



〔第5回山口県総合芸術文化祭〕協賛事業

第33回 山口県高等学校総合文化祭

《テーマ》

感動の帆 創造の舵。
さあ進もう 光きらめく海を

第 33 回山口県高等学校総合文化祭

「総合開会式」

平成 23 年 6 月 16 日(木)

会 場 光市民ホール

主幹校 光高等学校

「音楽 4 部門発表会」

6 月 17 日(金)・18 日(土)

会 場 光市民ホール

主幹校 光高等学校

「将棋」

5 月 28 日(土)・29 日(日)

会 場 防府市文化福祉会館

主幹校 防府高等学校

「日本音楽・吟詠剣詩舞」

6 月 18 日(土)

会 場 アクティブやない

主幹校 柳井学園高等学校

「文芸」

7 月 1 日(金)～10 月 22 日(土)

会 場 徳山商工高等学校

主幹校 徳山商工高等学校

「囲碁」

10 月 23 日(日)

会 場 下関西高等学校

主幹校 下関西校等学校

「演劇」

10 月 28 日(金)～30 日(日)

会 場 周南市文化会館

主幹校 新南陽高等学校

「放送」

11 月 12 日(土)

会 場 ニューメディアプラザ山口

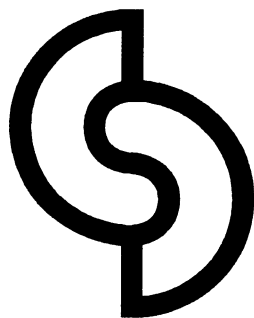
主幹校 岩国高等学校

「美術・工芸、書道、写真」

11 月 10 日(木)～13 日(日)

会 場 山口市民会館

主幹校 山口中央高等学校



〔第5回山口県総合芸術文化祭〕協賛事業
第33回 山口県高等学校総合文化祭

総 合 開 会 式
プ ロ グ ラ ム

式 典 13:00 ~ 13:40
慶祝演奏 13:50 ~ 15:00
慶祝展示 12:00 ~ 17:00 (16日)
9:00 ~ 17:00 (17日)
9:00 ~ 15:00 (18日)

期 日 平成23年6月16日(木)
会 場 光 市 民 ホ ー ル
主 催 山口県・山口県教育委員会
山口県高等学校文化連盟
共 催 光市・光市教育委員会
主管校 山口県立光高等学校



あいさつ

山口県教育委員会 教育長 田 邊 恒 美

第33回山口県高等学校総合文化祭が、「感動の帆 創造の舵。さぁ進もう 光きらめく海を」をテーマに、ここ光市民ホールを主会場として盛大に開催されますことに対しまして、心からお喜び申し上げます。

この総合文化祭は、部活動をはじめとする様々な場で、芸術文化活動に熱心に取り組んでこられた皆さんの晴れの舞台です。県内各地で催されるこの大会は、これまで積み重ねてきた努力の成果を広く発表する場であるとともに、参加者同士が互いに交流し合い、新たな友情の輪を広げる場となることと思います。また、この総合文化祭を機に、皆さんがさらに芸術文化活動に親しみ、感性を磨き、創造性豊かに成長されることを心から願っております。

本県では、文化の振興と発展を図るために、山口県総合芸術文化祭をはじめとして県内各地で様々な芸術文化活動が開催されています。また、県教育委員会としまして、教育活動展開に当たっての基軸のひとつとして「地域や伝統、文化を踏まえた教育」を掲げ、ふるさとへの誇りと愛着をもちながら伝統や文化を継承し発展させようとする心や態度の育成を目指しています。今回の総合文化祭に参加する皆さんが、一人ひとりの技能と感性を十分に発揮し、創造と交流の輪を広げることで、本県の芸術文化を継承し発展させる原動力となることを期待しております。

終わりにになりましたが、開催に当たって、格別の御支援、御協力をいただきました地元光市並びに光市教育委員会をはじめ、関係各位に対しまして、厚くお礼を申し上げますとともに、本総合文化祭の盛会と山口県高等学校文化連盟のますますの御発展を祈念しまして、ごあいさつといたします。

あいさつ

山口県高等学校文化連盟 会長 松 井 誠



第33回山口県高等学校総合文化祭の総合開会式並びに音楽4部門発表会が、ここ光市において多数の御来賓の御臨席を賜り、盛大に開催できますことに感謝申し上げます。

今年度のテーマは「感動の帆 創造の舵。さぁ進もう 光きらめく海を」です。総合文化祭という船に乗り込んだ県内各地から集まった高校生が、手を繋ぎながら共に励みながら希望に輝く大海に漕ぎ出す勇姿が想像されます。将棋部門はすでに先月から始まりましたが、他の各部門の発表会や大会は、これから県内各地で開催されます。皆さんがこれまで積み重ねてきた真摯な努力の成果が十分に発揮され、この総合文化祭を通して、友情の輪を広げ感動を共有し思い出になる大会になることを祈念しております。

昨年8月に、宮崎で行われた第34回全国高等学校総合文化祭は口蹄疫の影響で、直前まで開催そのものが危ぶまれていました。しかし、いざ、始まってみると、全国から集まった笑顔と挨拶によって宮崎らしい元気で明るい文化の祭典となりました。山口県代表の高校生を激励するため、各会場に行きました。どの会場でも仲間とともに培ってきた努力の成果を発揮しようと、顧問の先生と一緒に、一瞬にかける高校生のひたむきな姿勢に気迫を感じました。

次代を担う、無限の可能性をもった皆さんにはより多くの期待が寄せられています。県内外において、様々な文化芸術活動を体験することにより、技術だけでなく感性をも磨き、皆さんが世界に誇れる文化創造に積極的に関与されることを願っています。

終わりに、本大会の開催に当たり、御尽力をいただきました山口県、山口県教育委員会、地元光市、光市教育委員会をはじめ、準備運営等に多大な御尽力をいただきました光高等学校、周南地区の関係各校に心から感謝申し上げまして、御挨拶といたします。



あいさつ

光市長 市川 熙

第33回山口県高等学校総合文化祭が、盛大に開催されますことを心からお喜び申し上げます。

「感動の帆 創造の舵。さあ進もう 光きらめく海を」、日本の白砂青松百選や日本の渚百選などに紹介される美しい自然景観に囲まれた私たちのまち光市のイメージに相応しいテーマのもと、県内各地から多数の高校生の皆さんをお迎えし、若さ溢れるパワフルなステージ発表や感性豊かで心に響く作品展示など、日々の精進の積み重ねの成果をご披露いただくことを大変嬉しく思います。皆さんを心から歓迎いたします。

東日本各地は、依然として大変厳しい状況にあります。そうした中で、多くの支援の輪が広がり、被災された方々もお互いの絆を深めながら、復興に向けて力強く歩み始めておられます。春の選抜高校野球では、「被災地では、全ての方々が一丸となり、仲間とともにがんばっておられます。人は、仲間に支えられることで大きな困難を乗り越えることができると信じています。私たちに今できること。それは、この大会を精一杯元気を出して戦うことです。『がんばろう！日本！』」と宣誓しました。私は、今だからこそ、集いの輪の中で、人と人のつながりや結び付きをより強固なものにしていくことが大切であると強く感じています。どうか、皆さんには、総合文化祭を通じてお互いの絆をしっかりと深め、東日本まで届くよう元気溢れる文化の輪を広げていただきたいと思います。

現在、光市では、文化の香の高いまちづくりに向け、より多くの市民の皆さんが芸術文化に親しむことができる環境整備を進めています。こうした取組に、青少年の皆さんにも関心を高めていただき、一層活発な文化活動へつながるよう努めてまいります。

終わりに、総合文化祭の開催に当たり、ご尽力をいただきました山口県高等学校文化連盟をはじめ、関係各位に深く敬意を表しますとともに、ご参加をいただきました高校生の皆さんのますますのご活躍とご発展を心からお祈りし、ごあいさつといたします。

あいさつ

光高等学校生徒会長 大野 倫 弘



第33回山口県高等学校総合文化祭が、県内各地から多数の高校生の皆さんをお迎えし、この光市で開催されますことを大変嬉しく思います。

また、今年で33回目を迎えますこの総合文化祭を、光高等学校を主幹校として、私たち周南地域の高校生がお世話させていただくことをとても光栄に思います。

今年度の総合文化祭のテーマは、「感動の帆 創造の舵。さあ進もう 光きらめく海を」です。

ここ光市は、温暖な気候に恵まれ、また海・川・森の豊かな自然環境にも恵まれ、「自然敬愛都市宣言」を行っている町です。この自然の偉大さや、やさしさの中で県内の文化部で活動されている高校生の皆さんが、充実した発表をなさることで、すばらしいステージが創りあげられることでしょう。

今まさに光に向かい、感動の帆をはり、創造の舵を取り、皆様方の明るい未来へと繋がる航海がすばらしいものとなるよう心より祈念いたしまして、ごあいさつといたします。

次 第

1 式典 〈13:00～13:40〉

《光市民ホール 大ホール》

- ◇開会宣言 山口県立光高等学校生徒代表 片 山 大 作
- ◇ファンファーレ 『高校総文のためのファンファーレ』 【演奏】周南地区高等学校合同吹奏楽団
(指揮) 熊野 文政 (徳山高校)
- ◇専門部代表入場 “高文連の歌” 演奏
- ◇主催者あいさつ 山口県高等学校文化連盟会長 松 井 誠
山口県教育委員会教育長 田 邊 恒 美
山口県立光高等学校生徒代表 大 野 倫 弘
光市長 市 川 熙
- ◇歓迎のことば
- ◇来賓紹介
- ◇表彰 [功績賞] 濱 野 邦 昭
[優秀芸術文化賞] 該 当 な し
[テーマ最優秀賞] 林 蘭 子
- ◇各部門紹介 演劇 器楽・管弦楽 合唱 吹奏楽 マーチングバンド・バントワリング 日本音楽
吟詠剣詩舞 美術・工芸 書道 写真 囲碁 将棋 放送 文芸
＜計14部門＞

2 慶祝演奏 〈13:50～15:00〉

- ◇〔日 本 音 楽〕 『夕映えの街—出会い—』 【演奏】聖光高等学校箏曲部
- ◇〔マーチングバンド〕 『Olympic Fanfare & Theme』 【演奏】山口県鴻城高等学校
(指揮) 内田 良一 (山口県鴻城高校)
- ◇〔吹 奏 楽〕 『ライヴリー アヴェニュー』 【演奏】周南地区高等学校合同吹奏楽団
『ヴィヴァ・マッシー』 (指揮) 上田 憲明 (下松高校)
- ◇〔合唱、器楽・管弦楽〕 “カンタータ《土の歌》” より 【演奏】山口県高等学校合唱団
『大地讃頌』 山口県高等学校管弦楽団
“オラトリオ《メサイア》” より (指揮) 柳 敏恵 (光高校)
『ハレルヤ・コーラス』
- ◇〔全 員 合 唱〕 “翼をください” 【演奏】山口県高等学校合唱団
山口県高等学校管弦楽団
(指揮) 柳 敏恵 (光高校)
- ◇〔放 送〕 幕間出演及び進行アナウンス 光高等学校

3 慶祝展示 〈12:00～17:00〉

《光市民ホール ロビー》

- ◇〔美術・工芸〕 周南地区各高等学校
- ◇〔書 道〕 周南地区各高等学校
- ◇〔写 真〕 下松高校 新南陽高校 宇部工業高校
- ◇〔囲 碁〕 大会風景
- ◇〔将 棋〕 大会風景
- ◇〔演 劇〕 大会風景
- ◇〔文 芸〕 昨年度個人最優秀作品 5点

◎ 山口県高等学校文化連盟表彰者

〔功績賞〕

濱 野 邦 昭（前山口高等学校教諭）

長年に渡って美術・工芸部門の指導に携わり、全国総文祭に多数の生徒の作品を出品させるなど、大きな実績を残すとともに、山口県美術・工芸教育の発展に寄与した。また、県総文展示３部門主管校責任者を務めるなど高文連活動にも大きく貢献した。

〔優秀芸術文化賞〕

該当なし

〔テーマ最優秀賞〕

林 蘭 子（山口県立光高等学校）

〔ポスター原画制作者〕

尾 下 里 奈（山口県立光高等学校）

◎ 慶祝演奏出演校

〔日本音楽〕

聖光高等学校

〔マーチングバンド〕

山口県鴻城高等学校

〔周南地区高等学校合同吹奏楽団〕

光丘 下松 華陵 下松工業 熊毛北 徳山 徳山鹿野分校 徳山商工
新南陽 聖光 光 各高等学校

〔山口県高等学校合唱団〕

岩国 防府 山口 山口中央 宇部中央 萩 野田学園
萩光塩学院 各高等学校

〔山口県高等学校管弦楽団〕

柳井 防府 山口中央 下関南 各高等学校

◎ 慶祝展示

日 程 6月16日(木)～6月18日(土)

出品者及び出品校一覧

《美術・工芸》

学校	名 前	学年	題 名
山口県立光丘高等学校	中 村 千 紗	3 年	「TR—ness」
山口県立光丘高等学校	相 本 菜 月	3 年	「蛹」
山口県立光丘高等学校	田 中 ま い	3 年	「夢」
山口県立光丘高等学校	志 熊 法 子	2 年	「紅々」
山口県立光丘高等学校	井 上 望	2 年	「満月」
山口県立下松高等学校	藤 田 智 乃	3 年	「モンロー」
山口県立下松高等学校	三 浦 真由美	3 年	「毒リングを探せ」

《書道》

山口県立光丘高等学校	福 田 真 季	2 年	「雁塔聖教序」
山口県立光丘高等学校	武 居 奈津希	2 年	「雁塔聖教序」
山口県立光丘高等学校	福 島 唯	2 年	「集字聖教序」
山口県立徳山高等学校	徳 原 佳乃子	3 年	「十七帖」
山口県立徳山高等学校	吉 村 彩	3 年	「松風閣詩巻」
山口県立徳山高等学校	栞 原 る り	2 年	「張猛龍碑」
山口県立徳山高等学校	金 澤 美 里	2 年	「九成宮醴泉銘」
山口県立長府高等学校			屏風

《写真》

山口県立宇部工業高等学校	立 石 裕 子	2 年	「獲物発見」
山口県立宇部工業高等学校	立 石 裕 子	2 年	「ゴールでの光景」
山口県立宇部工業高等学校	潮 中 稜 汰	2 年	「ボール競技」
山口県立新南陽高等学校	永 富 さと子	3 年	「なんともいえねえ」
山口県立下松高等学校	藤 田 智 乃	3 年	「ここほれ！」
山口県立下松高等学校	兼 重 沙也香	3 年	「鬼さん こーちら」

《演劇》

大会風景

《囲碁》

大会風景

《将棋》

大会風景

《放送》

大会風景

《文芸》

昨年度個人最優秀作品 5 点

平成 23 年度 山口県高等学校文化連盟役員

職名	氏名	支部・専門部	所属校
会 長 副会長	松井 誠 松根健治 中村芳喜 伊藤清之		山口中央高等学校 岩国高等学校 下関西高等学校 下関短期大学付属高等学校
参 与	川野あきら		山口高等学校
支部長	松根健治 藤澤正信 竹本芳朗 長谷川信明 時光善朗 中村芳喜 中垣謙司	岩国支部 柳井支部 徳山支部 山防支部 宇部支部 下関支部 長北支部	岩国高等学校 柳井高等学校 徳山高等学校 防府高等学校 宇部高等学校 下関西高等学校 萩高等学校
専門部会長	中村芳喜 松井良治 牛見正彦 時光善朗 佐藤紀紀 松根健治 (休部) 藤澤正信 鞠川浩二 福永 晃 中村芳喜 長谷川信明 松根健治 村中一雄	演劇部門 器楽・管弦楽部門 合唱部門 吹奏楽部門 マーチングバンド・バトントワリング部門 日本音楽部門 吟詠剣詩舞部門 美術・工芸部門 書道部門 写真部門 囲碁部門 将棋部門 放送部門 文芸部門	下関西高等学校 下関南高等学校 野田学園高等学校 宇部高等学校 山口県鴻城高等学校 岩国高等学校 (休部) 柳井高等学校 長府高等学校 新南陽高等学校 下関西高等学校 防府高等学校 岩国高等学校 徳山商工高等学校
専門部理事長	金森健一 飯田幸生 田中 睦 志道博資 内田良一 木坂佳津江 (休部) 濱崎 洋 梶山美智子 尾崎勝利 高野朝男 岡 茂樹 小倉誠司 國嶋洋治	演劇部門 器楽・管弦楽部門 合唱部門 吹奏楽部門 マーチングバンド・バトントワリング部門 日本音楽部門 吟詠剣詩舞部門 美術・工芸部門 書道部門 写真部門 囲碁部門 将棋部門 放送部門 文芸部門	下関西高等学校 下関南高等学校 野田学園高等学校 宇部高等学校 山口県鴻城高等学校 岩国高等学校 (休部) 柳井高等学校 長府高等学校 新南陽高等学校 下関西高等学校 防府高等学校 岩国高等学校 徳山商工高等学校
監 事	三吉英太 中村龍夫		防府商業高等学校 西京高等学校
事務局長 事務局次長 事務局員(総務) 事務局員(会計)	西村正浩 細川邦隆 大田和子 境谷公美		山口中央高等学校 山口中央高等学校 山口中央高等学校 山口中央高等学校

専門部紹介

〔演劇〕

演劇の面白いところは、上演中観客は舞台のどこを見ようともまったく自由だという点です。映画などの映像作品では、監督は注目してほしい人物や景色・小道具などをクローズアップしてスクリーンに映し出します。ですからたとえば観客が主人公以外の人を見たいと思ってもそれは出来ません。しかし演劇は違います。主人公が舞台中央で語っている時に、主人公には目もくれず、舞台後方にひっそり佇む人物や机の上に置かれた花瓶を観客は見る事ができるのです。ですから演劇では常に舞台上のすべてに心を配ります。ここに演劇を見る楽しさがあるのです。さて今年も8月には県内4地区(周防・山防・宇部・下関)で、そして10月29日・30日には周南市文化会館で演劇発表会が開催されます。皆様に県内各校演劇部の上演を観ていただき、映像作品とは一味違う演劇の魅力を感じていただければ幸いです。皆様のご来場を心よりお待ちしております。(金森 健一)

〔吹奏楽〕

今年度は周南地区引き受けの合同吹奏楽団が、総合開会式後の慶祝演奏で例年以上に素晴らしい演奏を披露してくれます。また、それに続く音楽4部門発表会には概ね50団体、1800名の吹奏楽部員が参加いたします。このように、吹奏楽をとおした音楽の仲間の輪、文化の仲間の輪が広がっていることを大変嬉しく思っています。さて、部門の活動として昨年、指揮者の中村睦郎氏を講師にお招きし、指導者研修会を実施いたしました。こうして、生徒だけでなく教師も日々研鑽を積み、切磋琢磨しております。ところで、今年度開催予定の全国高総文祭「ふくしま大会」には、山口高校が参加いたしますが、この大会においても、日々の研鑽と努力の成果を存分に発揮してくれることを期待しています。(志道 博資)

〔器楽・管弦楽〕

この部門にはギター・マンドリンの合奏と弦楽合奏やオーケストラ活動をしている各高校が参加しています。今年も県総合文化祭総合開会式においては、山口県高等学校管弦楽団を組織して「大地讃頌」や「ハレルヤ・コーラス」、「翼を下さい」などを合唱部門と協力して演奏し、感動あふれるステージを作り上げます。

来年の3月には下関地区において「第31回器楽・管弦楽スプリングコンサート」を開催いたします。昨年の全国総合文化祭宮崎大会には柳井高校弦楽部が出演し、素晴らしい演奏を披露してくれました。今年の全国総文福島大会には岩国高校のプレクトラム・アンサンブル部が参加する予定です。(飯田 幸生)

〔マーチング・バトントワリング〕

この部門は、マーチングバンドとバトントワリングで組織されています。各校とも地域の行事や各大会に出場し、

熱心に活動しています。

昨年は、全国高等学校総合文化祭みやぎきにバトントワリングで誠英高等学校と慶進高等学校が出演し、大変素晴らしいステージになりました。今年の総合開会式では、ここ光市民ホールで山口県鴻城高等学校吹奏楽部が、「オリンピック・ファンファーレ」を演奏演技いたします。音楽4部門発表会では、誠英高等学校、慶進高等学校がバトントワリングの演技をいたします。

山口県は、マーチングやバトンに取り組む学校が少なく活動の場も限りがありますが、この総合文化祭で披露される演奏・演技を見て魅力を感じていただけたと思います。お楽しみください。(内田 良一)

〔合唱〕

「感動の帆 創造の舵。さあ進もう 光きらめく海を」のテーマのもと、私たち合唱部門は総合開会式に山口県高等学校合唱団として参加します。本日の演奏のために、合同練習を兼ねた合唱講習会を、5月22日(日)山口県教育会館ホールで開催しました。今年度はヴォイストレーナーの坂本かおる先生をお迎えし、発声法について熱のこもったレッスンをさせていただきました。音楽の原点は「歌う」ことにあります。今一度原点に立ち返って「歌う」ことの楽しさを再認識して、高校生の合唱人口が一人でも増えてくれることを心から願ってやみません。本日は日ごろの練習の成果を発揮して、明るく、よく響く歌声で美しいハーモニーをお届けしたいと思います。(田中 睦)

〔日本音楽〕

日本音楽部門には、箏(琴)、三味線、太鼓、仕舞などがあり、日々活動に励んでいます。今年度の活動としては、まず本日の慶祝演奏に、聖光高等学校の箏曲部が出演します。曲は、菊重精峰 作曲『夕映え』。十三弦と十七弦に加え、尺八のパートをフルートが演奏します。続いて6月18日(土)日本音楽部門の発表大会が、「アクティブ柳井」で開催され、20校ほどが参加の予定です。

普段馴染みの薄くなった日本音楽ですが、そこには洋楽とはまた違った味わいがあります。日本古来の生活の知恵や食文化、行事など、伝統文化が失われつつある昨今だからこそ、「故きを温ね新しきを知る」の言葉どおり、「日本のよさ」や「日本らしさ」について再認識し、そこに新しい発見をしていく時代なのではないでしょうか。「忙中閑あり」— 時には静かに、和の世界に浸ってみてはいかがでしょうか。(木坂 佳津江)

〔美術・工芸〕

昨年の全総文宮崎大会の講評会で画家の大泉佳広先生は、生徒達に分かりやすく漫画に例えて「美術はワンピースではなく、ハンター×ハンターです。悪魔の実はありません。念の修行こそが必要です。自分の得意分野だけを修行するのではなく、得意を中心とその周りの系統も修行して、応用力のある念の使い手になりなさい」と仰いました。

教師に与えられるままに、技法を刷り込まれるのは、悪魔の実を食べることです。各自の内面から湧き出る欲求こそ、念の修行の出発点です。

今年は山口市民会館で、11月11日から13日、展示3部門の展覧会が開催されます。高校生諸君の自身の内面から湧き出た修行の痕跡をご期待ください。

(宮崎 龍次)

〔書道〕

最近、書道パフォーマンスによって高校書道部の活動が全国的に注目を集めています。県内でも、昨年は萩光塩学院高等学校の書道部の生徒達が防府アスピラートや防府天満宮で書道パフォーマンスを行っています。また、各学校の文化祭などでも披露されているようです。音楽に合わせて大きな紙面に向かって書く様子はエネルギーで感動的ですが、それまでに至る過程は本当に大変です。今年度もまた、新たな挑戦が期待されます。

また、年に一度、県内の書道部員による1泊2日の生徒研修会においては、漢字一字書の創作や部員全員による共同作品に取り組んでいます。この成果が秋の展示3部門の県総合文化祭で発揮されます。この大会に向けて、さらには全国の大会に向けて、根気強く集中力を持って、日々地道に練習に励んでいます。

(梶山 美智子)

〔写真〕

写真専門部の活動の中心となるものは、ご存じのとおり、県高等学校総合文化祭での展示です。この作品展示にともなう審査により、次年度夏の全国総文への出品作品が決定します。昨年度は初の試みとして、展示作品の審査と、県総文最終日の撮影研修の講師を、日本写真家協会員の現役プロカメラマンに依頼しました。研修会と講評会において県の写真部関係者はレベルの高いプロの眼からのアドバイスや指導を直接受けることができました。2月にも各校写真部から提出された作品に、プロカメラマンが直接、講評コメントを書き込んだものを受け取る、という研修会を行いました。これらのことは写真部生徒や顧問の写真撮影技術向上に寄与するものと考えています。本年度以降もできる限り、山口県のレベル向上を目指した取り組みを続けていきたいと思っています。

(尾崎 勝利)

〔囲碁〕

今年の囲碁部門の大会は、10月23日(日)に下関西高校にて行われます。大会は、全国・中国大会の代表決定戦と段級位認定戦に分かれています。段級位認定戦では、成績に応じて認定状を取得できます。今年も盤上での高校生同士の熱い戦いが繰り広げられることでしょう。

昨年度は、この大会で選ばれた山口県代表選手が8月に宮崎県で行われた全国大会で健闘をしました。また、12月に鳥取県で行われた中国大会では女子団体戦で2位に入賞するなど活躍しました。

今年の8月6日(土)、7日(日)に福島県で行われる全国大会には、団体戦に3名、男女個人戦に各1名、計5名の生徒が県代表として出場します。健闘を期待される所です。

(高野 朝男)

〔将棋〕

将棋は脳に汗をかく頭脳のスポーツです。運不運の入り込む余地は少なく、実力がある方が勝ちます。しかし、将棋の強さは技術だけではありません。強靱な精神力も必要です。勝ちたい、勝てそう、後少しで勝ちだ。安全な指し手を選んで確実に勝ちたい。戦う敵は対局相手だけではなく、プレッシャーに弱い自分自身でもあります。頭脳を鍛え、プレッシャーに強い精神力を身につけてみませんか。

山口県の高校生は全国区で活躍しています。昨年は女子団体戦で、防府高校が全国高校総文で第5位に入賞しました。3人とも高校生になってから将棋を始めました。歩の動き方から覚えた者もいます。将棋は、初心者でも努力次第で全国大会で活躍できる競技でもあります。……早速君も、将棋部の扉を開けてみてはいかがですか？

(岡 茂樹)

〔放送〕

放送部の活動は幅広く、学校行事での司会やマイク等放送機器の設営といった校内での活動だけでなく、市や県のイベントなどでの司会を担当したり番組制作を依頼されたり、また、番組政策のためのインタビューを行ったり、地域のさまざまな行事に参加し取材するなど、校外でも積極的に活動しています。

普段はNHK杯全国高校放送コンテストと全国高等学校総合文化祭という二つの大会に向けてアナウンス・朗読という「読み」の練習(発声や滑舌など)や、ドラマ、ドキュメント番組の制作(取材、撮影、編集など)で忙しい日々を送っています。

今年は10月に開催される「おいでませ！山口国体」「おいでませ！山口大会」の総合開会式の司会や、一部の会場でのアナウンス、ビデオ制作なども各校の放送部が担当することになっています。

(小倉 誠司)

〔文芸〕

文芸部門は現在全県37校の高校が執筆活動に励んでいます。昨年は、山口県文芸コンクールに13校101作品の応募があり、今年度の全国総文(ふくしま大会)に柳井商工高等学校、西京高等学校の2校が出場が決定しています。また22年度中国文芸道場においては最優秀1校、優秀2校、入選2校の最近に無い優秀な成績を残しました。このことにより山口県の文芸の創作技術の高さを強く感じられました。

詩、短歌、俳句、小説、の創作また文芸誌制作など地道な活動ではありますが、自分の心を言葉で伝え、その言葉が作品となって人に読んでもらえることのすばらしさは、作者だけが味わうことの出来る達成感です。

書くことによって自己を見つめ、自分自身の成長につなげてほしいです。

(國嶋 洋治)

翼をください

山上路夫作詞／村井邦彦作曲／鶴原勇夫編曲

いま私の願いごとが
かなうならば 翼がほしい
この背中に 鳥のように
白い翼 つけて下さい
この大空に 翼をひろげ
飛んで行きたいよ
悲しみのない 自由な空へ
翼はためかせ 行きたい

いま富とか名誉ならば
いらないけど 翼がほしい
子どもの頃 夢見たこと
今も同じ 夢に見ている
この大空に 翼をひろげ
飛んで行きたいよ
悲しみのない 自由な空へ
翼はためかせ 行きたい

Moderato



いま — わたし の ね が — い ご と が か
いま — とみ と か め い — よ な ら ば い



な う な い ら ば ど つ ば さ が ほ し い
ら な い ら け ど つ ば さ が ほ し い



女声

し ろ い つ ば
い ま も お な

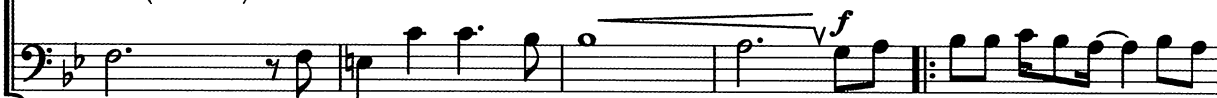


男声

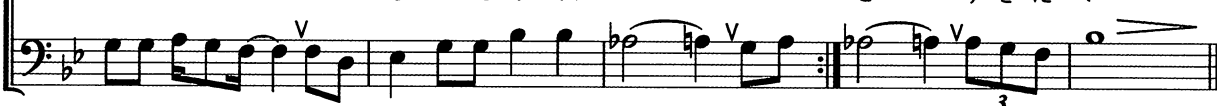
こ の — せ な か に と り — の よ う に
こ ど — も の と き ゆ め — み た こ と



さ (つばさ) つ け て く だ さ い い } こ の おおぞらに — つば
じ (おなじ) ゆ め に み て い る } し め の な い — じゆ



さ を ひ ろ げ — と ん で ゆ き た い よ — か な
う な そ ら へ — つ ば さ は た め か せ — ゆ き た い



全国高文連の歌

全国高等学校文化連盟制定

向 川 栄 美 作 詞

乗 松 美 紀 作 曲



1. てをのばせば ほら きっと だれかがささえて くれる
2. よびかければ ほら きっと だれかがこたえて くれる



み—わた—せ—ば ほら なかまがいつでも そばにいる きみ
こころをひらけ ば ほら なかまはいつでも まっている きみ



は ひとりじゃない さあ ある きだ そ う
は ひとりじゃない さあ は—ばた こ う



ぼくらのぶんかを つく る ため—に
ぼくらのぶんかを きず く ため—に

全国高文連の歌

一、手を伸ばせば ほら

きっと誰かが支えてくれる

見渡せば ほら

仲間がいつでもそばにいる

君は一人じゃない

さあ 歩きだそう

僕等の文化を創るために

二、呼びかければ ほら

きっと誰かが応えてくれる

心を開けば ほら

仲間がいつでも待っている

君は一人じゃない

さあ はばた 翔こよう

僕等の文化を築くために

大会実行委員

第 33 回山口県高等学校総合文化祭総合開会式並びに音楽発表会

第 62 回山口県高等学校連合音楽会

	氏 名	所 属 名	備 考
会 長	松 井 誠	山口中央高等学校	高文連会長
委員長	倉 田 伸 治	光 高 等 学 校	主管校校長
総 務	秋 本 龍 二	光 高 等 学 校	主管校教頭
〃	藤 本 勝 人	光 高 等 学 校	主管校事務長
〃	西 村 正 浩	山口中央高等学校	高文連事務局長
〃	内 田 正 弘	教 育 委 員 会	高校教育課指導主事
〃	金 森 健 一	下 関 西 高 等 学 校	専門部理事長 演劇
〃	飯 田 幸 生	下 関 南 高 等 学 校	〃 器楽・管弦楽
〃	田 中 睦	野田学園高等学校	〃 合唱
〃	志 道 博 資	宇 部 高 等 学 校	〃 吹奏楽
〃	内 田 良 一	山口県鴻城高等学校	〃 マーチングバンド・バントワリング
〃	木 坂 佳津江	岩 国 高 等 学 校	〃 日本音楽
〃	(休部)	(休部)	〃 吟詠剣詩舞
〃	濱 崎 洋	柳 井 高 等 学 校	〃 美術・工芸
〃	梶 山 美智子	長 府 高 等 学 校	〃 書道
〃	尾 崎 勝 利	新 南 陽 高 等 学 校	〃 写真
〃	高 野 朝 男	下 関 西 高 等 学 校	〃 囲碁
〃	岡 茂 樹	防 府 高 等 学 校	〃 将棋
〃	小 倉 誠 司	岩 国 高 等 学 校	〃 放送
〃	國 嶋 洋 治	徳山商工高等学校	〃 文芸
〃	中 野 英 治	光 高 等 学 校	主管校教諭
〃	柳 敏 恵	光 高 等 学 校	〃

地区実行委員

	氏名				所属名	
委員長	倉	田	伸	治	光	高
総務	秋	本	龍	二	光	高
〃	藤	本	勝	人	光	高
〃	中	野	英	治	光	高
〃	柳		敏	恵	光	高
受付	近	間	弘	子	華 陵	高
〃	和	田	道	明	光 丘	高
〃	守	屋	美	登利	光 丘	高
〃	波	多	由	香里	新 南 陽	高
〃	伊	賀	啓	子	華 陵	高
〃	刈	北	明	穂	光	高
接待	吉	畠	淳	子	光	高
〃	竹	重	智	美	徳 山	高
〃	福	嶋	陽	子	桜ヶ丘	高
〃	河	野	麗	子	下 松	高
進行	上	田	憲	明	下 松	高
〃	柳		敏	恵	光	高
誘導	内	山	玲	子	下松工業	高
〃	即	席	湖	文	徳山商工	高
放送	中	野	英	治	光	高
〃	松	本	佳	子	光	高
〃	坂	元	美	由貴	光	高
ステージ	熊	野	文	政	徳 山	高
〃	金	子	義	則	光	高
〃	金	本	裕	二	光	高
〃	尾	崎	泰	彦	光	高
〃	橋	口	竜	徳	光	高
打楽器	大	津	浩	一	聖 光	高
〃	中	村	泰	久	光 丘	高
〃	山	中		文	聖 光	高
〃	若	佐	京	子	熊 毛 北	高
会場	石	川	雅	起	新 南 陽	高
〃	町		信	太郎	桜ヶ丘	高

	氏名				所属名	
会場	釜	井	潔	子	下松工業	高
〃	堀	田	英	里	光	高
〃	崎	本	寛	二	光	高
〃	田	房	伸	行	光	高
記録	井	村	博	文	光	高
〃	安	村	祥	二郎	光	高
駐車場	西	本	浩	美	光 丘	高
〃	河	村	房	枝	光 丘	高
〃	和	田	貴	裕	光 丘	高
〃	成	清	公	子	光 丘	高
〃	白	濱	紀	子	光 丘	高
〃	吉	崎	正	彦	聖 光	高
〃	前	田	公	子	聖 光	高
〃	福	田	文	子	聖 光	高
〃	高	木	益	雄	徳 山	高
〃	片	岡	直	史	徳 華 陵	高
〃	神	田	尚	典	華 陵	高
〃	荒	瀬		裕	下 松	高
〃	武	居	啓	一郎	下松工業	高
〃	行	村	美	絵	下松工業	高
〃	吉	武	官	三	徳山商工	高
〃	土	田	和	弘	徳山商工	高
〃	山	崎	真	嗣	徳山商工	高
〃	増	野	裕	子	熊 毛 北	高
〃	宮	秋	孝	史	光	高
〃	九	内	智	美	光	高
〃	伊	藤	徹	男	光	高
〃	藤	井	佳	輔	光	高
展示	藤	谷	育	恵	光 丘	高
〃	尾	崎	勝	利	新 南 陽	高
〃	藤	井	孝	美	下 松	高
〃	橋	本	泰	樹	光	高

第 33 回 山口県高等学校総合文化祭
音楽 4 部門発表会

第 62 回 山口県高等学校連合音楽会
器楽・管弦楽 合唱 吹奏楽
マーチングバンド・バトントワリング

プ ロ グ ラ ム



挿 絵 光高校 2 年 國本のぞみ

期 日	平成 23 年 6 月 17 日(金)~18 日(土)
会 場	光 市 民 ホ ー ル
主 催	山口県・山口県教育委員会 山口県高等学校文化連盟
共 催	光 市・光市教育委員会
主管校	山口県立光高等学校



あいさつ

山口県高等学校文化連盟

器楽・管弦楽部会長 松井良治

(山口県立下関南高等学校長)

第33回山口県高等学校総合文化祭・音楽4部門発表会、並びに第62回山口県高等学校連合音楽会の開催にあたり、一言ごあいさつ申し上げます。

さて、今年は本県で「おいでませ山口国体・山口大会」が開催される記念すべき年であり、県勢の活躍や躍進が期待される歓びの年ではありますが、そのような年に「感動の帆 創造の舵。さあ進もう 光きらめく海を」のテーマのもと、ここ光市民ホールにおいてこのように盛大にコンサートが開催されますことは、極めて慶ばしいことでもあります。この日のために精進し、練習を重ねてきた全員の努力が結実し、各校の最高のパフォーマンスが繰り上げられるよう大いに期待しています。また、「おいでませ山口国体・山口大会」の式典音楽隊としての出演を予定している人は、是非ともこのコンサートで弾みをつけていただきたいと思います。

ところで、3月11日の東日本大震災は、被災地から遠く離れた私たちの心にも、大きな衝撃と深い悲しみを与えるものでありました。未曾有の出来事をどのように受け止めれば良いのか自問を繰り返した人も多いはずです。そして、無限の広がりや永遠の存在を捉えたり、言葉では言い尽くせない思いを表現したりする音楽の力は、このような時にこそ発揮されるのではないのでしょうか。この国の未来を担う若者がこのように集い、自分の心と向き合いながら追求してきたものを披露することは、被災者に向けた支援の思いの発露でもあると確信します。

終わりにになりましたが、この発表会を開催するにあたり、運営全般にわたってお世話いただきました、主管校である山口県立光高等学校はじめとする地元の各高等学校に深く感謝申し上げます。また、ご支援いただきました山口県・山口県教育委員会並びに光市・光市教育委員会、会場に関係されます各位に厚くお礼申し上げます。

日 程

第1日 6月17日(金)

- (1) 発 表 《 9 : 25 ～ 16 : 25 》
吹奏楽 器楽・管弦楽 合唱 マーチング・バトントワリング
- (2) 大会式 《 16 : 25 ～ 16 : 30 》
あいさつ 山口県高等学校文化連盟 器楽・管弦楽部会長
松 井 良 治 (山口県立下関南高等学校長)
- (3) 全員合唱「翼をください」 《 16 : 30 ～ 16 : 40 》
[指揮] 熊 野 文 政
[演奏] 山口県立徳山高等学校吹奏楽部

第2日 6月18日(土)

- (1) 発 表 《 9 : 25 ～ 16 : 25 》
吹奏楽 器楽・管弦楽 合唱 マーチング・バトントワリング
- (2) 閉会式 《 16 : 25 ～ 16 : 30 》
あいさつ 主管校校長
倉 田 伸 治 (山口県立光高等学校長)
- (3) 全員合唱「翼をください」 《 16 : 30 ～ 16 : 40 》
[指揮] 上 田 憲 明
[演奏] 山口県立下松高等学校吹奏楽部

※司会進行 山口県立光高等学校



17日(金)

- | | | |
|---|------------------|-----------------------------------|
| 1 吹奏楽
蕾
ポニーテールとシュシュ | 桜ヶ丘高等学校 (5名) | 指揮 町信太郎
小淵健太郎
多田慎也 |
| 2 吹奏楽
となりのトトロ | 柳井学園高校 (13名) | 指揮 木村健康
久石譲 |
| 3 吹奏楽
となりのトトロ・メドレー | 聖光高等学校 (19名) | 指揮 大津浩一
久石譲 |
| 4 吹奏楽
丘の上のレイラ | 佐波高等学校 (13名) | 指揮 西村美紀
星出尚志 |
| 5 吹奏楽
上を向いて歩こう
I WISH FOR YOU | 周防大島高等学校 (15名) | 指揮 松本真実
中村八大
T.Kura/michiko |
| 6 吹奏楽
喜歌劇「メリー・ウィドウ」セレクション | 中村女子高等学校 (21名) | 指揮 岸美砂子
F.レハール |
| 7 吹奏楽
トム・ティット・トット | 光高等学校 (26名) | 指揮 柳敏恵
樽屋雅徳 |
| 8 吹奏楽
祝典序曲「祈りは時の流れに輝く」 | 下松工業高等学校 (26名) | 指揮 内山玲子
福島弘和 |
| 9 吹奏楽
プリマヴェーラ —— 美しき山の息吹 | 高水高等学校 (28名) | 指揮 赤川優子
八木澤教司 |
| 10 吹奏楽
てぃーだ | 熊毛南高等学校 (29名) | 指揮 梅本純子
酒井格 |
| 11 弦楽合奏
弦楽セレナード ハ長調作品 48 より | 柳井高等学校 (30名) | 指揮 宮本敬司
P.チャイコフスキー |
| 12 吹奏楽
「ミス・サイゴン」より
序曲、わが心の夢、サイゴン陥落、今がこのとき | 新南陽高等学校 (35名) | 指揮 石川雅起
C.M.シェーンベルグ |
| 13 管弦楽
交響曲第5番「運命」より第4楽章 | 下関南高等学校 (53名) | 指揮 飯田幸生
L.V.ベートーヴェン |
| 14 吹奏楽
CENTURIA | 慶進中学校・高等学校 (30名) | 指揮 中村剛
J.スウェアリンジェン |
| 15 ギター合奏
メヌエット
オブ・ラ・ディ、オブ・ラ・ダ | 熊毛南高等学校 (2名) | L.V.ベートーベン
J.レノン&P.マッカートニー |
| 16 バトントワリング
102 | 誠英高等学校 (9名) | |



17日(金)

17 バントワリング 慶進中学校・高等学校 (27 名)

BACKDRAFT

H.ジマー

***** 昼休み *****

18 合唱 宇部中央高等学校 (11 名)

しば草
アレルヤ

指揮 福間恵美奈

松下耕
R.ケッコネン

19 合唱 慶進中学校・高等学校 (10 名)

COSMOS
やさしさに包まれたなら

指揮 槇山朋子

ミマス
荒井由美

20 合唱 山口中央高等学校 (8 名)

雲は雲のままに流れ
僕が守る

指揮 福本富美子

信長貴富
上田真樹

21 合唱 中村女子高等学校 (14 名)

夢見たものは・・・

指揮 岸美砂子

木下牧子

22 合唱 野田学園高等学校 (45 名)

僕が守る
Top of the world

指揮 田中睦

上田真樹
信長貴富 (編曲)

23 吹奏楽 岩国工業高等学校 (23 名)

第一組曲より
シング・シング・シング

指揮 山下やよい

G.ホルスト
L.プリマ

24 吹奏楽 萩商工高等学校 (26 名)

Breath of GAIA

指揮 杉本宇

建部知弘

25 吹奏楽 宇部高等学校 (30 名)

ザ タイムズ

指揮 志道博資

高橋宏樹

26 吹奏楽 防府商業高等学校 (36 名)

Sinfonia Nobilissima

指揮 安部美雄

R.ジェイガー

27 吹奏楽 厚狭高等学校 (40 名)

「ヘリングの朝」～そして暗闇は光にみちた・・・

指揮 横山 達也

八木澤 教司

28 吹奏楽 柳井高等学校 (45 名)

歌劇「はかなき人生」セレクション

指揮 宮本敬司

M.d.ファリャ

29 吹奏楽 長府高等学校 (46 名)

オーロラは目覚める

指揮 吉永暁子

J.マッキー

30 吹奏楽 岩国商業高等学校 (52 名)

管弦楽のための饗宴

指揮 藤本博途

黛敏郎



17日(金)

- | | | |
|-----------------------|-----------------|----------|
| 31 吹奏楽 | 下関西高等学校 (61 名) | 指揮 藤田隆行 |
| 交響曲第2番より | | F.ティケリ |
| 32 合唱・管弦楽 | 山口高等学校 (97 名) | 指揮 中川聡 |
| ジブリ・シリーズから | | 久石譲 |
| 33 吹奏楽 | 防府西高等学校 (81 名) | 指揮 野上慎二郎 |
| バレエ音楽「青銅の騎士」 | | R.グリエール |
| 34 管弦楽 | 山口中央高等学校 (75 名) | 指揮 西村正浩 |
| 序曲「ローマの謝肉祭」 | | H.ベルリオーズ |
| 35 吹奏楽 | 徳山高等学校 (78 名) | 指揮 熊野文政 |
| バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より | | M.ラヴェル |
| 夜明け、全員の踊り | | |



— 大会式 —

全員合唱 《翼をください》



18日(土)

- | | | |
|---------------------|---------------------|------------|
| 36 吹奏楽 | 華陵高等学校 (13 名) | 指揮 近間弘子 |
| 組曲「ガイナー」より | | A.ハチャトゥリアン |
| 37 吹奏楽 | 熊毛北高等学校 (16 名) | 指揮 若佐京子 |
| 喜歌劇「メリー・ウイドウ」セレクション | | F.レハール |
| 38 吹奏楽 | 田布施農工・農業高等学校 (22 名) | 指揮 山根浩之 |
| 姫雅舞 | | 櫛田朕之扶 |
| 39 吹奏楽 | 徳山商工高等学校 (24 名) | 指揮 即席湖文 |
| プロメテウスの雅歌 | | 鈴木英史 |
| 40 吹奏楽 | 美祢高等学校 (7 名) | 指揮 奥中淳夫 |
| 8つの小品より | | R.グリエール |
| 41 吹奏楽 | 響高等学校 (8 名) | 指揮 上野香織理 |
| 百年祭 | | 福島弘和 |
| 42 吹奏楽 | 岩国高等学校坂上分校 (9 名) | 指揮 宮川久美子 |
| 夢への冒険 | | 福島弘和 |
| 43 吹奏楽 | 宇部鴻城高等学校 (11 名) | 指揮 松田廉遵 |
| 我が心のフォスター | | S.フォスター |



18日(土)

- | | | |
|---------------------------|----------------|-------------|
| 44 吹奏楽 | 奈古高等学校 (15名) | 指揮 徳富圭 |
| 鷺の舞うところ | | S.ライニキー |
| 45 吹奏楽 | 西市高等学校 (17名) | 指揮 高橋由佳里 |
| 雲の信号 | | 福島弘和 |
| 46 吹奏楽 | 下関工業高等学校 (19名) | 指揮 中村亮 |
| ウインドアンサンブルのための「ディベルティメント」 | | 八木澤教司 |
| 47 吹奏楽 | 宇部西高等学校 (20名) | 指揮 豊田恵美 |
| スモーキー マウンテン ラブソディー | | E.ハックビー |
| 48 吹奏楽 | 山口農業高等学校 (23名) | 指揮 井町好子 |
| Jalan-jalan〜神々の島の幻影 | | 高橋伸哉 |
| 49 吹奏楽 | 青嶺高等学校 (24名) | 指揮 松岡幸美 |
| ヘリオスフィア | | 坂井貴祐 |
| 50 合唱 | 岩国高等学校 (8名) | 指揮 栗栖君代 |
| Lascia Filli mia cara | | J.P.スヴェーリンク |
| わたしの海 | | 鈴木輝昭 |
| 51 合唱 | 防府高等学校 (12名) | 指揮 角中悦太郎 |
| ありがとう | | 水野良樹 |
| 52 合唱 | 萩高等学校 (50名) | 指揮 有富美子 |
| 僕が守る | | 上田真樹 |
| 明日があるさ | | 中村八大 |

***** 昼休み *****

- | | | |
|-------------------------------|----------------|-----------|
| 53 管弦楽 | 下関中等教育学校 (84名) | 指揮 秋本隆 |
| 交響詩「フィンランディア」 | | J.シベリウス |
| 54 マンドリン合奏 | 岩国高等学校 (24名) | 指揮 佐々木真一 |
| チャールダッシュ | | V.モンティ |
| 55 吹奏楽 | 岩国総合高等学校 (24名) | 指揮 小松秀之 |
| 吹奏楽のための叙事詩「ジャンヌ・ダルク」より | | 坂井貴裕 |
| 56 吹奏楽 | 早鞆高等学校 (25名) | 指揮 松井友介 |
| カーニバルのマーチ 2011 | | 杉本幸一 |
| J-POP Stage Vol.4【AKB48 メドレー】 | | 佐藤博昭 (編曲) |
| 57 弦楽合奏 | 防府高等学校 (27名) | 指揮 角中悦太郎 |
| 弦楽セレナーデ ホ短調より | | A.ドヴォルザーク |



18日(土)

- | | | |
|--------|-------------------------------|------------------|
| 58 吹奏楽 | 豊北高等学校 (29 名) | 指揮 高木雅明 |
| | 第六の幸福をもたらす宿 | M.アーノルド/F.ウェプスター |
| 59 吹奏楽 | 下関商業高等学校 (37 名) | 指揮 中村一 |
| | 恋す蝶 | 井潤 昌樹 |
| 60 吹奏楽 | 小野田高等学校 (39 名) | 指揮 近藤佐保 |
| | ラブソディー・イン・ブルー | G.ガーシュイン |
| 61 吹奏楽 | 岩国高等学校 (40 名) | 指揮 佐々木真一 |
| | ラッキードラゴン〜第五福竜丸の記憶〜 | 福島弘和 |
| 62 吹奏楽 | 萩高等学校 (43 名) | 指揮 南伸一 |
| | アイヌ民謡「イヨマンテ」の主題による変奏曲 | 福島弘和 |
| 63 吹奏楽 | 豊浦高等学校 (49 名) | 指揮 三好章友 |
| | The BackRoom | 西邑由記子 |
| 64 吹奏楽 | 宇部商業高等学校 (51 名) | 指揮 藤元徹 |
| | ディズニー・メドレー | 岩井直博 (編曲) |
| 65 吹奏楽 | 西京高等学校 (52 名) | 指揮 丸山航 |
| | ウィズ・ハート・アンド・ヴォイス | D.ギリングハム |
| 66 吹奏楽 | 大津緑洋高等学校 (53 名) | 指揮 松本純治 |
| | ウィズ・ハート・アンド・ヴォイス | D.ギリングハム |
| 67 吹奏楽 | 高森高等学校・高森みどり中学校 (54 名) | 指揮 田中哲次 |
| | マードックからの最後の手紙 | 樽屋雅徳 |
| 68 吹奏楽 | 防府高等学校 (54 名) | 指揮 角中悦太郎 |
| | 歌劇「トゥーランドット」より | G.プッチーニ |
| 69 吹奏楽 | 光丘高等学校 (43 名) | 指揮 中村泰久 |
| | カプレーティとモンテッキ〜ロメオとジュリエットその愛と死〜 | 天野正道 |
| 70 吹奏楽 | 下松高等学校 (51 名) | 指揮 上田憲明 |
| | 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より | P.マスカーニ |



— 閉会式 —

《全員合唱》 翼をください

