲 G. プッチーニ	編曲 後藤洋
32	吹奏楽	山口県鴻城高校 (19名) ・ カタリナの神秘の結婚	指揮 内田良一			作曲 樽屋雅徳	
33	吹奏楽	宇部フロンティア大学付属香川高校・中学校 (27名) ・ ティル・ナ・ノーグ	指揮 阿野恵理子			作曲 樽屋雅徳	
34	吹奏楽	山口農業高校 (11名) ・ スターライト・ウインク	指揮 志道博資			作曲 高橋伸哉	
35	吹奏楽	熊毛南高校 (13名) ・ パンデモニウム	指揮 廣野太一			作曲 ロジャー・シシー	
36	吹奏楽	萩光塩学院中学校・高等学校 (19名) ・ 飛鳥	指揮 米本次郎			作曲 榎田朕之扶	
37	吹奏楽	聖光高校 (8名) ・ マーチ「鳥たちの歌を聴きに行こう」 ・ 銀河鉄道999	指揮 河本昌弘			作曲 久保太郎 作曲 タケカワユキヒデ	編曲 宮川成治
38	吹奏楽	熊毛北高校 (2名) ・ ラルゴ ・ 主よ人の望みの喜びよ ・ オーメンズ・オブ・ラブ	指揮 福田望	伴奏 福田望		作曲 ヘンデル 作曲 バッハ 作曲 和泉宏隆	
39	合唱	宇部中央高校 (3名) ・ 花束を君に ・ 群青					伴奏 光本舞花 作詞 宇多田ヒカル 作曲 宇多田ヒカル 編曲 西條太貴 作詩 福島県南相馬市立小高中学校平成24年度卒業生 作曲 小田美樹 編曲 信長貴富
40	合唱	山口高校 (31名) ・ 混声合唱とピアノのための 治癒 より 治癒	指揮 丸山航	伴奏 薬師智子		作詞 征矢泰子 作曲 森山至貴	
41	合唱	山口中央高校 (19名) ・ 雲は雲のままに流れ ・ 115万キロのフィルム	指揮 上田憲明	伴奏 加藤菜袖		作詞 工藤直子 作曲 信長貴富 作詞 藤原聡 作曲 藤原聡 編曲 西條太貴	
42	合唱	萩光塩学院中学校・高等学校 (11名) ・ 「Missa Brevis」より「Kyrie」 ・ 全力少年	指揮 杉山和歌奈	伴奏 島元康子		作曲 Nancy Telfer	作詞 大橋卓弥 常田真太郎 作曲 大橋卓弥 常田真太郎 編曲 田原晴海

～ 昼休み ～  
( 1 2 : 2 2 ～ 1 3 : 0 0 )

## 音楽4部門発表会出演順 ～6月15日(土) 後半～

順番	形態	学校名 (人数) ・ 演技、演奏曲	指揮者	伴奏者	作詞者	作曲者	編曲者
43	管弦楽	山口高校 (84名) ・ 交響曲第2番より	指揮 丸山航			作曲 ラフマニノフ	
44	管弦楽	山口中央高校 (27名) ・ 交響曲第1番 ハ長調 作品21より 第1楽章 Adagio molto - Allegro con brio	指揮 上田憲明			作曲 L. v. ベートーヴェン	
45	管弦楽	防府高校 (60名) ・ 交響詩「ローマの松」より	指揮 福田亮			作曲 O. レスピーギ	
46	弦楽合奏	柳井高校 (24名) ・ シンプル・シンフォニー 作品4 より	指揮 宮本敬司			作曲 ベンジャミン・ブリテン	
47	吹奏楽	華陵高校 (16名) ・ 白虎繚乱 ～なれし御城に残す月影～	指揮 田村早紀			作曲 樽屋雅徳	
48	吹奏楽	柳井高校 (18名) ・ 西遊記～天竺への道【小編成版】	指揮 内田峻輔			作曲 広瀬勇人	
49	吹奏楽	高森高等学校・高森みどり中学校 (23名) ・ フライト・エターナル～アメリア、聞こえていますか？	指揮 白石健一郎			作曲 樽屋雅徳	
50	吹奏楽	長府高校 (30名) ・ 喜歌劇「メリー・ウィドウ」セレクションより	指揮 井ノ上拓郎			作曲 F. レハール 編曲 鈴木英史	
51	吹奏楽	豊浦高校 (48名) ・ セルゲイ・モンタージュ	指揮 檜原弘			作曲 鈴木英史	
52	吹奏楽	光高校 (33名) ・ Spanish Dances I. Petenera II. Zortziko III. Jota	指揮 島田敏幸			作曲 L. S. アラルコン	
53	吹奏楽	宇部高校 (49名) ・ 紅炎の鳥	指揮 中村亮			作曲 田中賢	
54	吹奏楽	小野田高校 (33名) ・ Ivanhoe	指揮 高田健吾			作曲 Bert Appermont	
55	吹奏楽	下関西高校 (72名) ・ 「ダフニスとクロエ」第2組曲より”夜明け” ”全員の踊り”	指揮 飯田幸生			作曲 Maurice Ravel 編曲 佐藤正人	
56	吹奏楽	新南陽高校 (34名) ・ 「舞踏組曲」より	指揮 奥中淳夫			作曲 B. バルトーク 編曲 田川伸一郎	
57	吹奏楽	防府高校 (58名) ・ バレエ音楽「中国の不思議な役人」より	指揮 福田亮			作曲 B. バルトーク 編曲 森田一浩	

～ 閉 会 式 ～

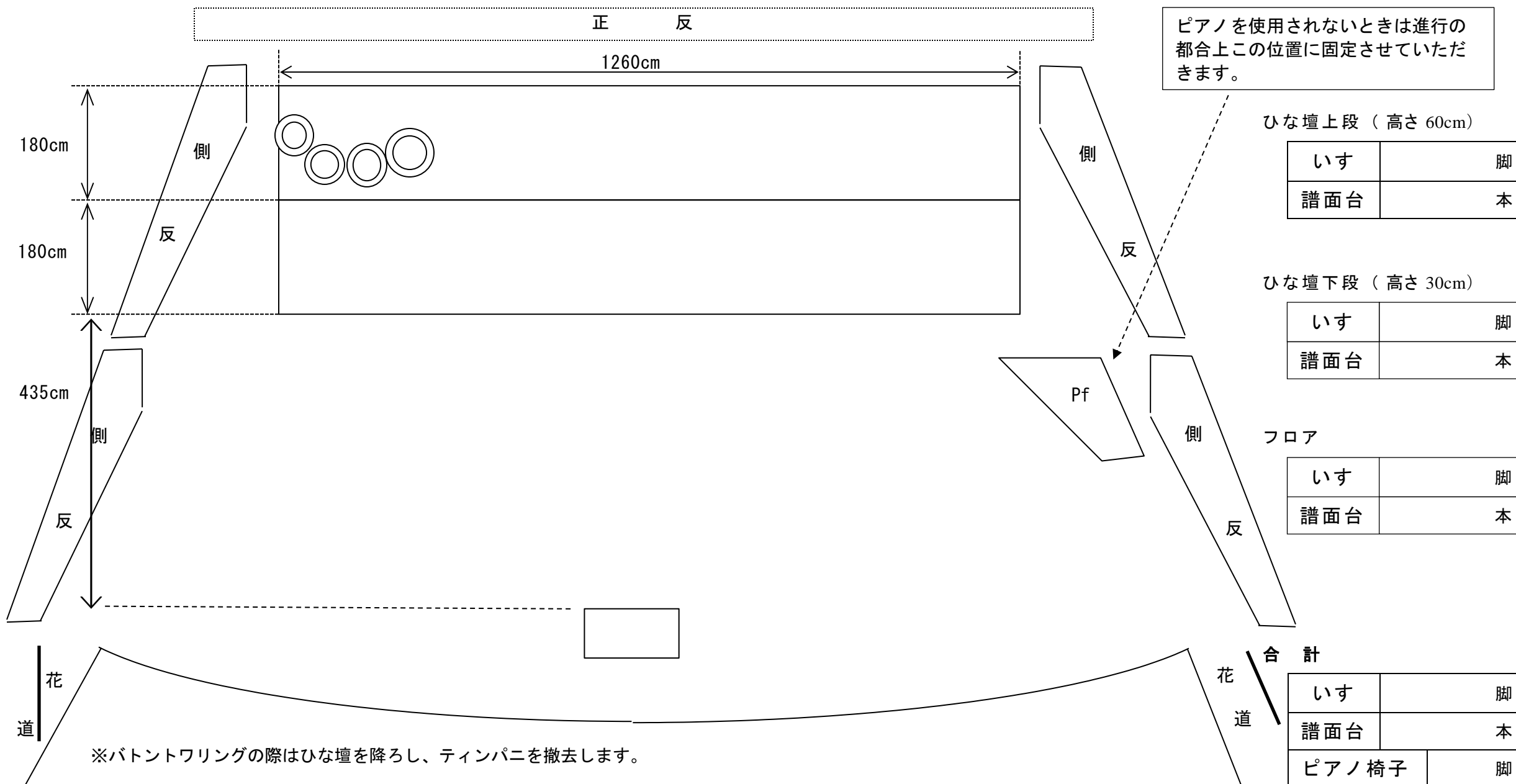
～ 全 員 合 唱 ～



# 第46回山口県高等学校総合文化祭 音楽4部門発表会ステージ配置図 (吹奏楽/バトントワリング/合唱)

提出期限：6月6日(木) 必着 (防府西高等学校 西村 正浩先生)

出演日・出演順		出演部門	学校名	出演者数
日	番			人



◇配置図の記入にあたっては、次のような記号でご記入ください。

いす . . . ○	ピアノ椅子 . . . ●	譜面台 . . . T
スネアドラム . . .	SD	バスドラム . . . BD
グロッケン . . .	GL	ヴィブラフォン . . . VI
シロフォン . . .	XY	マリンバ . . . MA
チャイム . . .	CH	ティンパニ . . . ◎

指揮台	指揮者用譜面台
要・不要	要・不要

借用希望打楽器等 (○で囲む)				
ティンパニ (23 26 29 32)	バスドラム	マリンバ		
シロフォン	ヴィブラフォン	グロッケン	チャイム	銅鑼
ピアノ (全開・半開・閉)	ドラムセット	電源 (上手・下手)		
バスクラリネット用ピアノ椅子 ( )	脚			



6月14日(金)・15日(土)音楽4部門発表会



# バス進入許可証

プログラム

番

学校

※フロントガラスの見えやすい位置に必ず提示してください。

山口県高等学校総合文化祭大会実行委員会

6月14日(金)・15日(土)音楽4部門発表会



# トラック進入許可証

プログラム

番

学校