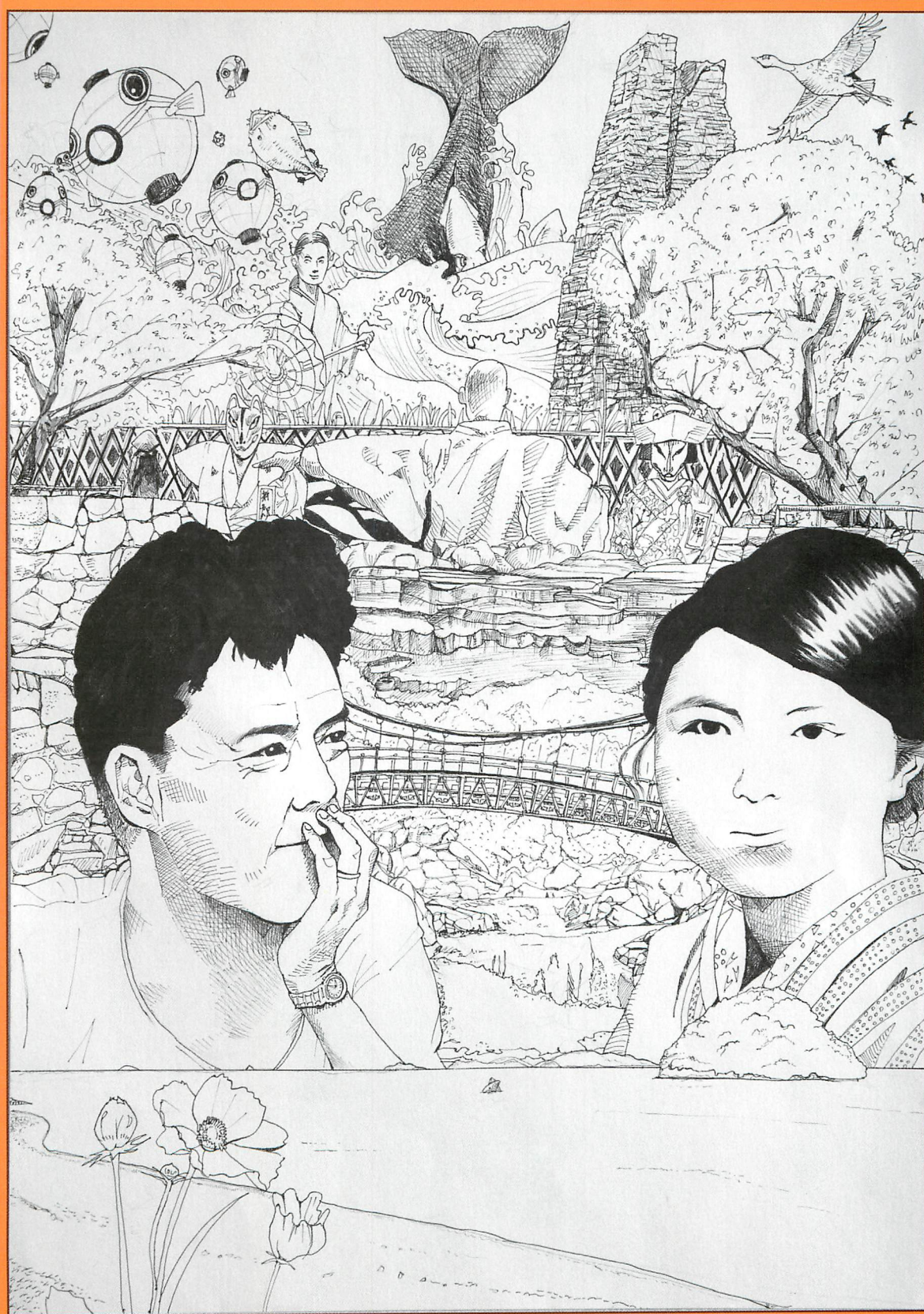


第9回 山口県総合芸術文化祭協賛事業

第
37
回

山口県高等学校総合文化祭



創造の心 我らが描く大輪の花

全国高文連の歌

全国高等学校文化連盟制定

向 川 栄 美 作 詞

乗 松 美 紀 作 曲



1. てをのばせば ほら きっと だれかがささえて くれる
2. よびかければ ほら きっと だれかがこたえて くれる



みーわた せーば ほら なかまがいつでも そばにいる きみ
こころをひらけ ば ほら なかまはいつでも まっている きみ



は ひとりじゃない さあ ある きだ そ う
は ひとりじゃない さあ はー ば た こ う



ぼくらのぶんかを つく る た め ー に
ぼくらのぶんかを き ず く た め ー に

全国高文連の歌

一、手を伸ばせば ほら

きっと誰かが支えてくれる

見渡せば ほら

仲間がいつでもそばにいる

君は一人じゃない

さあ 歩きだそう

僕等の文化を創るために

二、呼びかければ ほら

きっと誰かが応えてくれる

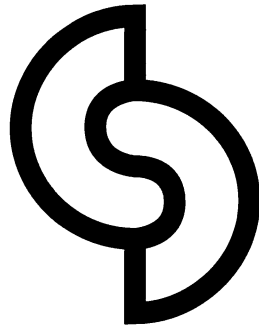
心を開けば ほら

仲間がいつでも待っている

君は一人じゃない

さあ はばた 翔こう

僕等の文化を築くために



第9回山口県総合芸術文化祭協賛事業
第 37 回 山口県高等学校総合文化祭

**総 合 開 会 式
プ ロ グ ラ ム**

式典・慶祝演奏 13:30 ～ 16:05

慶 祝 展 示 12:00 ～ 16:00

期 日	平成 27 年 6 月 11 日 (木)
会 場	ル ネ ッ サ な が と
主 催	山口県・山口県教育委員会 山口県高等学校文化連盟
共 催	長門市・長門市教育委員会
後 援	山口県中学校文化連盟
主管校	山口県立大津緑洋高等学校



あいさつ

山口県教育委員会 教育長 浅 原 司

第37回山口県高等学校総合文化祭が、「創造の心 我らが描く大輪の花」のテーマのもと、ルネッサながとを主会場として盛大に開催されますことを、心からお喜び申し上げます。

高校生の皆さんは、これまで部活動をはじめとする様々な機会を通じて、芸術・文化活動に大変熱心に取り組んでこられたことと思います。その取組の成果を、県内11会場において開催される、この総合文化祭という晴れの舞台で思う存分発揮され、鑑賞される皆様に創造力あふれる活動を披露するとともに、互いの交流をとおして、文化と友情に彩られた大輪の花を咲かせることを期待しています。

ここ長門市仙崎に生まれた天才童謡詩人金子みすゞは、512編もの自然を優しく見つめた作品を残しましたが、私たちが自分の思いや感動を、一つの作品として他の人に伝えるのは簡単なことではありません。表現方法を巡って思い悩んだり、仲間と様々な意見交換や議論を積み重ねたりするのに長い時間を費やすことも少なくないでしょう。しかし、それらを乗り越えて創り出される作品には、人の心を魅了し、時には人の生き方を変えるほどの強い力があります。県教育委員会といたしましても、こうした豊かな創造力と共感したり感動したりする心、そして困難に立ち向かい、これに打ち勝とうとする態度の育成に努めているところです。そのような教育活動の一環として行われる本総合文化祭を通して、皆さんが仲間を尊重し、お互いに切磋琢磨しながらさらに大きく成長されることを願ってやみません。

終わりにになりましたが、本総合文化祭の開催に当たって、格別の御支援・御協力をいただきました地元長門市並びに長門市教育委員会をはじめ、関係各位に対しまして、厚くお礼を申し上げますとともに、本総合文化祭の盛会と山口県高等学校文化連盟のますますの御発展を祈念いたしまして、御挨拶といたします。

あいさつ

山口県高等学校文化連盟 会長 吉 本 晃



「みんなちがって みんないい。」県下各地の高校生が織りなす文化の祭典「第37回山口県高等学校総合文化祭」の総合開会式が、ここ長門市で盛大に開催されますことを心からお喜び申し上げます。

今年の大会のテーマは『創造の心 我らが描く大輪の花』です。高校生のみずみずしい感性でそれぞれの文化の魅力を受けとめ、『創造の心』で自分らしい表現を追求し、文化の担い手として成長し、『大輪の花』を描いてくれることを願っています。

5月の将棋部門・小倉百人一首かるた部門の大会をスタートに、各部門別の大会や発表会が県内各地で開催されます。粒粒辛苦の末に磨いた技が光り輝くとともに、各大会で、友情の輪が広がり、高校生の文化創造の奥行きが深まることを期待しています。

また、今年の夏には、世界スカウトジャンボリーが山口県で開催され、すべての学校に海外からのスカウトたちが訪問してきます。その歓迎行事の中で、自分たちの文化を紹介する機会もあると思います。ぜひ、文化部がその担い手となり、皆で力を合わせて、日本文化の良さを世界に発信してくれることを期待しています。

終わりに、本大会の開催にあたり、御支援を賜りました山口県、山口県教育委員会、地元長門市、長門市教育委員会をはじめ、準備運営に多大な御尽力をいただきました大津緑洋高等学校をはじめ、長北地区の関係各校に心から感謝申し上げます御挨拶といたします。



あいさつ

長門市長 大西 倉 雄

第37回山口県高等学校総合文化祭総合開会式が、長門市におきまして盛大に開催されますことをお喜び申し上げますとともに、県内各地からお越しいただく高校生の皆様に心からご歓迎申し上げます。

長門市は、今年3月に合併10周年を迎えたところですが、この節目の年に、将来の山口県を担う高校生の皆さんをお迎えし、若さと活気あふれる総合文化祭が開催されますことを大変うれしく思います。

参加される皆様におかれましては、この晴れの舞台で、日頃の活動や練習の成果を存分に発揮されとともに、学校や地域の枠を越えた心の交流が限りなく広がることを期待いたします。

今年のテーマは「創造の心 我らが描く大輪の花」ですが、長門市も個性が輝く文化の創造をめざして、地域資源を活かした文化芸術活動の振興に努めています。会場となる「ルネッサながと」もその拠点として、毎年、歌舞伎や文楽といった古典芸能をはじめ、住民参加によるコンサートや演劇など特色あるイベントが開催されています。

また、本市は、童謡詩人金子みすゞ、近代日本洋画界を代表する香月泰男画伯のふるさとでもあり、豊かな自然と築かれてきた歴史・文化が融合したまちです。どうぞ『金子みすゞ記念館』や『香月泰男美術館』、また江戸時代より盛んであった捕鯨文化を顕彰する『くじら資料館』などの文化施設にもお立ち寄りいただき、長門市の歴史や文化に触れていただければ幸いです。皆様にとりまして、思い出に残る総合文化祭となりますことを願っております。

終わりに、本総合文化祭の開催にあたり、ご尽力いただきました関係各位に敬意と感謝の意を表しますとともに、新しい時代を担う高校生の皆さんの今後ますますのご活躍とご多幸を祈念申し上げ、歓迎の言葉といたします。

あいさつ

山口県立大津緑洋高等学校大津校舎 生徒会長 大 嶧 正 隆



第37回山口県高等学校総合文化祭が、県内各地から多数の高校生の皆さんをお迎えし、長門市で盛大に開催されますことを大変嬉しく思います。

さて、今年度の総合文化祭のテーマは、「創造の心 我らが描く大輪の花」です。様々な部門で活躍する多くの高校生をはじめ、この総合文化祭に関わる全ての人が協力し、創造力を働かせて、「大輪の花」という一つの目標を咲かせようとの思いが、このテーマには込められています。

この総合文化祭には、合唱や吹奏楽、演劇など多くの部門で活躍する高校生の皆さんが参加します。日頃から部活動などを通じて、芸術・文化活動に熱心に取り組み、地道な努力を積んでこられたことと思います。総合文化祭という晴れの舞台で、これまでの取組の成果を作品や演技を通して表現してほしいと思います。また、作品や演技を披露するだけでなく、他の部門も鑑賞し合うことで、新たな発見があったり、多くの感動が生まれたりすると思います。その経験が将来必ず大きな心の財産となるはずです。

ここ長門市は、自然が豊かであり、また、童謡詩人金子みすゞさんの生誕地でもあります。金子みすゞさんは、『星とたんぽぽ』という詩の中で、「見えぬけれどもあるんだよ 見えぬものでもあるんだよ」と詠んでいます。芸術・文化から生まれる感動や希望は目には見えませんが、私たちの心を明るく晴れやかにします。この総合文化祭を通じて、多くの人が笑顔に、元気になってほしいと願っています。

最後に、この総合文化祭が皆さんに勇気と感動を与えるものになるよう祈念して、ご挨拶と致します。

次 第

1 式 典

- ◇開会宣言 山口県立大津緑洋高等学校 磯部 晃平
- ◇ファンファーレ 『ファンファーレ《天と大地からの恵み》』
【演奏】長北地域高等学校吹奏楽団
〈指揮〉杉本 宇（山口県立萩商工高等学校）
- ◇専門部紹介 ○演劇○器楽・管弦楽○合唱○吹奏楽
○マーチングバンド・バトントワリング○日本音楽
○吟詠剣詩舞○美術・工芸○書道○写真
○囲碁○将棋○放送○文芸○自然科学
○小倉百人一首かるた（以上16部門）
- ◇主催者挨拶 山口県高等学校文化連盟会長 吉本 晃
山口県教育委員会教育長 浅原 司
山口県立大津緑洋高等学校生徒代表 大嶧 正隆
長門市長 大西 倉雄
- ◇歓迎の言葉
- ◇来賓紹介
- ◇表 彰 〔功 績 賞〕 飯田 幸生（山口県立下関中等教育学校 教諭）
〔優秀芸術文化賞〕 吉岡 采（山口県立華陵高等学校 平成27年3月卒）
〔テーマ最優秀賞〕 上利 晃代（山口県立大津緑洋高等学校）

【進行】山口県立大津緑洋高等学校生徒会

2 慶祝演奏

- ◇日本音楽 『はや瀬』
【演奏】山口県立大津緑洋高等学校
- ◇マーチングバンド 『マンジョーネ・マジック』
【演奏】山口県鴻城高等学校
〈指揮〉内田 良一（山口県鴻城高等学校）
- ◇吹奏楽 『蒼氓愛歌～三つの異なる表現で～』
【演奏】長北地域高等学校吹奏楽団
〈指揮〉岡本 美和（山口県立大津緑洋高等学校）
- ◇器楽・管弦楽・合唱 『カンタータ《土の歌》より「大地讃頌」』
『交響詩「フィンランディア」』
『翼をください』
【演奏】山口県高等学校管弦楽団・合唱団
〈指揮〉松屋 まなみ（山口県立萩高等学校）

3 慶祝展示

- ◇演劇、美術・工芸、書道、写真、囲碁、将棋、放送、文芸、自然科学、小倉百人一首かるた

4 山口県高等学校文化連盟表彰者

(1) 功績賞

飯田 幸生（山口県立下関中等教育学校 教諭）

平成13年度から平成26年度まで器楽・管弦楽専門部理事長として、山口県高等学校文化連盟の活動に尽力した。

(2) 優秀芸術文化賞

吉岡 采（山口県立華陵高等学校 平成27年3月卒）

平成26年7月に開催された第38回全国高等学校総合文化祭（茨城大会）放送部門 アナウンス部門において、「星ふるまちくだまつ」を発表し、最高賞である優秀賞を受賞した。

(3) テーマ最優秀賞

上利 晃代（山口県立大津緑洋高等学校3年）

「創造の心 我らが描く大輪の花」

5 慶祝演奏出演校

〔長北地域高等学校吹奏楽団〕

萩 萩商工 奈古 長門 萩光塩学院 大津緑洋 各高等学校

〔山口県高等学校管弦楽団〕

柳井 防府 山口中央 下関南 各高等学校

〔山口県高等学校合唱団〕

岩国 防府 山口 山口中央 宇部中央 萩 野田学園 慶進 萩光塩学院 各高等学校

各部門開催日程及び会場

◇将棋部門	5月23日（土）・24日（日）	防府市文化福祉会館
◇小倉百人一首かるた部門	5月23日（土）	小野田高等学校
◇音楽4部門（器楽・管弦楽、合唱、吹奏楽、マーチングバンド・バトントワリング）	6月12日（金）・13日（土）	ルネッサながと
◇日本音楽部門	6月20日（土）	サンビームやない
◇書道部門	9月19日（土）・20日（日）	山口市民会館
◇文芸部門	10月14日（水）	徳山高等学校
◇演劇部門	10月24日（土）・25日（日）	下関市民会館
◇囲碁部門	10月25日（日）	徳山商工高等学校
◇写真部門	11月 6日（金）～ 8日（日）	新南陽ふれあいセンター
◇放送部門	11月 7日（土）	ニューメディアプラザ山口
◇美術・工芸部門	11月13日（金）～15日（日）	シンフォニア岩国

6 慶祝展示

出品校	出品者及び出品校一覧	出品者	題名
《美術・工芸》			
山口高等学校	3年	大崎多恵	2月4日の3人兄弟
山口高等学校	3年	狩集沙紀	千本中立売
山口高等学校	2年	赤崎優	色々世界
山口高等学校	2年	小林瑞希	誘い
山口高等学校	2年	吉津遼平	小さき桜
萩高等学校	3年	桶屋幸那	デザイン
萩高等学校	3年	兼田あかり	夢想
萩商工高等学校	3年	福富そのこ	神さまの祝福
萩光塩学院高等学校	3年	片山実咲	花まつり
大津緑洋高等学校	2年	福浦遥	S p r i n g
大津緑洋高等学校		廣中龍一	酒屋『湊』
《書 道》			
山口高等学校	3年	水野裕太	臨 枯樹賦
山口高等学校	3年	大谷菜々	臨 魏霊蔵造像記
山口高等学校	3年	西村さくら	臨 黄州寒食詩巻跋
山口高等学校	2年	石津美希	臨 雁塔聖教序
山口高等学校	2年	岡嶋夏未	臨 蜀素帖
山口高等学校	2年	柳井萌	臨 風信帖
萩商工高等学校	2年	大村阿美	臨 蘭亭序
萩光塩学院高等学校	3年	末武真瑚	臨 散氏盤
萩光塩学院高等学校	3年	刀祢千絵美	臨 張遷碑
萩光塩学院高等学校	3年	椎屋果歩	臨 書譜
萩光塩学院高等学校	2年	古谷史織	臨 孔子廟堂碑
萩光塩学院高等学校	2年	原川彩佳	臨 蘭亭序
《写 真》			
新南陽高等学校	3年	重永菜摘	迷い
新南陽高等学校	3年	重永菜摘	夢中
新南陽高等学校	3年	重永菜摘	待ちきれない
新南陽高等学校	3年	豊永茜	コンプレックス
新南陽高等学校	3年	豊永茜	頂点（てっぺん）を見つめて
新南陽高等学校	3年	豊永茜	私のお城
新南陽高等学校	3年	今元ほの香	やんのか？
新南陽高等学校	3年	田中伶奈	空に吸われし…
新南陽高等学校	3年	寺尾優花	休日のひととき
新南陽高等学校	2年	原村涼加	帰り道

《演 劇》《囲 碁》《将 棋》 大会風景

《放 送》《自然科学》《小倉百人一首かるた》 大会風景

《文 芸》 大会風景・文芸誌展示

平成 27 年度 山口県高等学校文化連盟役員

職名	氏名	支部・専門部	所属校
会 長 副 会 長	吉 本 晃 倉 田 伸 治 小 林 真 理 中 村 芳 喜		山口中央高校 徳山高校 柳井高校 早鞆高校
参 与 支 部 長	伴 浩 一 奈 迫 忠 夫 小 林 真 理 倉 田 伸 治 宮 地 政 利 岩 本 龍 治 首 藤 裕 司 西 村 佳 子	岩国支部 柳井支部 徳山支部 山防支部 宇部支部 下関支部 長北支部	山口高校 岩国高校 柳井高校 徳山高校 防府高校 宇部高校 下関西高校 萩高校
専門部会長	岩 本 龍 治 齋 藤 嗣 夫 牛 見 正 彦 岩 本 龍 治 小 林 真 理 (休部) 小 林 真 理 大 木 至 須 藤 恒 史 河 村 隆 倉 田 伸 治 河 口 郁 史 倉 田 伸 治 岩 本 龍 治 尾 崎 敬 子	演劇部門 器楽・管弦楽部門 合唱部門 吹奏楽部門 マーチングバンド・バトントワリング部門 日本音楽部門 吟詠剣詩舞部門 美術・工芸部門 書道部門 写真部門 囲碁部門 将棋部門 放送部門 文芸部門 自然科学部門 小倉百人一首かるた部門	宇部高校 下関南高校 野田学園高校 宇部高校 宇部高校 柳井高校 (休部) 柳井高校 下関中等教育学校 新南陽高校 徳山商工高校 徳山高校 光高校 徳山高校 宇部高校 小野田高校
専門部理事長	新 竹 伸 芳 秋 本 隆 田 中 睦 志 道 博 資 志 道 博 資 杉 尾 文 子 (休部) 濱 崎 洋 河 合 和 子 尾 崎 勝 利 河 口 明 史 弘 中 敏 之 徳 永 志 保 桑 原 範 恵 大 田 和 子 青 池 のぞみ	演劇部門 器楽・管弦楽部門 合唱部門 吹奏楽部門 マーチングバンド・バトントワリング部門 日本音楽部門 吟詠剣詩舞部門 美術・工芸部門 書道部門 写真部門 囲碁部門 将棋部門 放送部門 文芸部門 自然科学部門 小倉百人一首かるた部門	宇部高校 下関南高校 野田学園高校 宇部高校 宇部高校 柳井高校 (休部) 柳井高校 下関中等教育学校 新南陽高校 徳山商工高校 徳山高校 光高校 徳山高校 宇部高校 小野田高校
監 事	河 本 太 清 水 利 宏		防府商工高校 西京高校
事務局長 事務局次長 事務局員（会計） 事務局員（庶務）	西 村 正 浩 中 明 聖 晴 佐々木 靖 子 佐 賀 ひろ子		山口中央高校 山口中央高校 山口中央高校 囑託

専門部紹介

〔演劇〕

演劇では、キャストとスタッフの全員が、自分に与えられた役割を確実に果たすことが必要です。しかし、この二者以外にもう一つ欠かせない大切な存在があります。それは観客です。その舞台を観て、泣き、そして笑ってくれる観客がいなければ、演劇は成り立ちません。つまり、演劇は作り手と観客の共同作業によって生み出される芸術なのです。

今年も、夏に周防・山防・宇部・下関の県内4地区で地区大会が行われます。そして、そこで選ばれた代表校が10月下旬に下関で行われる県大会に出場し、11月下旬の中国大会、さらには来年8月、お隣の広島県で開かれる全国大会出場をめざして競い合います。

皆様も、高校生たちの熱い思いがこもった60分の舞台をご覧くださいませんか？そして、彼らとともに演劇という芸術作品を創り上げてみませんか？お近くの会場で、皆様のお越しを心よりお待ちしております。



〔器楽・管弦楽〕

この部門にはギター・マンドリンの合奏や弦楽合奏やオーケストラ活動を部活動としている各高校が参加しています。

県内の演奏会としては、この総合文化祭の他にスプリングコンサートというものを行っています。今年の3月28日には柳井市サンビームやないにおいて、第34回器楽・管弦楽スプリングコンサートを行いました。来年は岩国市シンフォニア岩国で3月下旬に行われる予定です。

全国高校総合文化祭への参加も積極的に行っています。昨年度は防府高等学校の弦楽部が茨城県に赴き、すばらしい演奏を披露してくれました。風光明媚な茨城の地で奏でられた防府高校の弦楽合奏の音色は、各県を代表するオーケストラの中でもひととき美しく輝き、改めて山口県の器楽・管弦楽部門のレベルの高さを認識した次第でした。

今年は滋賀県で行われる全国総文へ柳井高等学校が参加する予定です。すばらしい演奏を披露して下さるだろうことを祈念しております。



〔合唱〕

「創造の心 我らが描く大輪の花」のテーマのもと、私たち合唱部門は総合開会式に山口県高等学校合唱団として参加します。本日の演奏のために、各校で練習を重ねてきました。日々少人数で活動している高校も少なくありませんが、合唱の活動の火を絶やさぬよう、頑張って練習に励んでいます。音楽の原点は「歌う」ことにあります。今一度原点に立ち返って「歌う」ことの楽しさを再認識して、高校生の合唱人口が一人でも増えてくれることを心から願ってやみません。今日は、大人数で、しかもオーケストラと共演できる貴重な機会です。日ごろの練習の成果を十分に発揮して、明るく、よく響く歌声で美しいハーモニーをお届けしたいと思います。



〔吹奏楽〕

県内の殆どの高校に吹奏楽部があり、文化連盟の中では最も加入団体の多い部門です。文化祭や定期演奏会、或いは地区ごとのコンサートなど、校内外で練習の成果を発表する場もあり、年間を通して充実した活動が続けられている部門といえます。

昨年度の指導者研修会では、島根大学教育学部教授で作曲家の河添達也先生をお招きし、作曲という観点からの曲分析に基づいた、楽曲表現の工夫について研修会を持ちました。

今年度の全国高等学校総合文化祭吹奏楽部門は、7月31日(金)と8月1日(土)に滋賀県守山市で開催され、県立山口高等学校が参加いたします。



〔マーチングバンド・バトントワリング〕

この部門は、マーチングバンドとバトントワリングで組織されています。各校とも地域の行事や各大会に出場し、熱心に活動しています。

バトントワリングというのは、両端にゴム製のおもりをつけた金属の棒をバトンといいますが、それを使い音楽に合わせて演技します。踊りながらバトンを回したり空中になげたりと大変バリエーションが豊富でその演技を競う大会もあります。世界大会などでは日本人が上位になることがよくあり、大変レベルが高いです。

マーチングというのは簡単に説明すると楽器を持って行進するパレードというものがあります。これが、マーチングの原点です。また、広いフィールドで、演奏しながらフォーメーションを展開する演技もあります。使用する楽器は吹奏楽とほとんど同じですが、動きながらの演奏はまた一味違った印象になると思います。

山口県内はマーチングやバトンに取り組む学校・団体が少なく活動の場も限りがありますが、この総合文化祭で披露される演奏・演技を見て魅力を感じていただけたらと思います。お楽しみください。



〔日本音楽〕

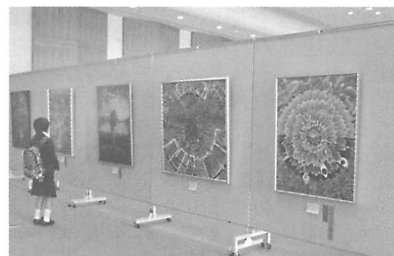
本県の日本音楽部門は、箏・三味線・和太鼓・郷土芸能で組織されています。各校部員は、日本の伝統文化の素晴らしさを実感しながら、その後継の一端を担っているという誇りを持ち、新しいものにも目を向けながら、日々練習に励んでいます。「日本音楽」と聞くと、古臭さを感じる人もいるかもしれませんが、そんなことはありません。古典から現代の曲まで幅広く扱い、様々な表現を楽しんでいます。動の曲あれば静の曲あり、静の箏曲あればにぎやかな三味線や郷土芸能、そして魂を揺さぶる和太鼓あり。そんなバラエティに富んだ内容をすべてお見せできるのが、6月20日（土）サンビームやないで開催される、高校総合文化祭の日本音楽部門発表大会です。和楽器の美しい合奏の音色、そして威勢の良い掛け声と太鼓の胸を打つ響き、華やいだ音頭、踊りの輪に、ひと時心を癒してみませんか。ぜひ見に来てください。



〔美術・工芸〕

美術・工芸部門の活動には、多様な表現活動があります。絵画、版画、デザイン、工芸、彫刻、映像の各分野で、さまざまな素材や画材を使った多様な表現内容で、平面作品や立体作品が生まれてきます。毎年秋に行われる県高等学校総合文化祭の展示には県内各校の美術部や芸術部などの部員の優秀な力作が150点あまり出品され、レベルの高い展覧会となります。平面作品は多くの作品が一边1mを超える大作で、油絵やアクリル画など本格的な作品が並び観覧者を圧倒します。立体作品は手の込んだ工芸作品や、高さ1mを超える彫刻作品が展示され、作者の思いや気持ちの込められた作品が並びます。美術の表現内容や表現方法は「こうあるべき」といったものではなく、大切なのは作者がどう思い、どう考え、どう表現するのか。しっかりとしたコンセプトを持った、質の高い作品の制作を期待します。

今年度の美術・工芸部門はシンフォニア岩国展示ホールで11月13日～15日に開催されます。展覧会ではお互いの作品を鑑賞し、交流と親睦を深め、創造の喜びを共感していただければと思います。



〔書道〕

書道部門の最大の行事は、秋に開催される県総合文化祭です。この大会に向けて、生徒たちは日々古典と向き合い、技術を磨きます。全国大会につながるコンクールでもあり、数少ない自己表現の機会に最も自分らしさが表現できるよう努力しています。ぜひ、作品展に足を運んでいただき、制作者生徒の意志を感じていただけたら、と思います。

また、年に一度、県内の書道部員の合同生徒研修会を行っています。なかなか他校生徒との交流機会の少ない書道部ですが、共同作品の制作や漢字一字の大字創作に取り組み、新鮮な刺激を受けながら練習に励みます。互いに切磋琢磨し、書の技術の上達と同時に、コミュニケーション能力や人としての心の豊かさを養える大切な機会です。そこで作り上げた共同作品は総合文化祭で発表しますのでぜひご覧ください。



〔写真〕

写真専門部の活動の中心となるものは、山口県高等学校総合文化祭での作品展示です。この作品展示にともなう審査の結果により、次年度夏の全国総文への出品作品が決定します。文化祭での作品審査や、講評会と写真研修会の講師を日本写真家協会会員のプロカメラマンに依頼しております。この講評会と研修会において参加生徒はレベルの高いアドバイスや指導を直接受けることができます。その他にも生徒の提出作品に、講評やトリミング指示、コメントなど、書き込んでもらい、作品作りのアドバイスを受けることができる研修会も行っています。これらの取り組みは写真部生徒や顧問の写真撮影技術向上につながるものと考えています。今後もできる限り、山口県の高校写真部のレベル向上を目指した取り組みを続けていきたいと思っています。



〔囲碁〕

今年の囲碁部門の県大会は、10月25日（日）に徳山商工高校で行われます。この大会は、段級位認定戦と代表決定戦とに分かれています。段級位認定戦では、成績に応じて段や級の認定状を取得でき、代表決定戦では中国大会と全国大会の代表を決定します。中国大会には、男女団体に各1校（3名）、男子個人戦に6名、女子個人戦に3名まで出場できます。今年中国大会は、12月に広島県で開催されます。また、全国大会には、男女混成の団体戦に3名、男・女個人戦に各1名、計5名の生徒が県代表として出場することになります。今年県大会では、来年の7月に広島県で行われる全国大会の代表を決定します。また、囲碁は、アジア大会の競技種目にも加えられ、世界的にも愛好家が増えている優れた知的ゲーム、頭脳のスポーツです。初心者でも高校の2年あまりで段位を取得するまでになることができます。中国大会や全国大会の代表になることもできます。初心者の方もどうぞ各学校の囲碁部に入ってください。囲碁部のない学校からも大会に参加することはできますので、気軽に大会に参加してみてください。



〔将棋〕

将棋部門では、各部門の先頭を切って、毎年5月下旬に山口県高等学校総合文化祭将棋部門の大会を開催しています。1日目は男女各団体戦、2日目は男女各個人戦が行われ、各種目上位の学校・個人が、全国総合文化祭に参加しています。全国高等学校総合文化祭では、対局を通して、全国の高校生と友情が育まれています。

また、毎年11月に開催される山口県高等学校将棋新人大会では、研修会も兼ねながら1・2年生を対象に男女各個人戦を行っています。そこで好成績を取めた選手は、12月の中国地区高等学校将棋選手権大会および2月初旬に開催される全国高等学校文化連盟将棋新人大会への参加推薦を得ることができます。

今日、将棋は、繊細で奥深い伝統文化としての性格を残しつつ、人工知能技術の進歩と調和しながら新たな文化の形を創造しています。皆さんも、こうした将棋の魅力、知的文化に触れてみてはいかがでしょうか。



〔放送〕

放送機器を使いこなして、決められた時間内に正確に情報を伝えること。これが、放送部の目標です。この技術を競い合う場が年2回あります。NHK杯全国高校放送コンテストと全国高等学校総合文化祭です。読んで伝えるアナウンス・朗読部門、映像や音声の編集で伝える番組部門があります。決められた時間で正確に伝えるため、許される限りの取材と背景の探索が必要になってきます。さらに素材収集と選択のセンス、機器の取り扱い、編集技術も身につけなければなりません。正確な発音、自然なイントネーション、滑舌の良さは必要不可欠ですので、毎日の基礎訓練が欠かせません。これらの技術を買われて、校内はもちろん様々なイベントでも活躍しています。昨年度は、全国高等学校総合文化祭で華陵高校の吉岡采さんが優秀賞を受賞しました。今年度もさらなる成果を目指して研修をしています。部門によっては、一人でも参加できます。皆さんも放送部の研修・大会に参加してみませんか。自ら情報を発信できる喜びを分かち合いましょう。



〔文芸〕

文芸部門では、毎年、山口県高等学校文芸コンクールを開催し、その結果、優秀な成績を取めたものが、次年度の全国総合文化祭に参加しています。全国総合文化祭では、全体会の後、散文、詩、短歌、俳句、文芸誌の5部門に分かれ、研修を受けるとともに、全国からやってきた多くの高校生と交流し、貴重な経験をしています。

また、毎年秋に開催される中国ブロック大会や全国コンクールにも積極的に作品を出品し、優秀な成果を取めています。また、昨年度からは俳句甲子園にも出場するようになりました。

文芸部の活動としては、一人一人が小説や詩の創作をしたり、部員全員で文芸誌の制作を行ったり、幅の広い活動をしています。自分を表現する方法は、さまざまあると思いますが、文芸部員は言葉を通して、また文章を通して自分の思いを伝えたいと思っています。いろいろな場面で多くの人に読んでもらえると、いつそうの創作意欲が湧き、励みになります。また、文章で表現することは、いつでも、どこでも鉛筆1本あれば簡単にできます。みなさんも一緒に創作活動をしてみませんか。



〔自然科学〕

自然科学部門は平成23年6月に山口県高文連15番目の専門部として誕生しました。昨年の全国総合文化祭つくば大会には高川学園高等学校科学部が生物、化学、ポスターの3部門に参加し、全国の舞台で山口県代表として、とても立派な発表をされました。今年度は滋賀県で行われるびわこ総文祭にて、山口県立宇部高等学校科学部が生物部門で口頭発表を、高川学園高等学校がポスター部門で発表をし、また琵琶湖を中心とした巡検などに参加する予定です。

この専門部は、各高校で日頃から地道に活動を続けている自然科学に関係する部活動の成果を発表する場を提供し、全国の生徒との交流を図り、研究を発展させる目的で設置されています。山口県の自然科学部のみなさん、来年度はお隣の広島県で総文祭が行なわれます。この大会への参加を目指して研究に励みましょう。

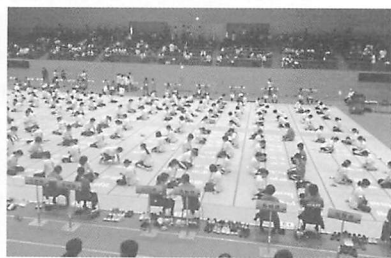


〔小倉百人一首かるた〕

小倉百人一首かるた部門は、平成25年度に発足した部門です。県内には、かるた競技の選手として活躍する高校生の人口が、近年急増してきました。かるた競技は、「暁の上の格闘技」といわれています。静寂と美しい日本語の調べのなかで自己と向き合う高度な集中力と記憶力、相手に勝る瞬発力、そして常に冷静な判断力、長時間の対戦に絶え得る精神力が求められる厳しい競技です。また相手を敬う美しい振る舞いも必要です。生徒たちは、各自で公民館などの稽古場を工面し、日々厳しい稽古に取り組んでいます。

かるたの全国大会は、かるたの聖地として最近観光でも注目されている滋賀県大津市の近江神宮での高校選手権大会と全国高校総文の2つがあり、山口県選手団も健闘しています。また昨年度の中国大会では、山口県代表がみごと準優勝しました。

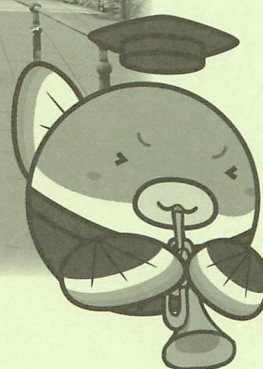
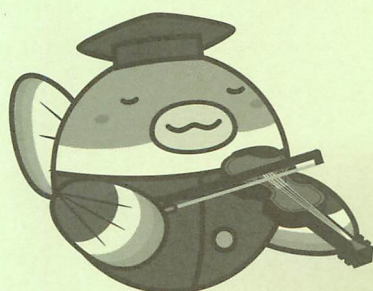
かるたに向き合っている生徒の顔は、とても熱く輝いています。山口県から、未来のかるた名人・クイーンが育つことを期待してやみません。



第 37 回 山口県高等学校総合文化祭
音楽 4 部門発表会

第 66 回 山口県高等学校連合音楽会
器楽・管弦楽 合唱 吹奏楽
マーチングバンド・バトントワリング

プログラム



期 日	平成 27 年 6 月 12 日 (金) ~ 6 月 13 日 (土)
会 場	ル ネ ッ サ な が と
主 催	山 口 県 ・ 山 口 県 教 育 委 員 会 山 口 県 高 等 学 校 文 化 連 盟
共 催	長 門 市 ・ 長 門 市 教 育 委 員 会
後 援	山 口 県 中 学 校 文 化 連 盟



あいさつ

山口県高等学校文化連盟

器楽・管弦楽部門

会長 齋藤 嗣夫

(山口県立下関南高等学校長)

第37回山口県高等学校総合文化祭音楽4部門発表会、並びに第66回山口県高等学校連合音楽会の開催にあたり、一言ごあいさつを申し上げます。

今年度のテーマ「創造の心 我らが描く大輪の花」のもと、こころネッサながとを会場として、総合開会式に引き続き、音楽4部門の発表会が数多くの学校の参加を得て、盛大に開催できますことは、大変に喜ばしいことであると感じています。それと同時に、この会の開催と多くの生徒たちの参加が、芸術における本県の伝統と文化を大切にする気持ちをもち続けるとともに、その発展に寄与するものとして、誠に意義深いものであると信じています。

さて、本日からの2日間、この会に参加される皆さんは、日頃の練習の成果を十分に発揮され、仲間と共にひとつの作品を作り上げる喜びと感動を味わってください。それが、聴く人の心の奥深くまで届き、鑑賞された方々の感動を生むことになります。大いに期待しています。

終わりにになりましたが、本発表会を開催するにあたり、運営全般にわたってお世話をさせていただきました主管校である山口県立大津緑洋高等学校をはじめとする、長北地区の関係各校に深く感謝申し上げます。また、ご支援をいただきました山口県、山口県教育委員会、地元長門市、長門市教育委員会、さらに会場に関係されます皆様に厚くお礼申し上げます。

日 程

第1日 6月12日(金)

- (1) 発 表 《 9:30 ～ 16:25 》
器楽・管弦楽 合唱 吹奏楽 マーチングバンド・バトントワリング
- (2) 大会式 《 16:30 ～ 16:35 》
あいさつ 器楽・管弦楽部門 会長
齋藤 嗣夫(山口県立下関南高等学校長)
- (3) 全員合唱「翼をください」 《 16:35 ～ 16:45 》
[指揮] 中 村 武 司
[演奏] 防府西高等学校

第2日 6月13日(土)

- (1) 発 表 《 9:30 ～ 16:25 》
器楽・管弦楽 合唱 吹奏楽 マーチングバンド・バトントワリング
- (2) 全員合唱「翼をください」 《 16:25 ～ 16:35 》
[指揮] 岡 本 美 和
[演奏] 大津緑洋高等学校

音楽４部門発表会出演順 ～６月１２日（金） 前半～

順番	形態	学校名（人数）・演技、演奏曲	指揮者	伴奏者	作詞者	作曲者	編曲者
1	吹奏楽	響高等学校（８名） ・ Music from FROZEN	指揮 来見田宏昭				編曲 Johnnie Vinson
2	吹奏楽	下関工業高等学校（11名） ・ 君の瞳に恋してる ・ One Night Carnival	指揮 堤 麗加		作曲 B.Crewe/B.Gaudio		編曲 小島里美 作曲 綾小路翔 編曲 山里佐和子
3	吹奏楽	宇部西高等学校（16名） ・ ABINGTON RIDGE	指揮 豊田恵美		作曲 Ed Huckleby		
4	吹奏楽	豊北高等学校（20名） ・ 3つのアメリカの風景	指揮 高木雅明		作曲 広瀬勇人		
5	吹奏楽	萩高等学校（28名） ・ 「フェニックス」～時を超える不死鳥の舞い	指揮 原田加奈		作曲 八木澤教司		
6	吹奏楽	光高等学校（29名） ・ 「ひまわり、15本」～ヴィンセント・ヴァン・ゴッホに寄せて	指揮 宮本敬司		作曲 八木澤教司		
7	吹奏楽	厚狭高等学校（35名） ・ バレエ音楽＜青銅の騎士＞より	指揮 横山達也		作曲 グリエール		編曲 森田一浩
8	吹奏楽	小野田高等学校（48名） ・ 大いなる約束の大地～チングス・ハーン	指揮 中村 一		作曲 鈴木英史		
9	合唱	岩国高等学校（９名） ・ にじ色の魚 ・ グリンピースのうた	指揮 茶川保子		作詞 村野四郎	作曲 木下牧子	
					作詞 宮田滋子	作曲 木下牧子	
10	マンドリン	岩国高等学校（18名） ・ 若人 ・ もう恋なんてしない	指揮 兒玉晃英		作曲 赤城 淳		作曲 榎原敬之
11	バントワリング	慶進高等学校（20名） ・ 花意書く			作曲 吉俣 良		
12	マーチングバンド	山口県鴻城高等学校（35名） ・ Mangione Magic	指揮 内田良一		作曲 チャックマンジョーネ		
13	弦楽合奏	柳井高等学校（23名） ・ セントポール組曲より 1 楽章 ・ PLINK, PLANK, PLUNK	指揮 梅本純子		作曲 GUSTAV HOLST		作曲 LEROY ANDERSON
14	管弦楽	山口中央高等学校（66名） ・ バレエ音楽「三角帽子」から粉屋の踊り、終幕の踊り	指揮 西村正浩		作曲 ファリャ		
15	管弦合唱	山口高等学校（112名） ・ 映画「魔女の宅急便」から	指揮 中川 聡		作曲 久石 譲		編曲 森田一浩

音楽4部門発表会出演順 ～6月12日（金） 後半～

順番	形態	学校名（人数）・演技、演奏曲	指揮者	伴奏者	作詞者	作曲者	編曲者
16	吹奏楽	防府高等学校佐波分校（4名） ・生まれてはじめて			作詞・作曲	KRISTEN ANDERSON-LOPEZ, ROBERT LOPEZ	編曲 佐藤博昭
17	吹奏楽	柳井学園高等学校（18名） ・Computer			作曲	Bob Mintzer	
18	吹奏楽	熊毛北高等学校（21名） ・槿の花～千利休の愛した女～	指揮 杉山 潤		作曲	福島弘和	
19	吹奏楽	田部高等学校（22名） ・鷺が舞うところ	指揮 宮本泰		作曲	ライニキィー	
20	吹奏楽	熊毛南高等学校（27名） ・マーチ「春の道を歩こう」 ・I Can't Turn You Loose	指揮 川口 亮		作曲	佐藤邦宏	作曲 OTIS REDDING 編曲 金山 徹
21	吹奏楽	徳山商工高等学校（27名） ・3つのジャポニスム	指揮 山近純一		作曲	真島俊夫	
22	吹奏楽	田布施農工高等学校（28名） ・想ひ麗し浄瑠璃姫の雫	指揮 杉本昇三		作曲	樽屋雅徳	
23	吹奏楽	防府商工高等学校（33名） ・森の贈り物	指揮 藤本博途		作曲	酒井 格	
24	吹奏楽	柳井高等学校（41名） ・歌劇「マノン・レスコー」から	指揮 田中哲次		作曲	ブッチーニ	編曲 穴倉 晃
25	吹奏楽	宇部高等学校（50名） ・吹奏楽のための協奏交響曲	指揮 志道博資		作曲	福島弘和	
26	吹奏楽	下松高等学校（53名） ・ウインドオーケストラのためのマインドスケープ	指揮 上田憲明		作曲	高 昌帥	
27	吹奏楽	岩国商業高等学校（54名） ・コラール前奏曲「おお、人よ、汝の罪の大いなるを嘆け」による幻想曲	指揮 即席湖文				作曲 伊藤康英
28	吹奏楽	岩国高等学校（57名） ・セルゲイ・モンタージュ	指揮 佐々木 真一		作曲	鈴木英史	
29	吹奏楽	豊浦高等学校（59名） ・鼓響・・・故郷	指揮 檜原 弘		作曲	天野正道	
30	吹奏楽	徳山高等学校（63名） ・喜びの島	指揮 井町好子		作曲	C. ドビュッシー	編曲 真島俊夫
31	吹奏楽	防府西高等学校（96名） ・交響詩「ローマの松」より	指揮 中村武司		作曲	O. レスピーギ	編曲 鈴木英史

～ 大 会 式 ～
～ 全 員 合 唱 ～

音楽4部門発表会出演順 ～6月13日（土） 前半～

順番	形態	学校名（人数）・演技、演奏曲	指揮者	伴奏者	作詞者	作曲者	編曲者
1	吹奏楽	西市高等学校（7名） ・行進曲「海兵隊」 ・「名探偵 コナン」メインテーマ	指揮 古谷弘子				
			作曲 J.M.Fulton	編曲 八田泰一			
			作曲 大野克夫	編曲 五十嵐昭伍			
2	吹奏楽	中村女子高等学校（17名） ・バレエ音楽「恋は魔術師」より	指揮 岸美砂子				
			作曲 M.de ファリャ	編曲 黒川圭一			
3	吹奏楽	山口農業高等学校（20名） ・北溟の鳥の詩	指揮 福岡恵美奈				
			作曲 福島弘和				
4	吹奏楽	萩光塩学院中学校・高等学校（12名） ・Happiness ・「斑鳩の空」より I まほろば	指揮 米本次郎				
			作曲 岡田実音	編曲 佐藤博昭			
			作曲 柳田暁之扶				
5	吹奏楽	萩商工高等学校（18名） ・蒼の向こうへ	指揮 杉本 宇				
			作曲 星出尚志				
6	吹奏楽	西京高等学校（25名） ・PHANTASMAGORIA	指揮 丸山 航				
			作曲 阿部勇一				
7	吹奏楽	美祢青嶺高等学校（34名） ・ホープタウンの休日	指揮 福光恒星				
			作曲 スティーブン・ライニキー				
8	吹奏楽	宇部フロンティア大学付属香川高等学校（36名） ・マーチ「プロヴァンスの風」 ・ジブリ・セレクション	指揮 河野 正				
			作曲 田坂直樹				
			作曲 久石 譲	他 編曲 宮越 崇			
9	合唱	防府高等学校（23名） ・無伴奏混声合唱曲集「ここから始まる」より「ここから始まる」 ・Seasons of Love	指揮 角中悦太郎	伴奏 清水こみゆ			
			作詞 みなづきみのり	作曲 北川 昇			
			作詞・作曲 Jonathan Larson				
10	合唱	山口中央高等学校（18名） ・合唱のための「12のインヴェンション」から知覧節 ・群青	指揮 坂井里衣	伴奏 山根由美			
			作詞 鹿児島県民謡	作曲 間宮芳生			
			作曲 福島県南相馬市立小高中学校平成24年度卒業生				
			作曲 小田美樹	編曲 信長貴富			
11	合唱	宇部中央高等学校（19名） ・氷雨 ・Old Fashioned Love Song	指揮 上野香緒理				
			作詞 新美南吉	作曲 柴田南雄			
			作詞 グ・スーヨン	作曲 オオゼキタク			
			編曲 原川 健				
12	合唱	野田学園高等学校（45名） ・メイプルシロップ ・ひまわりの約束	指揮 田中 睦	伴奏 田中奏子			
			作詞 穂村 弘	作曲 松本 望			
			作詞・作曲 秦 基博	編曲 田中 睦			
13	合唱	萩高等学校（51名） ・知覧節 ・ハピネス	指揮 松屋まなみ				
			作詞 鹿児島県民謡	作曲 間宮芳生			
			作詞・作曲 A I	編曲 牧戸太郎			
14	弦楽合奏	防府高等学校（27名） ・弦楽セレナーデより第1・第5楽章	指揮 角中悦太郎				
			作曲 A. ドヴォルザーク				
15	管弦楽	下関中等教育学校（65名） ・組曲「白鳥の湖」より「終曲」	指揮 飯田幸生				
			作曲 P.I.チャイコフスキー				

音楽4部門発表会出演順 ～6月13日（土） 後半～

順番	形態	学校名（人数）・演技、演奏曲	指揮者	伴奏者	作詞者	作曲者	編曲者
16	吹奏楽	山口県桜ヶ丘高等学校（7名） ・波をこえてはるかに～吹奏楽のための祝典前奏曲 ・愛唄	指揮 町信太郎			作曲 後藤 洋 作詞・作曲 GREEEN	編曲 小島里美
17	吹奏楽	下松工業高等学校（16名） ・ガルーダの翼	指揮 柳 敏恵			作曲 広瀬勇人	
18	吹奏楽	華陵高等学校（19名） ・気高きカスケード連峰の歌	指揮 近間弘子			作曲 A. リード	
19	吹奏楽	周防大島高等学校（21名） ・春の詩	指揮 井ノ上拓郎			作曲 福田洋介	
20	吹奏楽	光丘高等学校（27名） ・ヘスベリデスの黄金の林檎	指揮 中村泰久			作曲 樽屋雅徳	
21	吹奏楽	岩国総合高等学校（25名） ・神々の島の幻影				作曲 高橋伸哉	
22	吹奏楽	早鞆高等学校（32名） ・フラッシング・ウィンズ ・宝島	指揮 松井友介			作曲 J. ファン＝デル＝ロースト 作曲 和泉宏隆	編曲 真島俊夫
23	吹奏楽	宇部商業高等学校（37名） ・Song and Legend	指揮 安部浩信			作曲 鈴木英史	
24	吹奏楽	下関商業高等学校（40名） ・歌劇「マクベス」より バレエ音楽	指揮 尾本優輝			作曲 ヴェルディ	編曲 鈴木英史
25	吹奏楽	長府高等学校（40名） ・奔馬を秘めて	指揮 中村 亮			作曲 長生 淳	
26	吹奏楽	宇部鴻城高等学校（43名） ・喜歌劇「スペードの女王」序曲	指揮 松田廉遵			作曲 Franz von Suupe	編曲 田川伸一郎
27	吹奏楽	下関西高等学校（53名） ・バレエ組曲「青銅の騎士」より	指揮 藤田隆行			作曲 R. グリエール	編曲 仲田 守
28	吹奏楽	新南陽高等学校（57名） ・マードックからの最後の手紙	指揮 吉原 聡			編曲 樽屋雅徳	
29	吹奏楽	防府高等学校（59名） ・ディズニー・メドレー	指揮 角中悦太郎			作曲 Jimmie Dodd 他	編曲 岩井直博
30	吹奏楽	高森高等学校・高森みどり中学校（60名） ・エルフゲンの叫び				作曲 G. ローレンス	
31	吹奏楽	大津緑洋高等学校（38名） ・天空の旅ー吹奏楽のための譚詩ー	指揮 岡本美和			作曲 石原勇太郎	

～ 全 員 合 唱 ～

翼をください

♩ = 60 Calm

1 ♩ = 88~92
mp

ソプラノ
アルト

9

3

1 い ま わ た し の ね が い ご と
2 い ま と み と か め い よ な ら

テノール
バス

9

The image shows a musical score for a song. It features two staves: a soprano/alto staff (treble clef) and a tenor/bass staff (bass clef). The time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 60 Calm. A first ending bracket is shown above the soprano staff, starting with a box containing the number '1' and a tempo change to ♩ = 88~92, followed by the dynamic marking 'mp'. The lyrics are in Japanese. The first ending is marked with a '9' and a repeat sign. The second ending is marked with a '3' and a repeat sign. The lyrics are: 1 い ま わ た し の ね が い ご と, 2 い ま と み と か め い よ な ら. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, and a triplet.

The image shows a musical score for a song. The top staff is a vocal line in treble clef, and the bottom staff is a bass line in bass clef. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 7/8. The lyrics are written in Japanese characters below the vocal line.

が か な う な い ら ば つ ば さ が ほ し い
 ば い ら な い け ど つ ば さ が ほ し い

[illegible]

3 Energico

f

この おおぞらにー つば さをひろげー とん で ゆきた い

f

い この おおぞらにー つば さをひろげー とん で ゆきた い

più f

よ — かな しみのない — じゅ うな そら へー つば さ は た め か

よ — かな しみのない — じゅ うな そら へー つば さ は た め か

せ ゆ き た い

rit.

4 5

せ — ゆ き た い

mp rit.

mf p

mf p

mf p

mf p

p

せ — ゆ き た い uh — uh —

poco

$\text{♩} = 66$

Coda

翼をください

いま私の願いごとが

かなうならば 翼がほしい

この背中に 鳥のように

白い翼 つけて下さい

この大空に 翼をひろげ

飛んで行きたいよ

悲しみのない 自由な空へ

翼はためかせ 行きたい

いま富とか名誉ならば

いらないけど 翼がほしい

子どもの頃 夢見たこと

今も同じ 夢に見ている

この大空に 翼をひろげ

飛んで行きたいよ

悲しみのない 自由な空へ

翼はためかせ 行きたい

