

第44回 山口県高等学校総合文化祭
第71回 山口県高等学校連合音楽会

音楽4部門発表会 実施要項

「未来へ 繋げ 文化の軌跡」



今回はコロナ禍での開催となりますので、例年と大きく変更している項目が多数あります。必ず記載事項をご確認いただきますようお願いいたします。

※進入許可証は、バス・トラックのダッシュボードに必ず置いてください。(コピー可)

※すべての団体に、出演前に1分程度で団体紹介のスピーチをしていただきます(その際は必ずマスクを着用してください)。各団体の代表者にご指導ください。

※貴重品・楽器の管理は、各校でお願いします。

日 時 令和4年6月17日(金)

令和4年6月18日(土)

9:50~16:31 発表

9:50~16:19 発表

会 場 シンフォニア岩国 コンサートホール

主 催 山口県・山口県教育委員会・山口県高等学校文化連盟

共 催 岩国市・岩国市教育委員会

主管校 山口県立岩国総合高等学校

総 括 山口県高等学校文化連盟岩柳地区音楽4部門関係校

(主幹：山口県立岩国総合高等学校)

大会 諸 注 意

コロナ禍での開催となりますので、必ずご確認ください！

(顧問・引率者から、演奏・演技者及び運転手の方等に徹底してください。)

健康管理

- (1) 大会参加者(演奏者、演技者、指揮者、引率者、打楽器運搬補助者等も含む)は、大会の1週間前から検温、健康チェックを行い、**健康管理チェックシート(様式1)**を作成してください。**健康管理チェックシート(様式1)**は各団体代表者(顧問)が、大会の1ヶ月後まで保管してください。必要とされる場合は、提出をお願いすることがあります。
- (2) 大会前1週間に、次のいずれかに当てはまる者は、**医師または保健所に相談の上**、その判断に基づき参加の可否を決定してください。
 - 37.5℃以上及び、平熱より1℃以上の発熱、咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、味覚・嗅覚障害、結膜の充血、頭痛、関節痛、筋肉痛、下痢、吐気・嘔吐等の症状がある。
 - 過去1週間以内に新型コロナウイルス感染症陽性者との濃厚接触がある。
 - 同居家族に新型コロナウイルス感染症が疑われる方がいる。
 - 過去1週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への渡航、または当該在住者との濃厚接触がある。該当者は、**健康管理チェックシート(様式1)**の備考欄に「異常の詳細、受診病院名」等を記入してください。
- (3) 演奏会当日、体調検査を行い、**大会参加者名簿(様式2)**を団体ごとに作成し、受付で提出してください。提出のない場合は入場できません。また、受付で検温した際に37.5℃異常の発熱が認められた方は入館できません。

感染症対策関係

- 1 演奏・演技時以外は必ずマスクを着用してください。合唱については演奏時も着用してください。また、ホワイエ等で密集することがないようにソーシャルディスタンスの確保をお願いします。各部屋への入退出時には、手指消毒を行ってください。
- 2 全出演団体の座席を指定(両日とも午前と午後で完全に入れ替えます)しますので、顧問及び引率者は、責任をもって出演者を指定された座席に確実に座らせてください。なお、事前に必ず《座席一覧表「**大会参加者名簿(様式2)**」に記入》をあらかじめ作成しておいてください。
- 3 今回は、大会参加者のみ鑑賞可とします。保護者の方の来場は御遠慮ください。
- 4 午前のお出演団体は両日とも13団体で、昼休みに全団体完全撤退していただきます。午後のお出演団体は12:00以降に御来場ください。12:00以降受付は可能ですが、ホール内に入場可能となるのは、午前のお出演全団体が終了しホール内の消毒作業後です。係員の指示に必ず従ってください。

- 5 会場内での食事は厳禁です。給水のみ指定された場所で許可します。午前の出演団体の昼食につきましては完全撤退後に帰路でお取りください。午後の出演団体につきましては、昼食を済ませて御来場ください。ゴミは各団体で責任をもってお持ち帰りください。なお、休憩所（正面玄関右横の共用スペース）内のカフェを利用したの食事も御遠慮ください。
- 6 シンフォニア岩国は、すべての部屋において換気の設備が整っておりますが、感染対策のため、部屋内でのソーシャルディスタンスの確保も併せてお願いします。

大会運営関係

- 1 出演者受付（1階正面玄関）
 - (1) シンフォニア岩国の出演者入館可能時刻は2日間とも8：30です。それ以前は立入できません。
 - (2) 会場に到着したら、まず受付で大会参加者名簿（様式2）の提出、検温と手指消毒を済ませてください。検温済みシールとプログラムをお渡しします。検温済みシールは左肩に貼付してください。
◇プログラム数＝出演者数＋3
- 2 会 場
 - (1) 通路、ロビー、会場周辺、駐車場等では音出しを絶対にしないでください。
 - (2) 演奏中のホールへの出入りは厳禁です。係員の指示に従ってください。
 - (3) 雨天の場合は、会場入口で受け取ったビニール袋に傘を入れ、団体ごとにまとめて指定された場所に置いてください。
- 3 写真
演奏後、集合写真を2階大会議室前にて撮影します。演奏の妨げになりますので、指定業者以外の写真撮影・ビデオ撮影は厳禁です。各学校の提携業者での撮影を希望される場合は、6月10日（金）までに岩国総合高校 小松 まで必ず御連絡ください。撮影が終わりましたら密集を避けるために速やかに楽器等の片付けに移ってください。
- 4 更衣室
指揮者更衣室は小楽屋4（男性）小楽屋5（女性）、です。バトントワリング更衣室は大楽屋3（女性）です。
- 5 その他
 - (1) 演奏中の私語がないよう、各団体においてマナーの徹底をお願いします。
 - (2) ホール内では携帯電話・スマートフォンの電源を切り、また、時計のアラームを解除してください。このことについては各学校で厳しく御指導ください。
 - (3) 施設・設備については汚損等ないように十分ご配慮ください。特にキャスター付きの打楽器や大型管楽器の移動の際は、床に黒いゴム跡が大量に残りますので、キャスターの使用をできる限り控えてください。
 - (4) 2階多目的ホール前にリペアが待機しておりますので、緊急時には御利用ください。
 - (5) ピアノの位置は次のとおりです。
吹奏楽、器楽・管弦楽・・・上手（ステージ向かって右）
合唱・・・ステージ中央

送迎・車両関係

※このページとシンフォニア岩国会場図はコピーして、トラックやバスの運転手の方にもお渡してください。

1 車両証

「バス進入許可証」及び「楽器運搬車進入許可証」を、フロントガラスの見えやすい箇所に掲示してください。複数必要な場合はコピーしてご利用ください。

2 出演者送迎バス

- (1) バス降車場所は会場図の **A** 地点です。降車後はすみやかに退出してください。
- (2) バスで楽器を運搬される団体については、乗降時の楽器積み降ろしを認めますが、一旦バスからすべての楽器を降ろし、バス発車後に会場内へ搬入してください。
- (3) バスの乗降などについては、係員の指示に従うよう、業者に伝えておいてください。
- (4) 帰りのバスへの乗車は会場図の **A** 地点です。午前と午後の最後で混雑が予想されますので、各団体とも参加者が会場の外に出てから連絡を取るなど、引率の方とバスの運転手の方が連絡を取り合い、乗降場所に長時間待機することがないよう御協力ください。

3 楽器運搬トラック

- (1) **打楽器搬入作業の前に、必ず正面入口受付で検温を受けてください。左肩に検温済みシールのない場合、楽器搬入の作業は行えません。**
- (2) 搬入については、**B** 地点で全楽器を降ろします。楽器搬入時刻（誘導開始時刻の25分前）を遵守してください。また、楽器を降ろしたらすみやかに会場外へ移動するよう御協力ください。
- (3) 搬出については、まず **C** 地点で全楽器を積み込んでください。演奏終了時刻10分前にトラックをつけておいてください。
- (4) トラックの誘導については、係員の指示に従うよう、業者に伝えておいてください。

4 バス・トラック駐車場

バス・トラックの駐車場は確保しておりません。

バス会社・運送会社の責任において駐車場を確保してください。その際、「岩国錦帯橋空港の駐車場で待機することはできない」ということを必ず伝えておいてください。

5 自家用車駐車場

シンフォニア岩国の駐車場は役員専用駐車場です。自家用車で出演者や楽器を運ぶ予定の団体については役員駐車証をお送りしますので、6月10日(金)までに岩国総合高校 小松 へ必ず御連絡ください。なお、シンフォニア岩国隣接の岩国総合庁舎の利用者も併用しておりますので、満車の場合は近隣の一般駐車場を御利用ください。

管弦楽器・合唱進行

1 入場

管弦楽器置場は2階多目的ホール前ホワイエと2階和室前廊下、打楽器は1階練習室1・練習室2です。指定の場所（進行表記載の番号）にできるだけコンパクトに置いてください。特に、打楽器置場につきましては、スペースに限りがありますので、出演時間に準じて搬入搬出を行ってください。楽器の管理については各学校でお願いします。同じ番号に複数の団体が置くことになっていますので、演奏終了後はすみやかに撤去してください。

2 音出し

音出し室はありません。音が出せるのはチューニング室のみです。

3 集合（大会議室前廊下）

- (1) 進行表の「誘導開始」の時刻までに、楽器等（管楽器の場合は木管楽器も金管楽器も吸水シートを必ず）を用意して指定の場所に集合してください。なお、ステージには譜面台と椅子を準備しますが、チューニング室には大型楽器用の椅子を5脚のみで譜面台はありません。
- (2) 誘導開始時刻になりましたら、誘導員が誘導します。移動は整然と、静粛にお願いします。その際、必ずマスクを着用してください。
- (3) チューニング時間は進行表と誘導員の指示に従ってください。チューニング室内においても、できる限りスペースの確保をお願いします。
- (4) チューニング室では、管楽器奏者（金管楽器だけでなく木管楽器も）は各団体で御準備いただいた給水シートを使用してください。本番のステージ上でも必ず使用してください。
- (5) 合唱用にピアノは準備しますが、ハーモニーディレクターはありません。ピアノ位置は絶対に動かさないでください。また、蓋についても全開で固定しますので勝手に変えないでください（シンフォニア岩国ホールスタッフからの指示による）。

4 演奏

- (1) 前の団体の演奏終了3分後に、照明をつけ放送を開始します。放送終了後はすみやかに演奏を開始してください。
なお、準備中に代表の方に学校紹介（部活動紹介）をしていただきます。待機場所係の者が打ち合わせをしますので、マスクを必ず着用した上でお願いします。
- (2) 指揮者は指揮台の横で待機し、始めの礼は指揮者のみで行い、演奏者を立たせないでください。
- (3) 演奏終了後は、舞台下手袖からすみやかに退場してください。
- (4) 退場後、2階大会議室前にて写真撮影がありますので、業者の指示に従い、すみやかに終わってください。
撮影が終わり次第、密集を避けるために速やかに楽器等の片付けに移ってください。

打楽器進行

1 共通楽器

以下の楽器は必ず共通楽器として主管校が用意したものを使用してください。

ピアノ、ペダルティンパニ（23・26・29・32）、バスドラム、マリンバ（C28～C76）、チャイム、シロフォン（F45～C88）、ヴィブラフォン（F33～F69）、グロッケン（F57～C88）、チャイム、ドラムセット、銅鑼

※上に記載以外の大型楽器や追加する大型楽器がある場合は、必ず6月3日（金）までに主管校（岩国総合高校 小松）まで御連絡ください。

※共通楽器以外の各団体で持ち込む楽器につきましては、楽器置場が狭いため「打楽器待機①」の30分前を目安に搬入するようにお願いします。

※チューニングは、出演団体で責任をもって行ってください。

※奏者及び搬入補助者は、共通楽器を使用するため感染症対策の観点から打楽器搬入の前と演奏終了後に、必ず手洗いと手指消毒を行ってください。

※ティンパニの位置は、吹奏楽は下手側ひな壇上、管弦楽は下手側フロア奥に固定いたします。

※マレットについては各団体で御用意ください。

※ピアノの位置は上手（舞台に向かって右）に限定します。合唱は中央に固定します。

※ピアノを使用されない団体もステージ上に置いたままにさせていただきます。

※ハープチューニング室は1室しかありませんので複数団体での利用になります。

2 演奏

- (1) 進行表と係員の指示に従い、打楽器を待機場所へ移動させてください。
- (2) 原則として出演団体において責任をもって楽器を移動してください。
- (3) セッティングの際、使用打楽器が揃っているかどうか出演団体で確認してください。
- (4) 楽器を搬出してから、奏者は大会議室前へ移動して写真撮影を行ってください。
- (5) 写真撮影終了後はすみやかに戻って、トラックへ積み込んでください。

ステージ配置図を、別紙様式に記入の上、1部のみ（A4版）、6月3日（金）必着で下記までファックスしてください。

吹奏楽／バトントワリング用と器楽・管弦楽／合唱用の2種類のステージ配置図がありますので、お間違えのないようにしてください。

山口県立岩国高等学校 佐々木真一 FAX 0827-44-1142

※提出後、変更がある場合は、当日受付に15部コピー（A4版）して持参してください。

部屋割

誘導開始場所	大会議室前廊下	ハープチューニング	リハーサル室
管弦楽器置場	和室前・多目的ホール前ホワイエ	大会本部	オーケストララウンジ
打楽器置場	練習室1・2	男性指揮者更衣室	小楽屋5
チューニングA	多目的ホール	女性指揮者更衣室	小楽屋4
チューニングB	大会議室	休憩室	小楽屋1
チューニングC	企画展示ホール	展示部門の発表	コンサートホールホワイエ

お問い合わせ先

御不明な点は、下記へお問い合わせください。

音楽4部門発表会主管校 岩国総合高校 小松 秀之 (090-6406-5154)

komatsu.hideyuki.xs@m.ysn21.jp

※シンフォニア岩国へ直接連絡することはしないでください。

音楽4部門発表会 6月17日(金)

進行表 演奏8分+入替4分

	順	部門	団体名	人数	楽器搬入	楽器置場	誘導開始	チューニング場所・時間 (30分間)	管楽器待機	打楽器待機①	打楽器待機②	出演時刻
午前	1	吹奏楽	柳井商工	8	8:40	①	9:05	A 9:10 ~ 9:40	9:45	9:26	9:38	9:50
	2	吹奏楽	周防大島	10	8:52	⑤	9:17	B 9:22 ~ 9:52	9:57	9:38	9:50	10:02
	3	吹奏楽	山口農業	13	9:04	⑨	9:29	C 9:34 ~ 10:04	10:09	9:50	10:02	10:14
	4	吹奏楽	柳井学園	14	9:16	②	9:41	A 9:46 ~ 10:16	10:21	10:02	10:14	10:26
	5	吹奏楽	熊毛南	16	9:28	⑥	9:53	B 9:58 ~ 10:28	10:33	10:14	10:26	10:38
	6	吹奏楽	大津緑洋	16	9:40	⑩	10:05	C 10:10 ~ 10:40	10:45	10:26	10:38	10:50
	7	吹奏楽	中村女子	18	9:52	③	10:17	A 10:22 ~ 10:52	10:57	10:38	10:50	11:02
	8	吹奏楽	華陵	19	10:04	⑦	10:29	B 10:34 ~ 11:04	11:09	10:50	11:02	11:14
	9	吹奏楽	聖光	21	10:16	⑪	10:41	C 10:46 ~ 11:16	11:21	11:02	11:14	11:26
	10	吹奏楽	西京	25	10:28	④	10:53	A 10:58 ~ 11:28	11:33	11:14	11:26	11:38
	11	吹奏楽	宇部鴻城	37	10:40	⑧	11:05	B 11:10 ~ 11:40	11:45	11:26	11:38	11:50
	12	吹奏楽	光	44	10:52	⑫	11:17	C 11:22 ~ 11:52	11:57	11:38	11:50	12:02
	13	吹奏楽	宇部	47	11:04	①	11:29	A 11:34 ~ 12:04	12:09	11:50	12:02	12:14
昼休み 12:22~13:35(73分間) ※完全入替												
午後	14	合唱	宇部中央	6	12:25	⑤	12:50	B 12:55 ~ 13:25	13:30	13:11	13:23	13:35
	15	合唱	萩光塩学院	20	12:37	⑨	13:02	C 13:07 ~ 13:37	13:42	13:23	13:35	13:47
	16	吹奏楽	下関商業	10	12:49	②	13:14	A 13:19 ~ 13:49	13:54	13:35	13:47	13:59
	17	吹奏楽	下関北	13	13:01	⑥	13:26	B 13:31 ~ 14:01	14:06	13:47	13:59	14:11
	18	吹奏楽	山口県鴻城	15	13:13	⑩	13:38	C 13:43 ~ 14:13	14:18	13:59	14:11	14:23
	19	吹奏楽	下関工科	23	13:25	③	13:50	A 13:55 ~ 14:25	14:30	14:11	14:23	14:35
	20	吹奏楽	岩国総合	23	13:37	⑦	14:02	B 14:07 ~ 14:37	14:42	14:23	14:35	14:47
	21	吹奏楽	萩光塩学院	28	13:49	⑪	14:14	C 14:19 ~ 14:49	14:54	14:35	14:47	14:59
	22	吹奏楽	高森・高森みどり	30	14:01	④	14:26	A 14:31 ~ 15:01	15:06	14:47	14:59	15:11
	23	管弦楽	山口中央	32	14:13	⑧	14:38	B 14:43 ~ 15:13	15:18	14:59	15:11	15:23
	24	吹奏楽	柳井	33	14:25	⑫	14:50	C 14:55 ~ 15:25	15:30	15:11	15:23	15:35
	25	吹奏楽	下松	36	14:37	①	15:02	A 15:07 ~ 15:37	15:42	15:23	15:35	15:47
	26	吹奏楽	長府	38	14:49	⑤	15:14	B 15:19 ~ 15:49	15:54	15:35	15:47	15:59
	27	吹奏楽	防府商工	49	15:01	⑨	15:26	C 15:31 ~ 16:01	16:06	15:47	15:59	16:11
	28	吹奏楽	防府西	53	15:13	②	15:38	A 15:43 ~ 16:13	16:18	15:59	16:11	16:23

音楽4部門発表会 6月18日(土)

進行表 演奏8分+入替4分

	順	部門	団体名	人数	楽器搬入	楽器置場	誘導開始	チューニング場所・時間 (30分間)	管楽器待機	打楽器待機①	打楽器待機②	出演時刻
午前	29	吹奏楽	田布施農工	8	8:40	①	9:05	A 9:10 ~ 9:40	9:45	9:26	9:38	9:50
	30	マンドリン	岩国	13	8:52	⑤	9:17	B 9:22 ~ 9:52	9:57	9:38	9:50	10:02
	31	弦楽合奏	柳井	16	9:04	⑨	9:29	C 9:34 ~ 10:04	10:09	9:50	10:02	10:14
	32	吹奏楽	岩国商業	19	9:16	②	9:41	A 9:46 ~ 10:16	10:21	10:02	10:14	10:26
	33	吹奏楽	徳山商工	30	9:28	⑥	9:53	B 9:58 ~ 10:28	10:33	10:14	10:26	10:38
	34	吹奏楽	新南陽	37	9:40	⑩	10:05	C 10:10 ~ 10:40	10:45	10:26	10:38	10:50
	35	吹奏楽	宇部フロンティア香川	32	9:52	③	10:17	A 10:22 ~ 10:52	10:57	10:38	10:50	11:02
	36	合唱	岩国	7	10:04	⑦	10:29	B 10:34 ~ 11:04	11:09	10:50	11:02	11:14
	37	合唱	山口中央	17	10:16	⑪	10:41	C 10:46 ~ 11:16	11:21	11:02	11:14	11:26
	38	合唱	防府	22	10:28	④	10:53	A 10:58 ~ 11:28	11:33	11:14	11:26	11:38
	39	合唱	萩	25	10:40	⑧	11:05	B 11:10 ~ 11:40	11:45	11:26	11:38	11:50
	40	合唱	山口	40	10:52	⑫	11:17	C 11:22 ~ 11:52	11:57	11:38	11:50	12:02
41	バトン	慶進	11	11:04	①	11:29	A 11:34 ~ 12:04	12:09	11:50	12:02	12:14	
昼休み 12:22~13:35(73分間) ※完全入替												
午後	42	管弦楽	山口	84	12:25	⑤	12:50	B 12:55 ~ 13:25	13:30	13:11	13:23	13:35
	43	管弦楽	下関中等	42	12:37	⑨	13:02	C 13:07 ~ 13:37	13:42	13:23	13:35	13:47
	44	吹奏楽	萩商工	11	12:49	②	13:14	A 13:19 ~ 13:49	13:54	13:35	13:47	13:59
	45	吹奏楽	美祢青陵	15	13:01	⑥	13:26	B 13:31 ~ 14:01	14:06	13:47	13:59	14:11
	46	吹奏楽	宇部商業	15	13:13	⑩	13:38	C 13:43 ~ 14:13	14:18	13:59	14:11	14:23
	47	弦楽合奏	防府	23	13:25	③	13:50	A 13:55 ~ 14:25	14:30	14:11	14:23	14:35
	48	吹奏楽	萩	33	13:37	⑦	14:02	B 14:07 ~ 14:37	14:42	14:23	14:35	14:47
	49	吹奏楽	早鞆	44	13:49	⑪	14:14	C 14:19 ~ 14:49	14:54	14:35	14:47	14:59
	50	吹奏楽	豊浦	46	14:01	④	14:26	A 14:31 ~ 15:01	15:06	14:47	14:59	15:11
	51	吹奏楽	徳山	47	14:13	⑧	14:38	B 14:43 ~ 15:13	15:18	14:59	15:11	15:23
	52	吹奏楽	岩国	49	14:25	⑫	14:50	C 14:55 ~ 15:25	15:30	15:11	15:23	15:35
	53	吹奏楽	防府	49	14:37	①	15:02	A 15:07 ~ 15:37	15:42	15:23	15:35	15:47
	54	吹奏楽	下関西	52	14:49	⑤	15:14	B 15:19 ~ 15:49	15:54	15:35	15:47	15:59
	55	吹奏楽	小野田	57	15:01	⑨	15:26	C 15:31 ~ 16:01	16:06	15:47	15:59	16:11

音楽4部門発表会出演順 ～6月17日(金) 前半～

順番	形態	学校名 (人数) ・演技、演奏曲	指揮者	伴奏者	作詞者	作曲者	編曲者
1	吹奏楽	柳井商工高等学校 (8名) ・ ネバーランド組曲	指揮 武安敏之			作曲 高橋宏樹	
2	吹奏楽	周防大島高等学校 (10名) ・ アルタミラ	指揮 小柳菜月			作曲 八木澤教司	
3	吹奏楽	山口農業高等学校 (13名) ・ 天竺への道	指揮 志道博資			作曲 広瀬勇人	
4	吹奏楽	柳井学園高等学校 (14名) ・ Cute ・ The Chicken				作曲 NeaL henfti 作曲 Jame Sllis	編曲 Calvin Custer 編曲 Kris Berg
5	吹奏楽	熊毛南高等学校 (16名) ・ 歌劇「フェドラー」より	指揮 福田亮			作曲 ジョルダノー	編曲 鈴木英史
6	吹奏楽	大津緑洋高等学校 (16名) ・ 木槿の花～千利休の愛した女～	指揮 岡本美和			作曲 福島弘和	
7	吹奏楽	中村女子高等学校 (18名) ・ PHANTASMAGORIA	指揮 岸美砂子			作曲 阿部勇一	
8	吹奏楽	華陵高等学校 (19名) ・ 想ひ麗し浄瑠璃姫の雫	指揮 田村早紀			作曲 樽屋雅徳	
9	吹奏楽	聖光高等学校 (21名) ・ リベラ・アニマス	指揮 岡村明奈			作曲 田村修平	
10	吹奏楽	西京高等学校 (25名) ・ マードックからの最後の手紙 (小編成版)	指揮 福間恵美奈			作曲 樽屋雅徳	
11	吹奏楽	宇部鴻城高等学校 (37名) ・ オリエントの光芒	指揮 松田廉遵			作曲 片岡寛晶	
12	吹奏楽	光高等学校 (44名) ・ ブルー・シェイズ	指揮 井ノ上拓郎			作曲 F. ティケリ	
13	吹奏楽	宇部高等学校 (47名) ・ 太平の時を歌わん-三国志・曹操の描いた理想郷-	指揮 中村亮			作曲 鹿野草平	

～ 昼休み ～

(1 2 : 2 2 ～ 1 3 : 3 5)

音楽4部門発表会出演順 ～6月17日(金) 後半～

順番	形態	学校名 (人数) ・演技、演奏曲	指揮者	伴奏者	作詞者	作曲者	編曲者
14	合唱	宇部中央高等学校 (6名)		伴奏 高山律子 光本舞花			
	・	無音が聴こえる		作詞 住野よる	作曲 松本望		
	・	猫		作詞 あいみょん	作曲 あいみょん	編曲 西條太貴	
15	合唱	萩光塩学院高等学校 (20名)	指揮 杉山和歌奈				
	・	草原の別れ		作詞 阪田寛夫	作曲 大中恩		
	・	イエスタデイ		作詞 藤原聡	作曲 藤原聡	編曲 田中和音	
16	吹奏楽	下関商業高等学校 (10名)	指揮 岡本哲				
	・	Harry Potter, Highlights		作曲 John Williams		編曲 Michael Story	
	・	夏疾風		作曲 北川悠仁		編曲 郷間幹男	
17	吹奏楽	下関北高等学校 (13名)	指揮 宮本泰				
	・	フラワー・クラウン		作曲 和田直也			
18	吹奏楽	山口県鴻城高等学校 (15名)	指揮 内田良一				
	・	序曲祝典		作曲 フランク・エリクソン			
19	吹奏楽	下関工科高等学校 (23名)	指揮 吉永暁子				
	・	Strange Humors		作曲 J. Mackey			
20	吹奏楽	岩国総合高等学校 (23名)	指揮 小松秀之				
	・	哀歌～「佐渡情話」の物語によるバラード		作曲 松下倫士			
21	吹奏楽	萩光塩学院高等学校 (28名)	指揮 米本次郎				
	・	「もののけ姫」セレクション		作曲 久石譲		編曲 森田一浩	
22	吹奏楽	高森高等学校・高森みどり中学校 (30名)	指揮 白石健一郎				
	・	蒼き三日月の夜		作曲 樽屋雅徳			
23	管弦楽	山口中央高等学校 (32名)	指揮 西村正浩				
	・	ルーマニア民族舞曲		作曲 バルトーク			
24	吹奏楽	柳井高等学校 (33名)	指揮 田中哲次				
	・	ル・シャン・トゥ・ラムエル・エ・トゥ・ラ・プリエル		作曲 松下倫士			
25	吹奏楽	下松高等学校 (36名)	指揮 梅本純子				
	・	吹奏楽のための交響曲「ワインダーク・シー」		作曲 John Mackey			
26	吹奏楽	長府高等学校 (38名)	指揮 上野香緒理				
	・	ミュージカル「レ・ミゼラブル」より		作曲 C.-M. シェーンベルク		編曲 森田一浩	
27	吹奏楽	防府商工高等学校 (49名)	指揮 藤本博途				
	・	ハリソンの夢		作曲 P. グラハム			
28	吹奏楽	防府西高等学校 (53名)	指揮 藤田隆行				
	・	アクト・オブ・コンGRES		作曲 R. ジョージ			

音楽4部門発表会出演順 ～6月18日(土) 前半～

順番	形態	学校名 (人数) ・演技、演奏曲	指揮者	伴奏者	作詞者	作曲者	編曲者
29	吹奏楽	田布施農工高等学校 (8名) ・ ファンタスマゴリア	指揮 松本純治			作曲 阿部勇一	
30	マンドリン合奏	岩国高等学校 (13名) ・ マンドリンオーケストラのための合奏曲「飛躍の時へ」	指揮 松森尚城			作曲 椎根真太郎	
31	弦楽合奏	柳井高等学校 (16名) ・ THREEIDYLLSⅢ. Allegro con moto ・ You Raise Me Up	指揮 宮本敬司			作曲 Frank Bridge	編曲 Larry Moore
32	吹奏楽	岩国商業高等学校 (19名) ・ 天満月の夜に浮かぶオイサの恋	指揮 即席湖文			作曲 樽屋雅徳	
33	吹奏楽	徳山商工高等学校 (30名) ・ GRシンフォニックセレクションより	指揮 山近純一			作曲 天野正道	
34	吹奏楽	新南陽高等学校 (37名) ・ 交響的断章	指揮 奥中淳夫			作曲 V. ネリベル	
35	吹奏楽	宇部フロンティア大学付属中学校・高等学校 (32名) ・ 交響詩曲「西遊記」	指揮 藤井徹			作曲 福島弘和	
36	合唱	岩国高等学校 (7名) ・ 鷗 ・ プレゼント	指揮 茶川保子		作詞 三好達治	作曲 木下牧子	
37	合唱	山口中央高等学校 (17名) ・ 「Spanisches Liederspiel」からEsistverrathen ・ 「ポール・エリュアールの三つの詩」からメッセージ	指揮 坂井里衣	伴奏 山富千代美		作詞 Emanuel Geibel	作曲 Robert Schumann
38	合唱	防府高等学校 (22名) ・ 静かな雨の夜に ・ グランドエスケープ	指揮 上田憲明	伴奏 長安美結		作詞 谷川俊太郎	作曲 松下耕
39	合唱	萩高等学校 (25名) ・ いっしょに ・ WAになっておどろう	指揮 富川沙輝			作詞 くどうなおこ	作曲 木下牧子
40	合唱	山口高等学校 (40名) ・ 草原の別れ	指揮 丸山航			作詞 長万部太郎	作曲 長万部太郎
41	バトントリング	慶進高等学校 (11名) ・ Stay ・ Fight Song ・ Me & My girls				作詞 阪田寛夫	作曲 大中恩

～ 昼休み ～

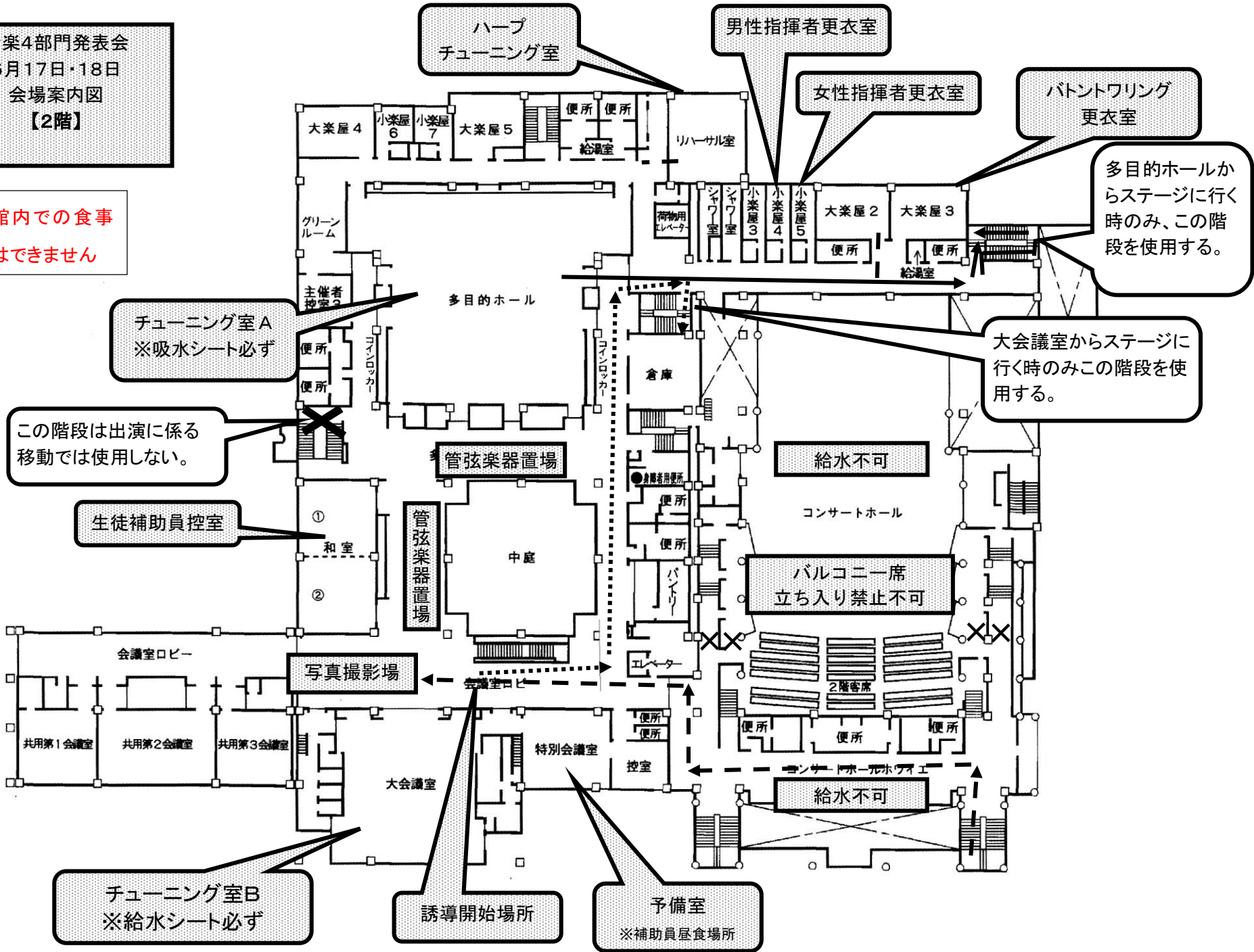
(1 2 : 2 2 ~ 1 3 : 3 5)

音楽4部門発表会出演順 ～6月18日(土) 後半～

順番	形態	学校名 (人数) ・演技、演奏曲	指揮者	伴奏者	作詞者	作曲者	編曲者
42	管弦楽	山口高等学校 (84名) ・ 「独創主題による変奏曲」より	指揮 丸山航			作曲 S. E. W. Elgar	
43	管弦楽	下関中等教育学校 (42名) ・ アンネン・ポルカ ・ 雷鳴と電光	指揮 石崎学			作曲 ヨハン・シュトラウス2世 作曲 ヨハン・シュトラウス2世	
44	吹奏楽	萩商工高等学校 (11名) ・ マードックからの最後の手紙	指揮 黒川祥			作曲 樽屋雅徳	
45	吹奏楽	美祢青嶺高等学校 (15名) ・ アンリミテッド	指揮 関段俊徳			作曲 江原大介	
46	吹奏楽	宇部商業高等学校 (15名) ・ マーチ・エイプリル・メイ (小編成版) ・ 世界に一つだけの花	指揮 佐々木明			作曲 矢部政男 作曲 槇原敬之	編曲 山里佐和子
47	弦楽合奏	防府高等学校 (23名) ・ セントポール組曲よりⅡ. オスティナト IV. 終曲(ダークソング)	指揮 上田憲明			作曲 G. Holst	
48	吹奏楽	萩高等学校 (33名) ・ バレエ音楽《青銅の騎士》より	指揮 小猿礼奈			作曲 レインゴリト・グリエール	編曲 森田一浩
49	吹奏楽	早鞆高等学校 (44名) ・ パラフレーズ・パァ《スタティック・エ・エクスタティック》アウエック・ アソ・プロローグ・エ・レピローグ(パージョン・オルタネイティヴ)	指揮 松井友介			作曲 天野正道	
50	吹奏楽	豊浦高等学校 (46名) ・ 秘儀Ⅱ	指揮 檜原弘			作曲 西村朗	
51	吹奏楽	徳山高等学校 (47名) ・ バレエ音楽「三角帽子」より	指揮 杉山潤			作曲 M. ファリャ	編曲 森田一浩
52	吹奏楽	岩国高等学校 (49名) ・ 三つのジャポニスム	指揮 佐々木真一			作曲 真島俊夫	
53	吹奏楽	防府高等学校 (49名) ・ ル・シャン・トゥ・ラムール・エ・ トゥ・ラ・プリエル(愛と祈りの歌)	指揮 上田憲明			作曲 松下倫士	
54	吹奏楽	下関西高等学校 (52名) ・ 歌劇「トスカ」より	指揮 飯田幸生			作曲 プッチーニ	編曲 宍倉晃
55	吹奏楽	小野田高等学校 (57名) ・ マードックからの最後の手紙	指揮 中村一			作曲 樽屋雅徳	

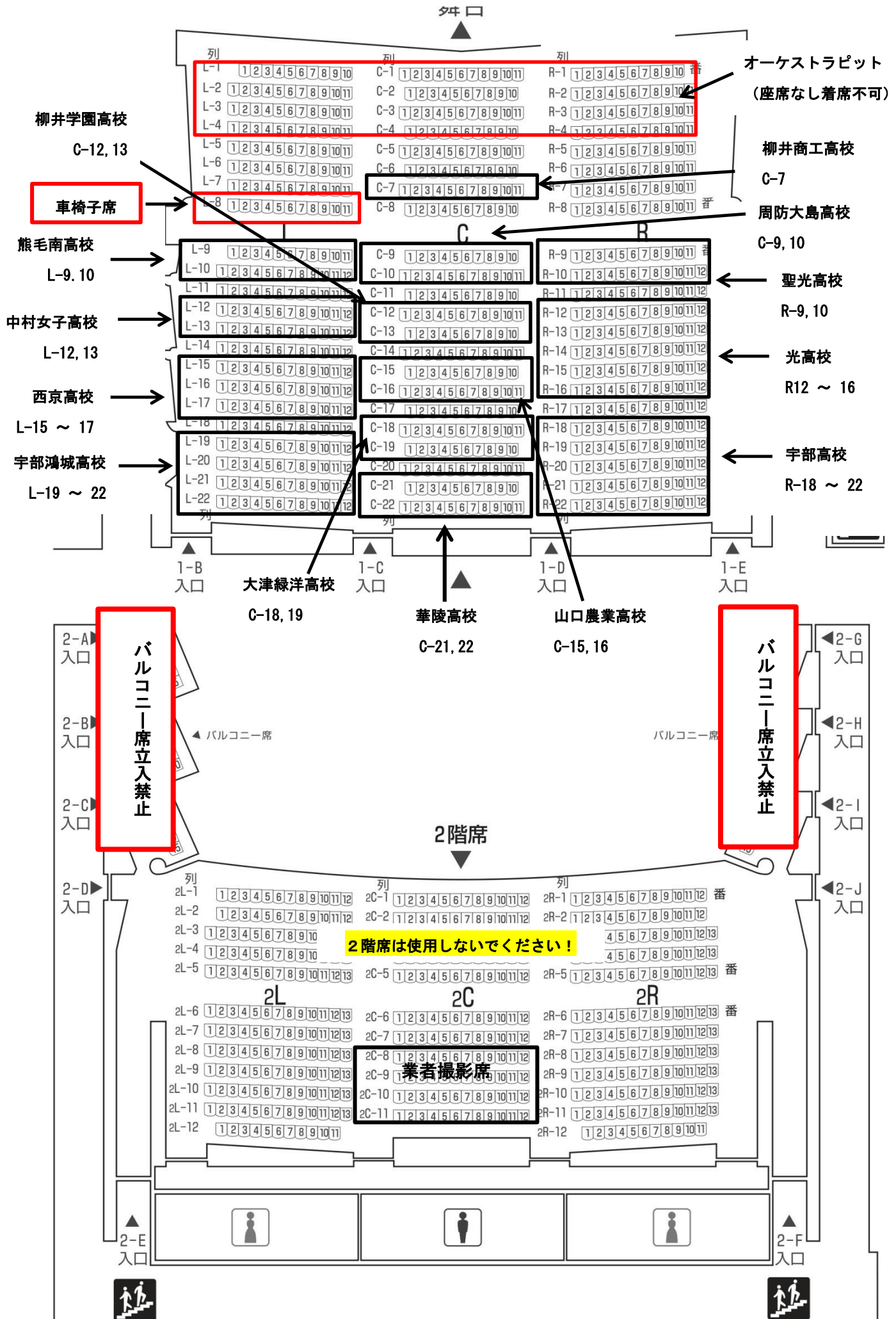
音楽4部門発表会
6月17日・18日
会場案内図
【2階】

館内での食事は
できません



第44回山口県高等学校総合文化祭音楽4部門座席表

6月17日(金) 午前

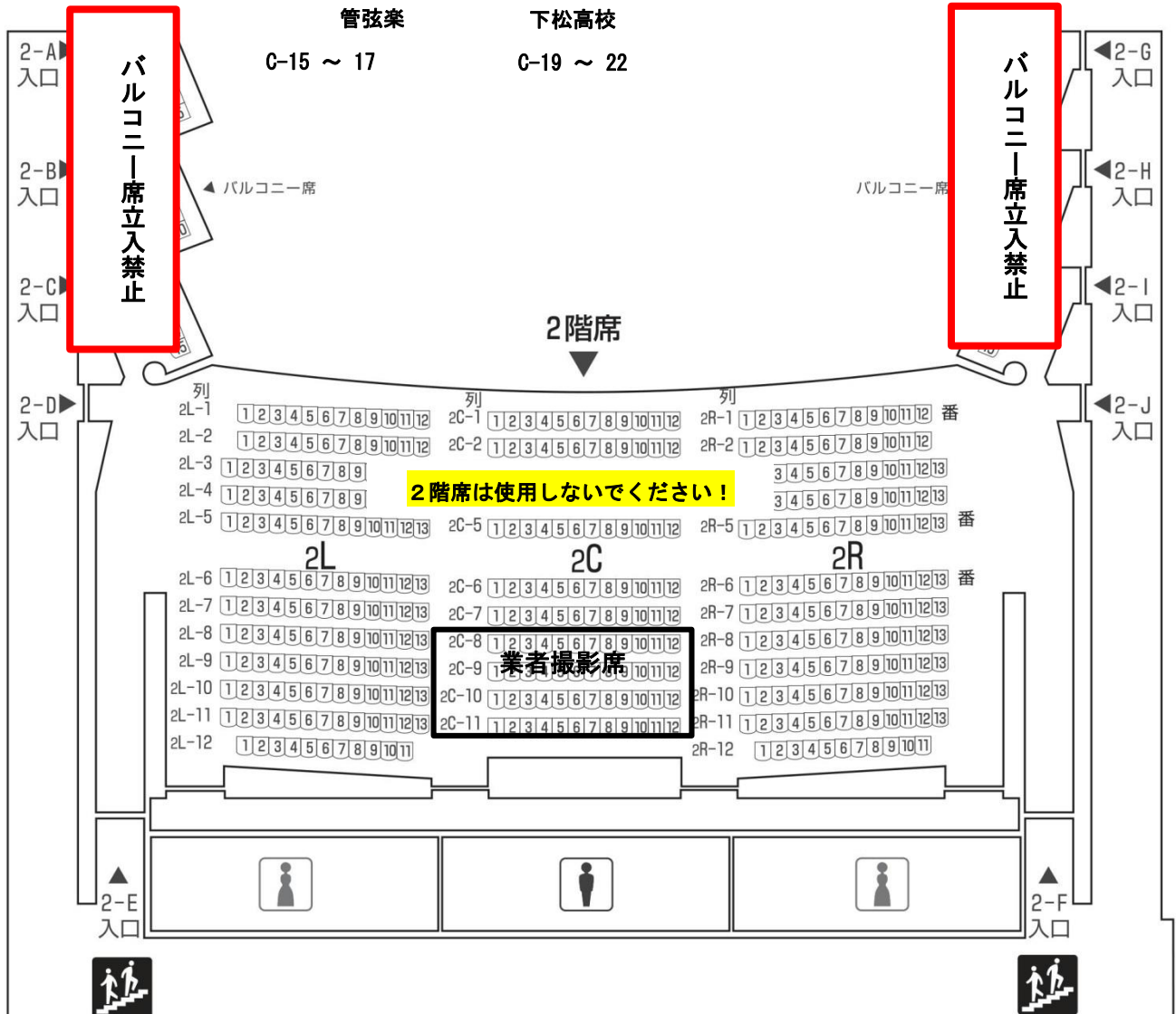
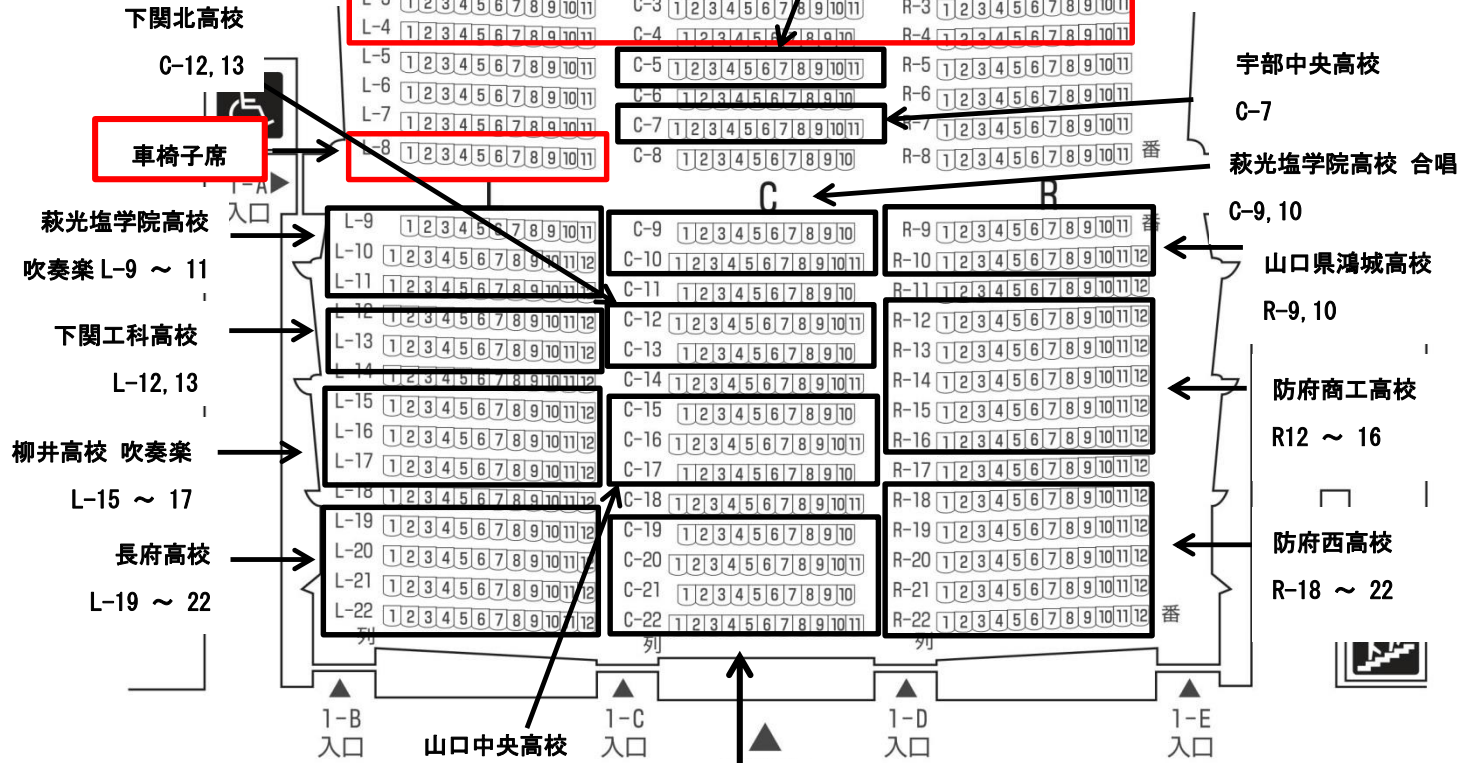


第44回山口県高等学校総合文化祭音楽4部門座席表

6月17日(金) 午後

岩国地区の学校は
補助員として動くため
座席指定をしております

下関商業高校



第44回山口県高等学校総合文化祭音楽4部門座席表

6月18日(金) 午前

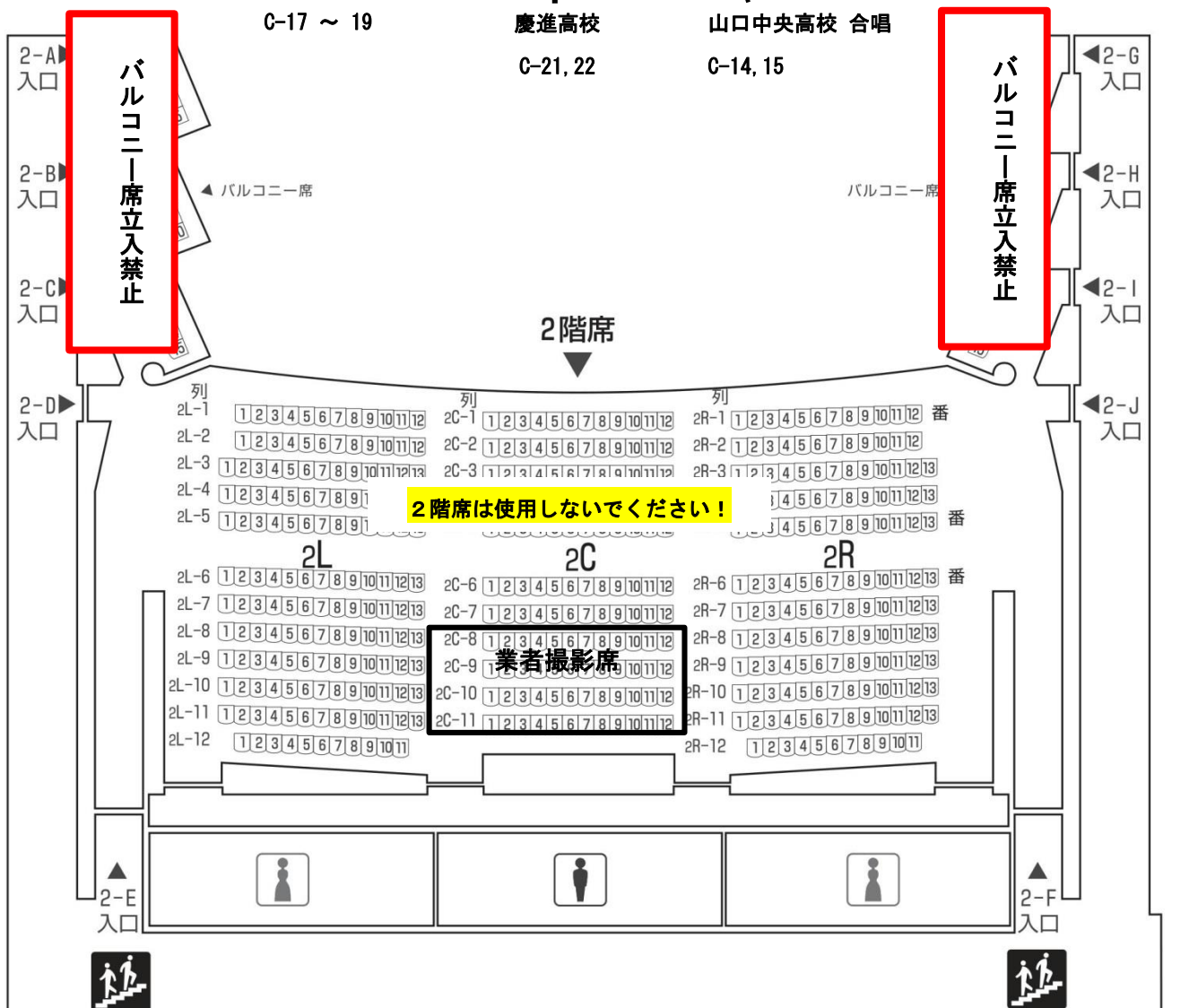
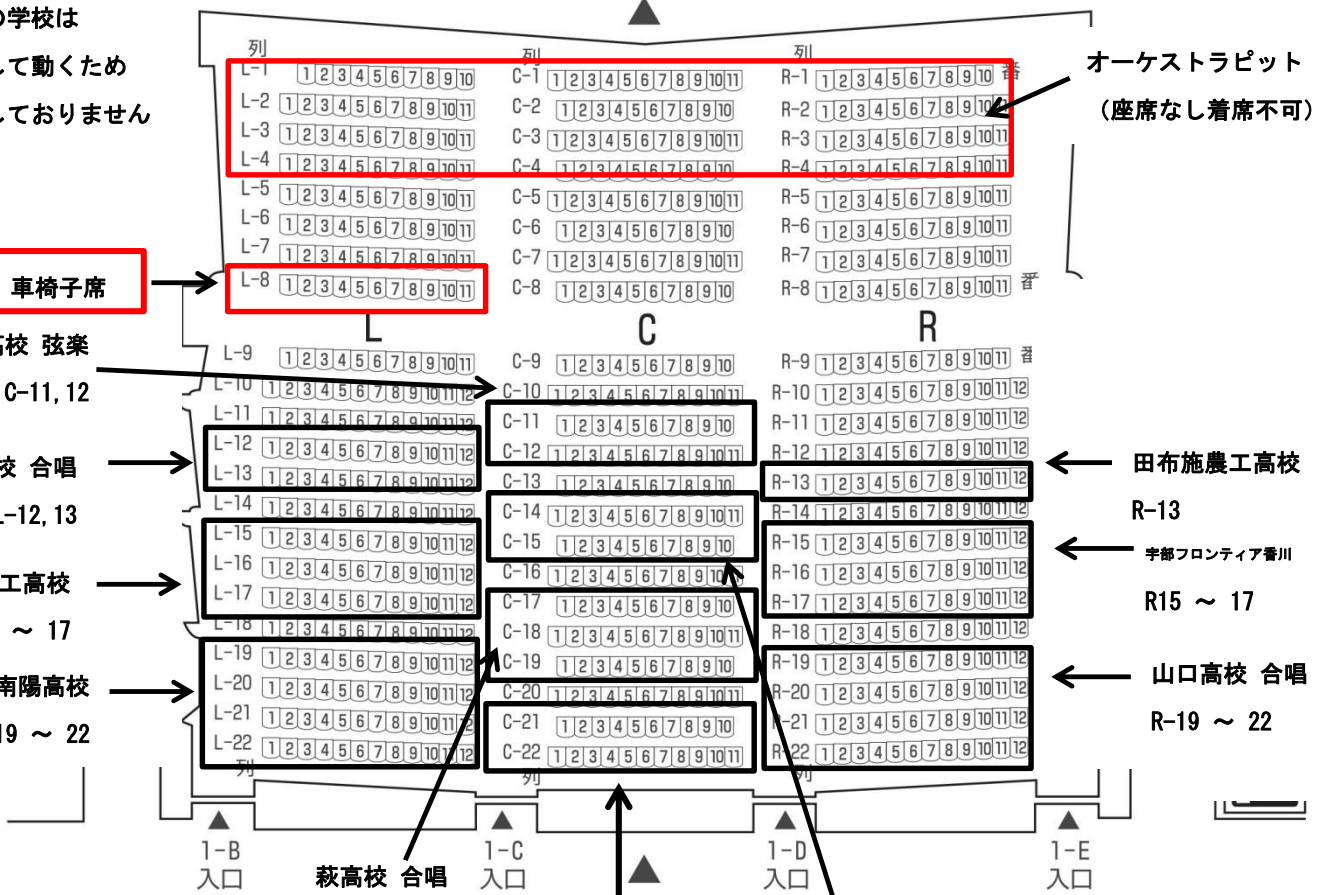
岩国地区の学校は

補助員として動くため

座席指定しておりません

出口

オーケストラピット
(座席なし着席不可)



第44回山口県高等学校総合文化祭音楽4部門座席表

6月18日(土) 午後

岩国地区の学校は

補助員として動くため

出口

豊浦高校

C-12 ~ 16

車椅子席

早鞆高校

L-10 ~ 13

萩高校 吹奏楽

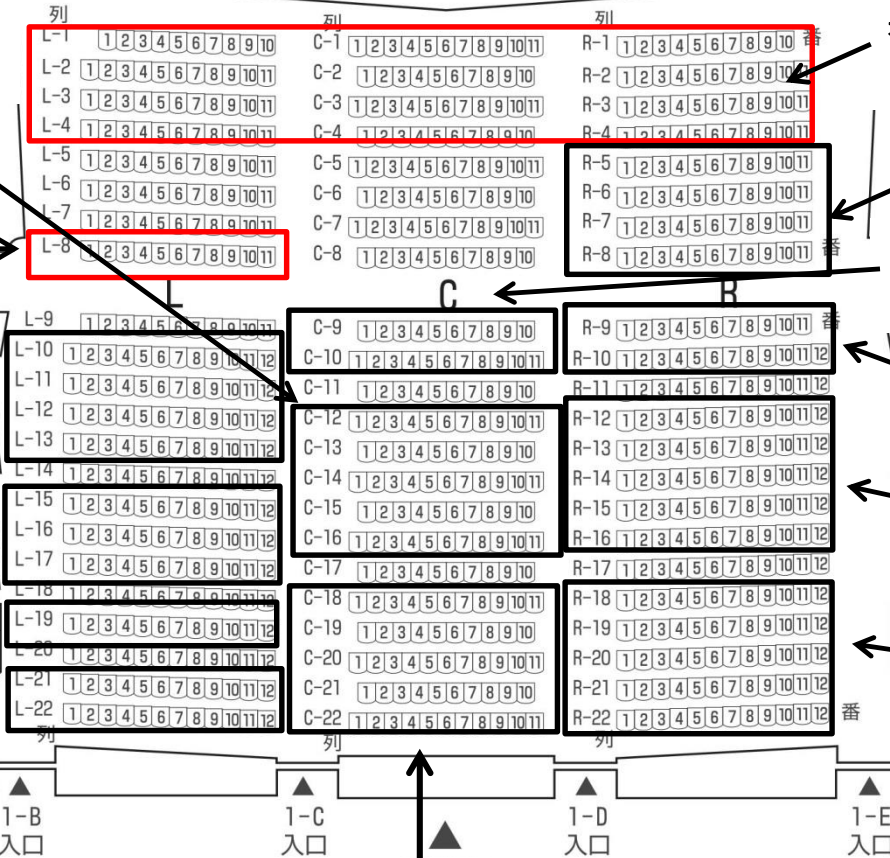
L-15 ~ 17

萩商工高校

L-19

防府高校 弦楽

L-21, 22



オーケストラピット
(座席なし着席不可)

下関中等教育学校

R-5 ~ 8

美祿青陵高校

C-9, 10

宇部商業高校

R-9, 10

下関西高校

R12 ~ 16

小野田高校

R-18 ~ 22

1-B
入口

1-C
入口

1-D
入口

1-E
入口

防府高校 吹奏楽

C-18 ~ 22

2-A
入口

2-B
入口

2-C
入口

2-D
入口

2-E
入口

2-G
入口

2-H
入口

2-I
入口

2-J
入口

2-F
入口

バルコニー席立入禁止

バルコニー席立入禁止

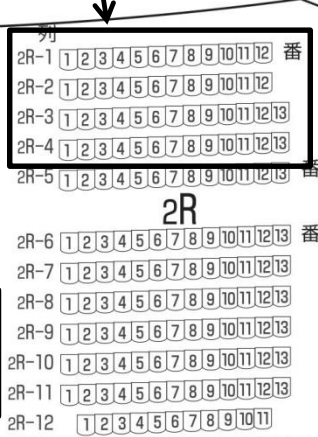
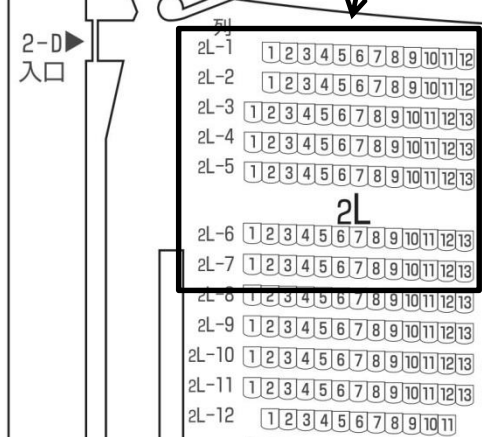
山口高校 管弦楽

2L-1 ~ 7

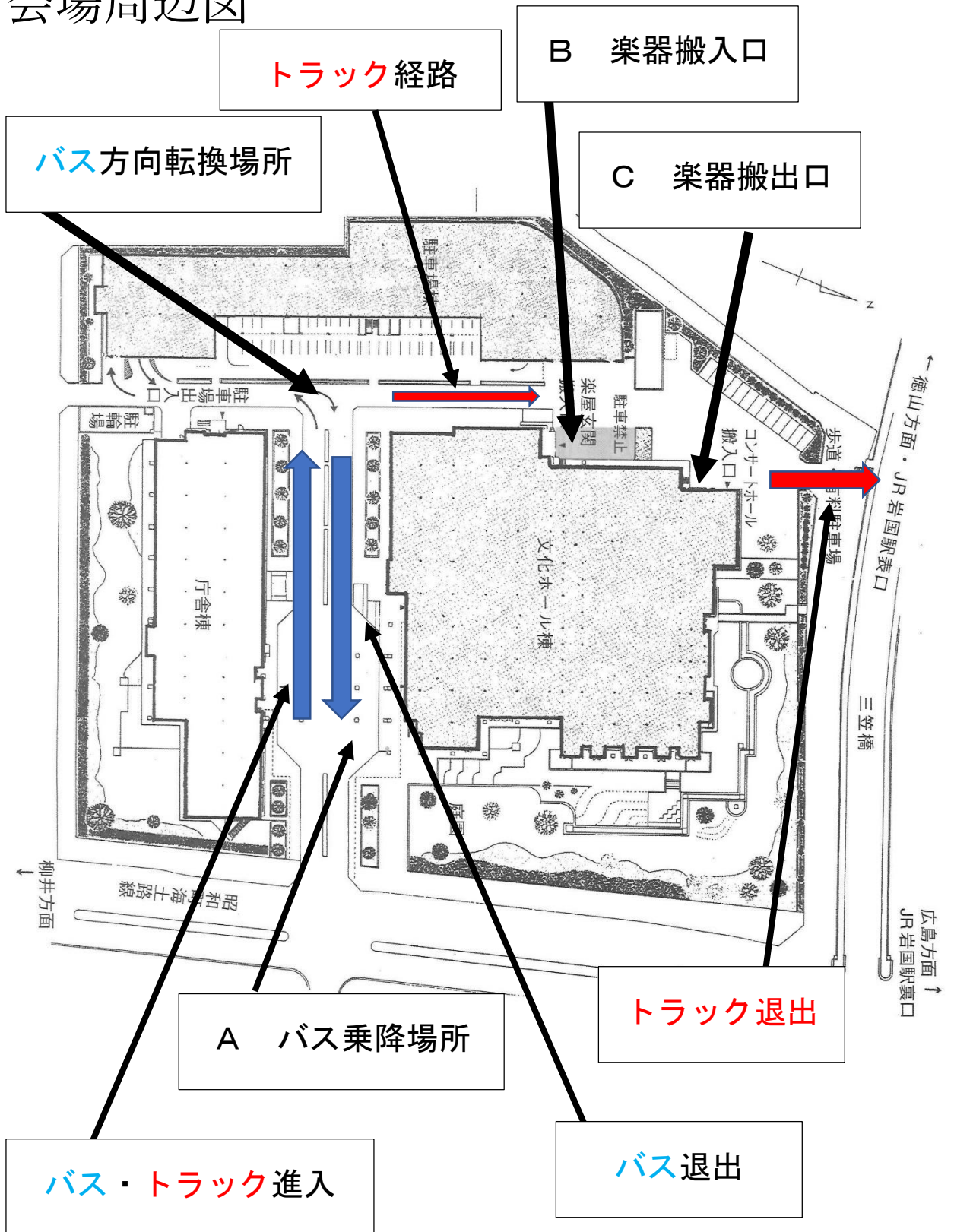
徳山高校

2R-1 ~ 4

2階席



会場周辺図

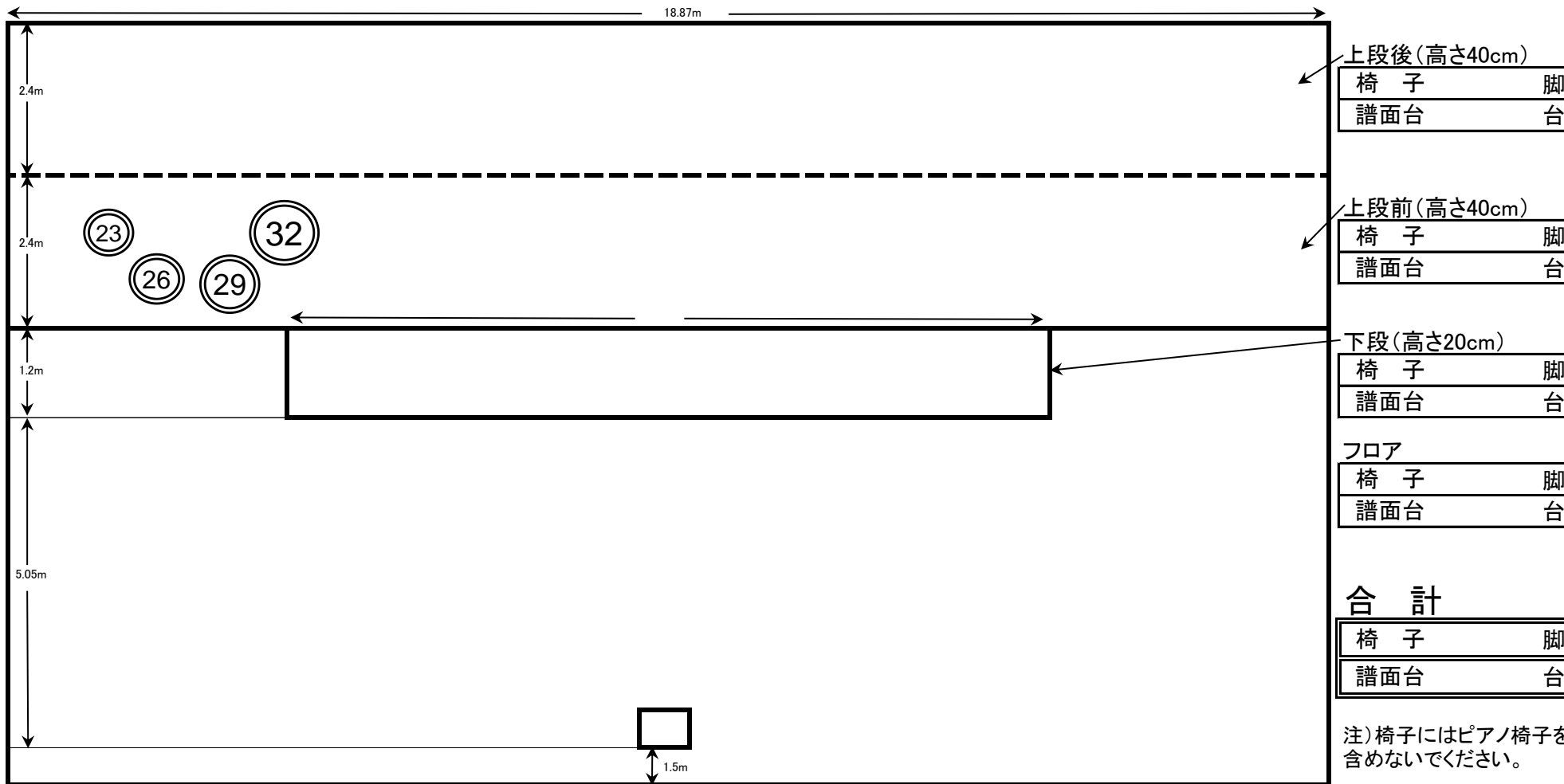


【吹奏楽／バトントワリング用】 第44回山口県高等学校総合文化祭音楽4部門発表会 ステージ配置図

※バトントワリングの際はティンパニは撤去します

提出締切:6月3日(金)必着 (岩国高等学校 佐々木真一 先生)

出演日	6 /	出演順	番	部門	吹奏楽 / バトントワリング	学校名		出演者	人
-----	-----	-----	---	----	----------------	-----	--	-----	---



上段後(高さ40cm)

椅子	脚
譜面台	台

上段前(高さ40cm)

椅子	脚
譜面台	台

下段(高さ20cm)

椅子	脚
譜面台	台

フロア

椅子	脚
譜面台	台

合計

椅子	脚
譜面台	台

注)椅子にはピアノ椅子を含めないでください。

*配置図の記入は次のような記号を用いてください

椅子.....○	ピアノ椅子.....●	譜面台.....×
スネアドラム.....SD	バスドラム.....BD	
グロッケン.....GL	ヴィブラフォン.....VI	
シロフォン.....XY	マリンバ.....MA	
チャイム.....CH	ティンパニ.....◎	

※実際はオーケストラピットが上がっております。

指揮台
要・不要

指揮者用譜面台
要・不要

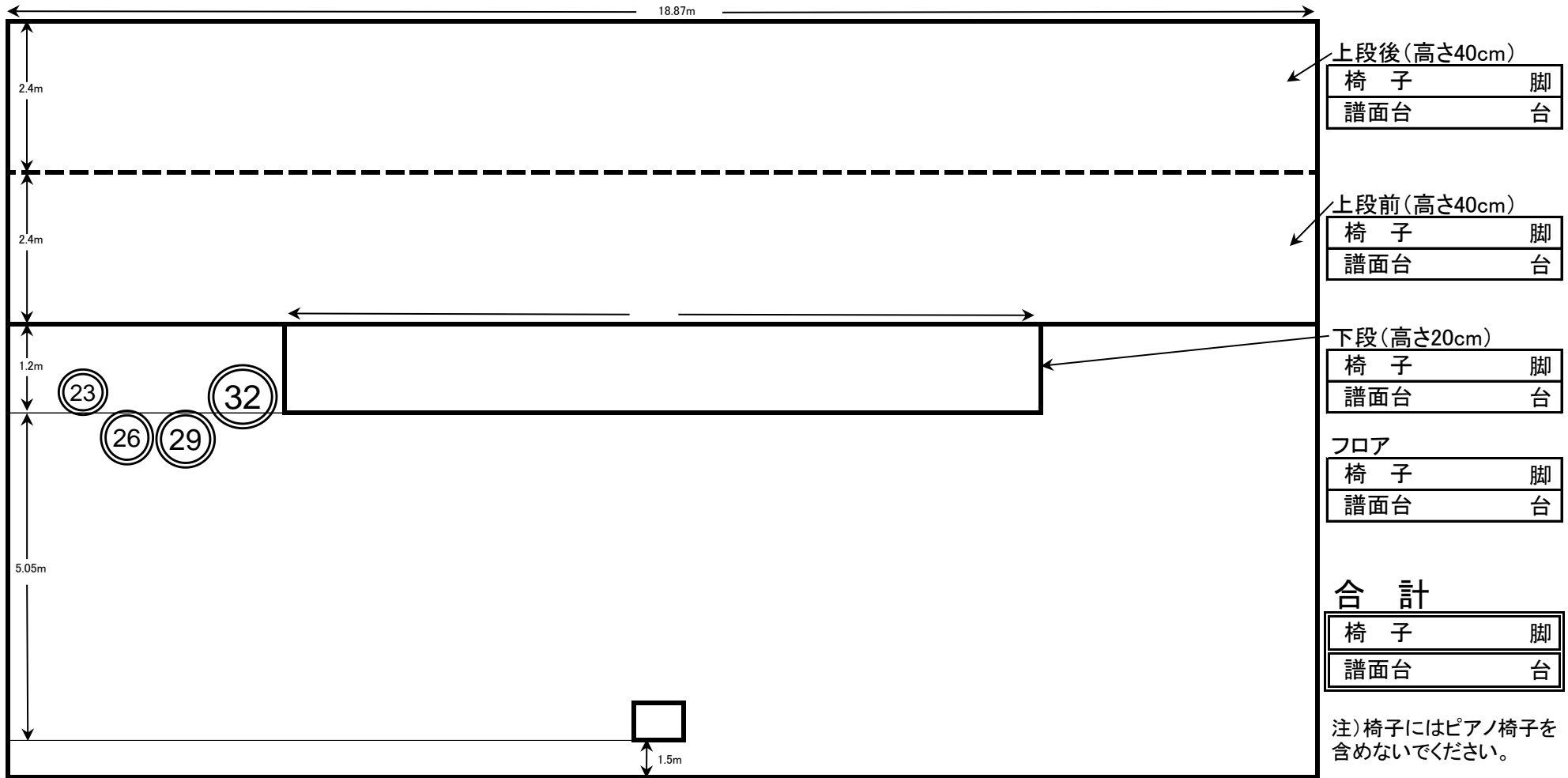
借用打楽器等(○で囲む)
ティンパニ(23 26 29 32)バスドラム
マリンバ シロフォン ヴィブラフォン グロッケン
チャイム 銅鑼 ピアノ(全開 半開 閉)
ドラムセット 電源(上手 下手)
バスクラリネット用ピアノ椅子()脚

【器楽・管弦楽/合唱用】 第44回山口県高等学校総合文化祭音楽4部門発表会 ステージ配置図

※合唱の際はティンパニを撤去します。

提出締切:6月3日(金)必着 (岩国高等学校 佐々木真一 先生)

出演日	6 /	出演順	番	部門	器楽・管弦楽 / 合唱	学校名		出演者	人
-----	-----	-----	---	----	-------------	-----	--	-----	---



上段後(高さ40cm)

椅子	脚
譜面台	台

上段前(高さ40cm)

椅子	脚
譜面台	台

下段(高さ20cm)

椅子	脚
譜面台	台

フロア

椅子	脚
譜面台	台

合計

椅子	脚
譜面台	台

注)椅子にはピアノ椅子を含めないでください。

* 配置図の記入は次のような記号を用いてください

椅子.....○	ピアノ椅子.....●	譜面台.....×
スネアドラム.....SD	バスドラム.....BD	
グロッケン.....GL	ヴィブラフォン.....VI	
シロフォン.....XY	マリンバ.....MA	
チャイム.....CH	ティンパニ.....◎	

指揮台
要・不要

指揮者用譜面台
要・不要

借用打楽器等(○で囲む)
ティンパニ(23 26 29 32)
バスドラム
マリンバ シロフォン ヴィブラフォン グロッケン
チャイム 銅鑼 ピアノ(全開 半開 閉)
ドラムセット 電源(上手 下手)
バスクラリネット用ピアノ椅子()脚

6月17日(金)・18日(土)音楽4部門発表会



バス進入許可証

プログラム

番

学校

※フロントガラスの見えやすい位置に必ず提示してください。

山口県高等学校総合文化祭大会実行委員会

6月17日(金)・18日(土)音楽4部門発表会



トラック進入許可

プログラム

番

学校

※フロントガラスの見えやすい位置に必ず提示してください。

山口県高等学校総合文化祭大会実行委員会

第44回山口県高等学校総合文化祭音楽4部門発表会 健康管理チェックシート(個人) 6月17日(金)出演者用

以下の情報が、個人情報保護法に基づき適正に取り扱われ、次の目的に応じて提供されることに同意いたします。

- ① 万が一感染症陽性及び感染の疑いがある者が発生した場合、濃厚接触者の早期発見と早期対策を講じるため。
- ② 濃厚接触者への早期対策で、保健所等の公的機関へ相談・報告をするため。

大会への参加にあたり、次に記載された感染防止対策を遵守した上で参加することを承諾いたします。

- ① 大会1週間前から検温と体調について健康管理チェックシートに記入し、体調管理を徹底します。
- ② 新型コロナウイルス感染症の疑いや発熱などの症状が認められる場合は、大会に参加しません。
- ③ 社会的距離を保って行動します。
- ④ 手洗い、手指の消毒に心掛け、演奏中以外(合唱は演奏時も)は必ずマスクを着用します。
- ⑤ その他、感染防止のために必要な措置を遵守します。

団体名		氏名	
	(未成年者の場合、押印または自署→)	保護者氏名	印

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ① 37.5℃以上および、平熱より1℃以上の発熱 ③ だるさ(倦怠感)、息苦しさ(呼吸困難) ⑤ 新型コロナウイルス感染症陽性者との濃厚接触 ⑦ 政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への渡航、または当該在住者との濃厚接触 | <ul style="list-style-type: none"> ② 咳、のどの痛みなどの感冒症状 ④ 味覚や嗅覚の異常 ⑥ 同居家族の新型コロナウイルス感染症の疑い |
|---|--|

	月日	曜日	体温(℃)	②～⑦について、異常がなければ ✓を記入						備考
			①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	
7日前	6月10日	金	.							
6日前	6月11日	土	.							
5日前	6月12日	日	.							
4日前	6月13日	月	.							
3日前	6月14日	火	.							
2日前	6月15日	水	.							
1日前	6月16日	木	.							
当日	6月17日	金	.							

※大会1週間前からの健康状態を記入し、大会当日に団体代表者(顧問)に提出してください。この用紙の提出がない場合は参加できません。なお、この情報は大会終了1ヶ月後に破棄いたします。

第44回山口県高等学校総合文化祭音楽4部門発表会

健康管理チェックシート(個人) 6月18日(土)出演者用

以下の情報が、個人情報保護法に基づき適正に取り扱われ、次の目的に応じて提供されることに同意いたします。

- ① 万が一感染症陽性者及び感染の疑いがある者が発生した場合、濃厚接触者の早期発見と早期対策を講じるため。
- ② 濃厚接触者への早期対策で、保健所等の公的機関へ相談・報告をするため。

大会への参加にあたり、次に記載された感染防止対策を遵守した上で参加することを承諾いたします。

- ① 大会1週間前から検温と体調について健康管理チェックシートに記入し、体調管理を徹底します。
- ② 新型コロナウイルス感染症の疑いや発熱などの症状が認められる場合は、大会に参加しません。
- ③ 社会的距離を保って行動します。
- ④ 手洗い、手指の消毒に心掛け、演奏中以外(合唱は演奏時も)は必ずマスクを着用します。
- ⑤ その他、感染防止のために必要な措置を遵守します。

団体名		氏名	
	(未成年者の場合、押印または自署→)	保護者氏名	印

- | | |
|---|------------------------|
| ① 37.5℃以上および、平熱より1℃以上の発熱 | ② 咳、のどの痛みなどの感冒症状 |
| ③ だるさ(倦怠感)、息苦しさ(呼吸困難) | ④ 味覚や嗅覚の異常 |
| ⑤ 新型コロナウイルス感染症陽性者との濃厚接触 | ⑥ 同居家族の新型コロナウイルス感染症の疑い |
| ⑦ 政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への渡航、または当該在住者との濃厚接触 | |

	月日	曜日	体温(℃)	②～⑦について、異常がなければ ✓を記入						備考
			①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	
7日前	6月11日	土	.							
6日前	6月12日	日	.							
5日前	6月13日	月	.							
4日前	6月14日	火	.							
3日前	6月15日	水	.							
2日前	6月16日	木	.							
1日前	6月17日	金	.							
当日	6月18日	土	.							

※大会1週間前からの健康状態を記入し、大会当日に団体代表者(顧問)に提出してください。この用紙の提出がない場合は参加できません。なお、この情報は大会終了1ヶ月後に破棄いたします。

第44回山口県高等学校総合文化祭音楽4部門発表会 大会参加者名簿(当日健康チェック一覧表)

団体名											
代表者氏名	印 (押印または自署)										
代表者連絡先											
次の(1)(2)の内容に当てはまる場合は、□に✓を記入											
(1)	団体代表者は、参加者全員の連絡先と直近1週間の健康状態を把握しており、保健所等から体温や行動経路等の情報提供を求められた時に速やかに対応する用意ができています。										<input type="checkbox"/>
(2)	① 37.5℃以上および、平熱より1℃以上の発熱 ② 咳、喉の痛み等の感冒症状 ③ 味覚や嗅覚の異常 ④ だるさ(倦怠感)、息苦しさ(呼吸困難)					下記参加者は、左記内容①～④に該当しておらず、健康状態に異常はない。					<input type="checkbox"/>
参加者(演奏・演技者及び見学する部員も含む)											
No	氏名	座席	No	氏名	座席	No	氏名	座席	No	氏名	座席
1			18			35			52		
2			19			36			53		
3			20			37			54		
4			21			38			55		
5			22			39			56		
6			23			40			57		
7			24			41			58		
8			25			42			59		
9			26			43			60		
10			27			44			61		
11			28			45			62		
12			29			46			63		
13			30			47			64		
14			31			48			65		
15			32			49			66		
16			33			50			67		
17			34			51			68		
指揮者・引率者・打楽器運搬補助者											
No	氏名	座席	No	氏名	座席	No	氏名	座席	No	氏名	座席
1			2			3			4		
5			6			7			8		
9			10			11			12		
13			14			15			16		

※ 団体代表者は、大会当日の受付に提出してください。この用紙の提出がない場合は参加できません。
なお、この情報は大会終了1ヶ月後に破棄いたします。