

中国地区高等学校文化連盟

第3回

中国地区高校放送コンテスト

ならびに校内放送活動研究集会

山口大会

2018



開催日 平成30年1月27日（土）～28日（日）
会場 防府市地域交流センター[アスピラート]

主催 中国地区高等学校文化連盟 山口県高等学校文化連盟
広島県高等学校文化連盟 岡山県高等学校文化連盟
島根県高等学校文化連盟 鳥取県高等学校文化連盟

後援 山口県教育委員会 中国新聞防長本社 朝日新聞社
NHK山口放送局 t y s テレビ山口 K R Y 山口放送
y a b 山口朝日放送 山口ケーブルビジョン株式会社
Kビジョン株式会社 エフエム山口

主管 山口県高等学校文化連盟放送専門部

目 次

1 ごあいさつ	2
2 ごあいさつ	3
3 ごあいさつ	4
4 大会実施要領	5
5 役員一覧	20
6 オーディオピクチャー部門【制作意図】	22
7 ビデオメッセージ部門【制作意図】	24
8 参加各校への注意事項	27
9 緊急時対応マニュアル	29
10 参加校一覧	30
11 歴代入賞者・入賞作品一覧	31



中国地区高等学校文化連盟

会長 日 浦 毅

(広島市立舟入高等学校長)

「第3回中国地区高校放送コンテストならびに校内放送活動研究集会山口大会」の開催にあたり、中国地区高等学校文化連盟を代表しまして、一言ご挨拶を申し上げます。

本大会は、平成27年度に行われた、第40回全国高等学校総合文化祭放送部門プレ大会を機に始められたものです。平成28年度の「2016ひろしま総文」を経て、今回で3回目を迎えます。中国5県から4部門において日頃の活動の成果を発表する場であるとともに、生徒の交流を深める場として、本大会が、今後ますます発展していくことを期待するものです。

本大会の目的には「現代に生きる高校生の豊かな人間性の育成と、未来への展望を持つ人間としての成長」と謳われています。言うまでもありませんが、部門によって、それぞれ方法やテーマは異なります。伝えようとするメッセージも異なっているはずです。もちろん、どの部門についてもメッセージの受け取り手が多数であるということは、受け取り方が多様であるということを意味します。言葉や映像が、語り手、作り手、そして受け取り手によって異なる意味をもって伝わっていきます。これは「魅力である」のか、それとも「怖さである」のか。いずれにしても、このあたりまえの困難さに粘り強く向き合う高校生には、本大会のねらいに挙げられている「美しく豊かな日本語」「送り手としての自覚」「うるおいをもたらす」「放送のはたす役割」といった文言が、手がかりになるでしょう。本大会の目的には、こうしたやっかいな課題に向き合い試行錯誤を繰り返すことが人間性の陶冶につながり、ひいては未来への展望を持つ人になってほしいという願いが込められているように思えます。

中国5県の代表である高校生の思いの丈が詰まった作品、平素から磨いてきた技術が、一堂に会するこの大会が、高校生の切磋琢磨の場であると同時に、交流の場となることを期待いたします。

おわりに、この大会の開催のためにご尽力、ご協力いただきました、中国5県の各高等学校文化連盟、山口県高等学校放送文化連盟、山口県教育委員会、山口県の各メディアの皆様、高校生その他関係者の皆様に心よりお礼申し上げまして、ご挨拶といたします。



山口県高等学校文化連盟

会長 阿 武 慎 治

(山口県立山口中央高等学校長)

平成27年度にスタートした「中国地区高校放送コンテスト」も今回で第3回目を迎えます。今年度は山口県が主管として、防府市地域交流センター「アスピラート」で開催されます。各県から参加される大会関係者のみなさま、ようこそ山口大会へお越しいただきました。山口県の方言では、「よう、おいでました。」と申しますが、御来県いただきましたことに、心から感謝申し上げます。

そして、各県の代表として参加される皆さんが、自分の思いを伝えるために、努力と工夫を積み重ねてきた様々なテクニックや完成した素晴らしい作品の発表を楽しみにしています。

山口県では、豊かな感性や創造性をもつ心豊かな子どもの育成に向け、文化芸術活動の充実を図っているところであり、そのなかの「豊かな心育成プロジェクト」により、山口県高等学校文化連盟も活動を進めています。そのプロジェクトの柱として、ふるさとを愛する心の育成があります。本大会での4つの部門「アナウンス」、「朗読」、「オーディオピクチャー」、「ビデオメッセージ」では、郷土を題材として制作や発表をします。様々な視点、様々な方法で、それぞれが生まれ育った郷土を見つめ、再発見し、思いを発信する、この大会は、まさに本県の取組をさらに深めていくことのできる機会になると期待をしているところでもあります。

また、本大会のねらいとして、「美しく豊かな日本語を大切にする心情を育て、あわせて、話す力・表現する力を高める」とあります。現在、インターネットを中心に多様な表現が溢れています。その中で、言葉や映像に関して、課題も指摘されています。その解決には、言葉や言葉に裏付けられた映像を大切にする心を持つことが必要となると考えられます。皆さんの発表や作品により、言葉の大切さを再確認する大会となればと考えています。

そして、皆さんが交流する研究集会等も企画されています。この大会が、互いに学習し能力を高め合うとともに、友情が深まり活動の輪が広がる機会となることで、中国地区の放送部がますます発展していくこと願っております。

終わりに、平素から熱心に御指導いただいております顧問の先生方に深く感謝申し上げるとともに、本大会に開催に関わっていただきました皆様方にお礼を申し上げて、ごあいさつといたします。



山口県高等学校文化連盟放送専門部

会長 吉 長 幸 視

(山口県立下松高等学校長)

「第3回中国地区高校放送コンテストならびに校内放送活動研究集会山口大会」の開催にあたり、山口県高等学校文化連盟放送専門部を代表して一言御挨拶を申し上げます。

本大会は「現代に生きる高校生の豊かな人間性の育成と、未来への展望を持つ人間としての成長をめざし、あわせて中国地区における校内放送活動の健全な育成と放送教育の推進をはかる」ことを目的として、放送文化活動に携わる中国五県の高校生が、平素から取り組んできたアナウンスや朗読における研鑽の成果及びオーディオピクチャー、ビデオメッセージ等工夫を凝らした作品制作の成果について互いに発表し交流を深める場です。

今日のように様々な情報が溢れる社会においては、受け手に的確かつ効果的に情報を伝えるために、自らの思いを豊かな表現力に乗せて発信したり、感性を研ぎ澄ませ磨き上げた熱いメッセージとして発信したりすることが求められます。出場される各県代表の皆さんには、前者をアナウンス部門及び朗読部門において、後者をオーディオピクチャー部門、ビデオメッセージ部門及びCM部門において、それぞれこれまでの取組の成果を存分に発揮した発表となることを期待しています。同時に、お互いの発表を通して、皆さん一人ひとりにとりまして、日本語の美しさや中国地区各県の伝統文化の良さに触れながら、豊かな人間性や社会性を身に付け一層成長できる機会となることを期待しています。

結びに、御多用の中、御臨席を賜りました御来賓並びに審査員の皆様、大会運営に携わられた中国地区高等学校文化連盟並びに各県高等学校文化連盟の皆様、平素から熱心に生徒を御指導くださっている各校顧問の先生方など、本大会に関わられたすべての皆様方に心からお礼申し上げます。本大会の開催が、今後の各県高等学校放送部の活動の一層の充実に寄与するとともに、中国地区における放送教育のますますの発展につながることを祈念しましてごあいさついたします。

大会実施要項

1 目 的

現代に生きる高校生の豊かな人間性の育成と、未来への展望を持つ人間としての成長をめざし、あわせて中国地区における校内放送活動の健全な育成と放送教育の推進をはかる。

2 ねらい

- (1) 美しく豊かな日本語を大切にする心情を育て、あわせて、話す力・表現する力を高める。
- (2) 校内マスコミの送り手としての自覚と創造性を育てる。
- (3) 高校生活の中にうるおいをもたらし、心のふれあいの場をつくる。
- (4) 現代社会における人としてのあり方・生き方を学ぶとともに、放送のはたす役割を考える。
- (5) 中国地区における校内放送活動の向上をはかる場をつくる。

3 主 催

中国地区高等学校文化連盟 山口県高等学校文化連盟 広島県高等学校文化連盟
岡山県高等学校文化連盟 島根県高等学校文化連盟 鳥取県高等学校文化連盟

主 管 山口県高等学校文化連盟放送専門部

後 援 山口県教育委員会 中国新聞防長本社 朝日新聞社 NHK 山口放送局
t y s テレビ山口 K R Y 山口放送 y a b 山口朝日放送
山口ケーブルビジョン株式会社 K ビジョン株式会社 エフエム山口

4 大会日程

平成 30 年 1 月 27 日(土) 10:00 ～ 1 月 28 日(日)14:30

5 大会会場

防府市地域交流センター「アスピラート」 /

〒747-0036 防府市戎町 1-1-28 TEL.(0835)26-5151 FAX.(0835)26-5111

		1 月 27 日(土)	1 月 28 日(日)
3 F	音楽ホール	開会行事 アナウンス部門予選 朗読部門予選 校内放送活動研究集会① 閉会式生徒交流会リハ	決勝進出者発表 ビデオメッセージ部門決勝 オーディオビジュアル部門決勝 朗読部門決勝 アナウンス部門決勝 校内放送活動研究集会② 閉会行事
	ロビー	総合受付・弁当配布、回収 講評・作品返却	決勝受付 弁当配布、回収 作品返却・原稿返却
	控室 1	審査部	審査部
	控室 2	本部・山口県教員昼食会場	本部・山口県教員昼食会場
	控室 3	特別審査員来賓控室	特別審査員来賓控室

2	リハーサル室	発声練習	発声練習
	展示ホールA	休憩・食事	休憩・食事
	展示ホールB	ビデオメッセージ部門 オーディオピクチャー部門	
	展示ホールC		荷物置き場
F	練習室 1	A P 部門リハーサル	予備室
	練習室 2	山口県生徒打合せ場所	山口県生徒打合せ場所
	控室 4	審査員控室	審査員控室

6 審査員（敬称略）

(1) 専門職審査員

アナウンス部門予選、アナウンス・朗読部門決勝 江口 雄二（元 山口放送アナウンサー）
朗読部門予選、アナウンス・朗読部門決勝 天野 紘（元 九州龍谷短期大学客員教授）
オーディオピクチャー部門 木下 周三（山口放送）・福本 真美（Kビジョン）
ビデオメッセージ部門 木下 周三（山口放送）・福本 真美（Kビジョン）

(2) 教員審査員

アナウンス部門予選

片岡 典子（岡山県） 下田 あゆみ（鳥取県） 真弓 祥子（広島県）
田中 庸子（島根県） 渡邊 昭子（山口県）

朗読部門予選

黒田 与一（岡山県） 下河 健一（鳥取県） 高尾 香織（広島県）
石村 武史（島根県） 佐々木 紀子（山口県）

アナウンス・朗読部門決勝

平井 陽介（岡山県） 池上 聡一（鳥取県） 林 さつき（広島県）
川上 明美（島根県） 向井 俊恵（山口県）

オーディオピクチャー部門

大坂 秀樹（岡山県） 橋本 圭司（鳥取県） 和田 正弘（広島県）
棕 儀晴（島根県） 峯崎 美里（山口県）

ビデオメッセージ部門

原 謙太郎（岡山県） 酒井 康宏（鳥取県） 宮尾 勝也（広島県）
松村 雅之（島根県） 山田 泉（山口県）

7 大会運営

第3回中国地区高校放送コンテストならびに校内放送活動研究集会山口大会実行委員会

会長 山口県高等学校文化連盟放送専門部会長 吉長 幸視

山口県立下松高等学校 〒744-0063 下松市若宮町 12 番 1 号

TEL.(0833)41-0157 FAX.(0833)41-3147

大会事務局

山口県高等学校文化連盟放送専門部

事務局長 馬木 明美

山口県立下松高等学校 〒744-0063 下松市若宮町 12 番 1 号

TEL.(0833)41-0157 FAX.(0833)41-3147

8 大会日程詳細

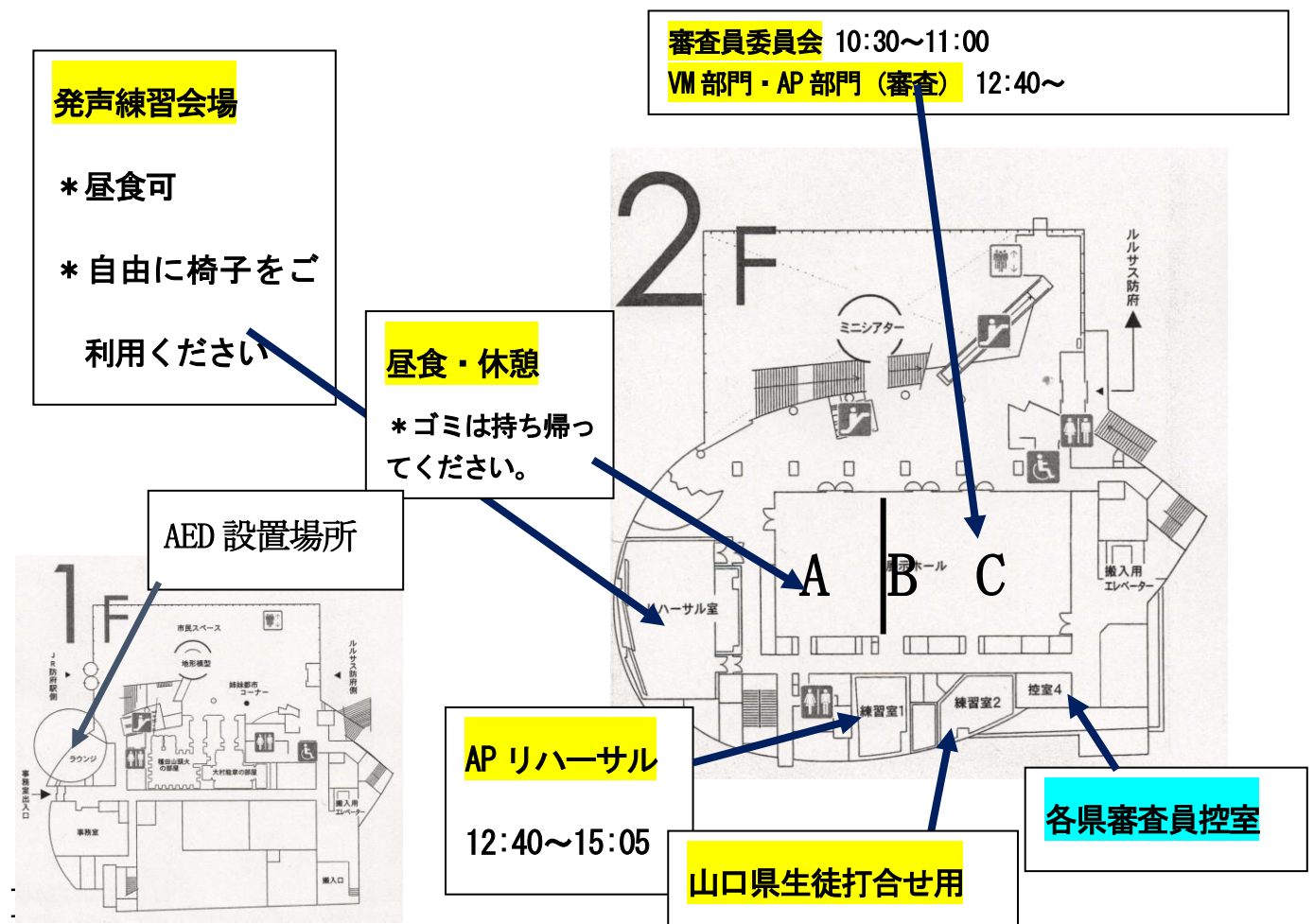
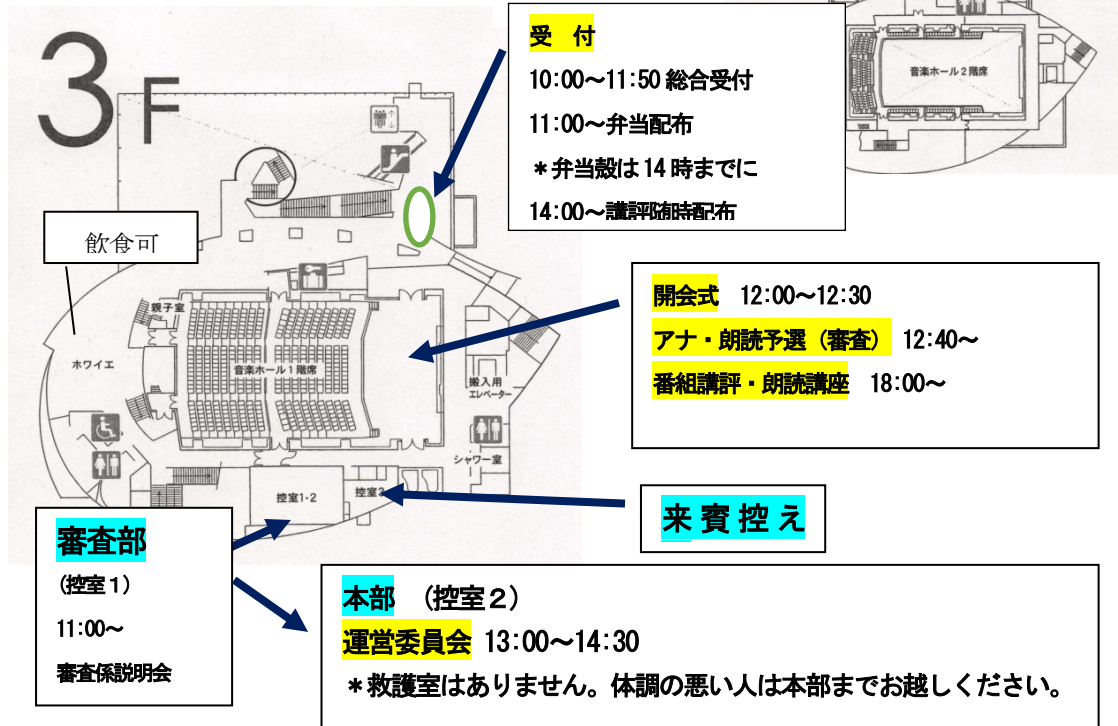
平成30年1月27日(土) 10:00 ～ 1月28日(日)14:30

日	時 間	概 要	会 場
27 (土)	10:00～11:50	総合受付	ロビー (3階)
	10:30～11:30	審査委員会	展示ホールB・C (2階)
	11:00～14:00	弁当配布、回収	ロビー (3階)
	12:00～12:30	開会行事 ・開会のことば ・主催者挨拶 ・来賓祝辞 ・諸連絡	音楽ホール (3階)
	12:40～15:00	アナウンス部門予選	音楽ホール (3階)
	12:40～15:05	オーディオピクチャー部門リハーサル	練習室1 (2階)
	12:40～15:20	ビデオメッセージ部門	展示ホールB・C (2階)
	15:10～17:50	朗読部門予選	音楽ホール (3階)
	15:40～17:35	オーディオピクチャー部門	展示ホールB・C (2階)
	18:00～18:30	校内放送活動研究集会① (朗読講座)	音楽ホール (3階)
28 (日)	8:00	音楽ホール開場	
	9:00	全会場開場	
	9:05	決勝進出者発表	
	9:05	決勝出場受付	
	9:25～9:50	ビデオメッセージ部門決勝	音楽ホール (3階)
	9:50～10:15	オーディオピクチャー部門決勝	
	10:15～11:30	朗読部門決勝	
	11:30～12:20	アナウンス部門決勝	
	11:00～14:00	弁当配布、回収	
	12:25～12:45	校内放送活動研究集会② (生徒交流会)	
		昼休憩	
	13:15～14:00	閉会行事 ・講評 ・成績発表ならびに表彰 ・模範演技 ・主催者挨拶 ・次期開催県挨拶 ・閉会のことば	音楽ホール (3階)
	14:10～14:20	諸連絡・作品返却・原稿返却	
	14:20～16:00	撤収作業	

1月27日

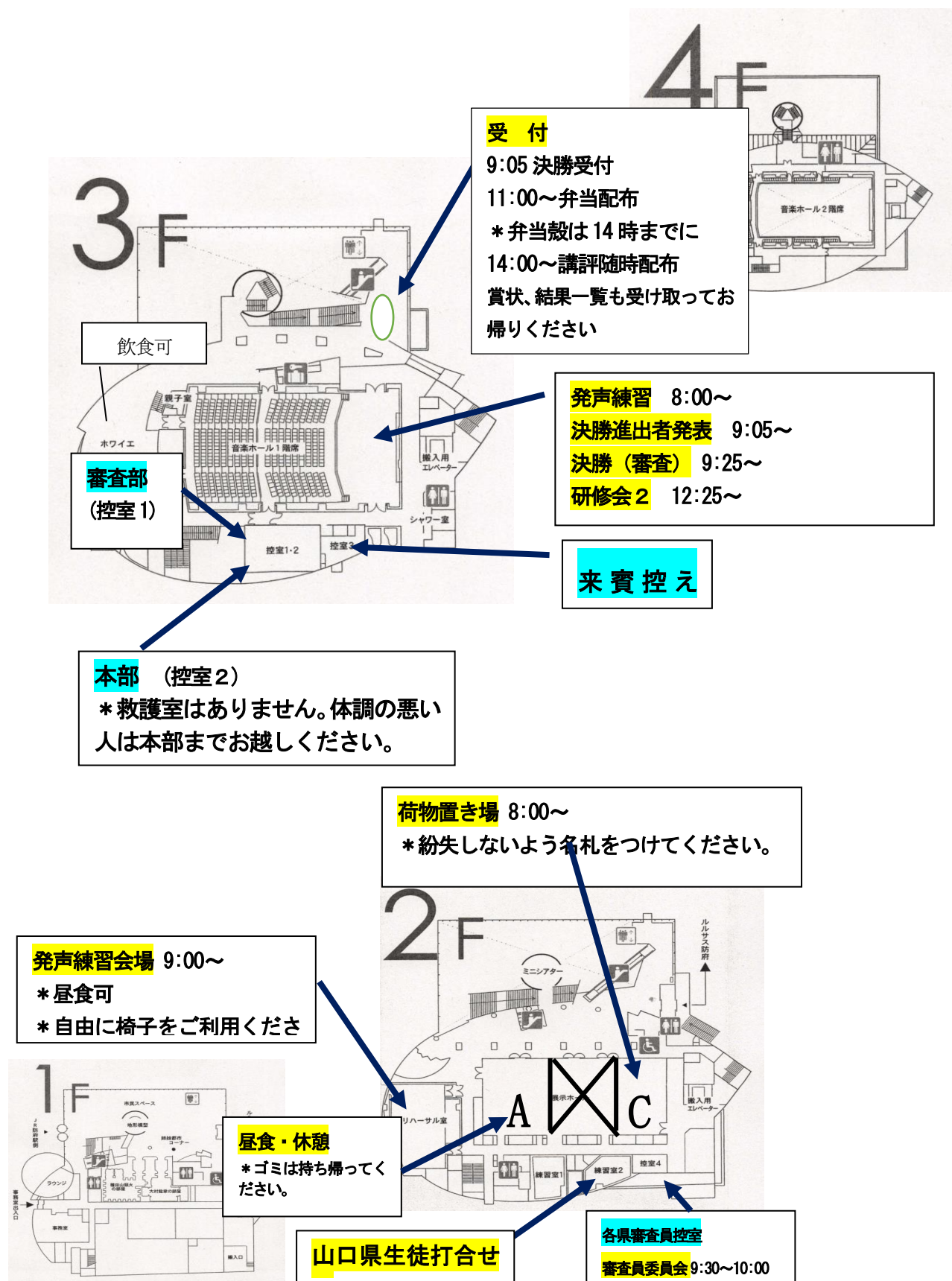
4F

大会会場図と注意事項



1 月 28 日(日)

大会会場図と注意事項



10 各部門の課題・参加規程

(1)アナウンス部門

- ① 自校や郷土のニュースや解説などを高校生に向けて発信する内容とし、原稿は自作したものに限る。
※本大会で発表したアナウンス原稿については、NHK杯での発表は不可となります。
- ② 番号・氏名を含め1分10秒以上、1分30秒以内でアナウンスする。

(2)朗読部門

- ① 郷土（所属する学校のある都道府県内）にゆかりのある作家の作品、または郷土を舞台とした作品の中から原文のままを一部選んで原稿とし、発表する。
- ② 番号・氏名・作者名・作品名を含め、1分30秒以上2分00秒以内で朗読する。

(3)オーディオピクチャー（AP）部門

- ① 郷土（所属する学校のある都道府県内）の話題を高校生に伝える内容の作品にしてください。ドキュメンタリー形式、ドラマ形式など手法は問いません。
- ② 作品は5分00秒以内とする。
- ③ ステレオ音声を主とし、デジタル静止画像（25 画像以内）を併用できる。
- ④ デジタル静止画像の投影は発表校で行う

(4)ビデオメッセージ（VM）部門

- ① 郷土（所属する学校のある都道府県内）の話題を高校生に伝える内容の作品にしてください。ドキュメンタリー形式・ドラマ形式など手法は問わない。
- ② 作品は5分00秒以内とする。
- ③ 自校オリジナルのビデオ作品とする。
- ④ テレビ局等の第三者が撮影した素材が主である作品は失格とする。

11 日程詳細

(1) オーディオピクチャー部門リハーサル（県内） 1月27日（土）10:30～11:10

オーディオピクチャー部門リハーサルは下記の時間帯で行います。遅くとも10分前には練習室1（2階）に集合してください。

集合時刻	予定時間	番号	都道府県	校名	タイトル
10:20	10:30	3	山口	徳山	イキル犬
10:30	10:40	6	山口	山口	ゆだもりじーちゃん！！
10:40	10:50	11	山口	岩国	キッチンのかんな
10:50	11:00	13	山口	下松	Koma Brothers
11:00	11:10	17	山口	光	乙女の祈り

(2) オーディオピクチャー部門リハーサル（県外参加校） 1月27日（土）12:40～14:30

オーディオピクチャー部門リハーサルは下記の時間帯で行います。遅くとも10分前には練習室1（2階）に集合してください。 ※ リハーサルを行う前に、受付で参加校受付を済ませてください。

集合時刻	予定時間	番号	都道府県	校名	タイトル
12:30	12:40	1	島根	松江東	恋神社
12:40	12:50	2	鳥取	米子西	J K ラップ
12:50	13:00	4	広島	尾道東	空き家→未来
13:00	13:10	5	岡山	山陽女子	十次の心 130年
13:10	13:20	7	岡山	玉野	あなたの知らない笑い文字の世界
13:20	13:30	8	鳥取	米子工業	わだやでつながる人と人
13:30	13:40	9	島根	出雲工業	怪談
13:40	13:50	10	広島	広島井口	まけんき ～努力の向こう側～
13:50	14:00	12	島根	平田	十六島の自然の恵み
14:00	14:10	14	岡山	就実	福祉の花～岡山の町を彩るために～
14:10	14:20	15	鳥取	八頭	河原町、工芸の郷
14:20	14:30	16	広島	呉三津田	三十一文字にのせて

(2) ビデオメッセージ部門

1月27日(土) 13:00～15:10

発表校代表生徒は指定の時間までに集合場所(展示ホール内)に集合し、係の指示に従ってください。発表に遅れた場合は失格になる可能性がありますので、早めの行動を心がけ、時間厳守で集合してください。

集合時間	順番	時間	都道府県	学 校 名	作 品 名
12:30	1	12:45	島根	三刀屋	木次線百年物語
	2	12:51	鳥取	鳥取西	アフリカの田んぼ～we come to 智頭～
	3	12:57	山口	高水	そらいろのおうち
	4	13:03	岡山	岡山朝日	つなぐ。
12:59	5	13:09	広島	尾道東	ピンひとすじ
	6	13:15	山口	熊毛南	変わらない味、変えない心
	7	13:21	広島	基町	大竹のたからもの
	8	13:27	岡山	岡山芳泉	もんげ～夢
13:32～13:42(10分間休憩・扉解放・審査表回収)					
13:32	9				
	10	13:42	鳥取	八頭	思いをつなぐ因久山線
	11	13:48	山口	徳山	私と阿米と親孝行
	12	13:54	岡山	就実	倉敷ガラス～親子が吹き込む温かさ
	13	14:00	広島	五日市	ヒロシマを描く
13:56	14	14:06	山口	岩国	ONAIR
	15	14:12	鳥取	米子西	壁のてっぺん
	16				
	17	14:18	広島	広島国泰寺	広げる 広がる
	18	14:24	鳥取	米子南	五百夜越えても
14:29～14:39(10分休憩・扉開放・審査表回収)					
14:29	19	14:39	山口	山口	寄り道 welcome
	20	14:45	岡山	明誠学院	踊る岡パク大使
	21		島根	棄権	
	22	14:51	山口	下松	िकास！笠戸アイランド★
	23	14:57	広島	広島井口	鐵の語り部
14:53	24		島根	棄権	
	25	15:03	鳥取	米子工業高専	新会長誕生！と～げんさんの奮闘記
	26	15:09	岡山	玉野	ママカリ～THE FISH OF OKAYAMA
	27	15:15	山口	光	若いしー頼みじゃー

終了(15:10予定)

(3) オーディオピクチャー部門**1月27日(土) 16:05～17:50**

発表校代表生徒は指定の時間までに集合場所（展示ホール内）に集合し、係の指示に従ってください。発表に遅れた場合は失格になる可能性がありますので、早めの行動を心がけ、時間厳守で集合してください。

集合時間	順番	時間	都道府県	学 校 名	作 品 名
15:35	1	15:45	島根	松江東	恋神社
	2	15:51	鳥取	米子西	JKラップ
	3	15:57	山口	徳山	イキル犬
	4	16:03	広島	尾道東	空き家→未来
15:59	5	16:09	岡山	山陽女子	十次の心 130 年
	6	16:15	山口	山口	ゆだもりじーちゃん
	7	16:21	岡山	玉野	あなたの知らない笑い文字の世界
	8	16:27	鳥取	米子工業高専	わだたでつながる人と人
16:32～16:42 (10 分間休憩・扉解放・審査表回収)					
16:32	9	16:42	島根	出雲工業	怪談
	10	16:48	広島	広島井口	まけんき ～努力の向こう側～
	11	16:54	山口	岩国	キッチンのかんあ
	12	17:00	島根	平田	十六島の自然の恵み
17:56	13	17:06	山口	下松	Koma Brothers
	14	17:12	岡山	就実	福祉の花～岡山の町を彩るために～
	15	17:18	鳥取	八頭	河原町、工芸の郷
	16	17:24	広島	呉三津田	三十一文字にのせて
	17	17:30	山口	光	乙女の祈り

終了 (17:35 予定)

(4) アナウンス部門予選

1月27日(土)

発表校代表生徒は指定の時間までに集合場所に集合し、指定の座席に着席してください。集合時間、発表時間は目安です。演技に遅れた場合は失格になる可能性がありますので、早めの行動を心がけ、時間厳守で集合してください。

待機席	順番	都道府県	学 校 名	年	発表者	タ イ ト ル
12:35	1	岡山	玉野商業	2	岡 千尋	UNOICHI と高校生
	2	広島	五日市	2	櫻井 若葉	次世代に伝える原爆画
	3	山口	山口農業	2	武田 麻梨愛	食べてみんさい！周防大島みかん鍋
	4	島根	三刀屋	1	山根 若菜	木次線百周年
	5	鳥取	鳥取西	1	橋本 茉奈	鳥取城復元を目指して
	6	山口	下松	1	蠣崎 侑希	孝女阿米顕彰会
	7	島根	三刀屋	2	西 遥花	復活！コウノトリ
	8	鳥取	米子南	2	柴田 凜	チェンジ ザ ワールド
13:01～13:04 (会場扉開放)						
12:42	9	山口	熊毛南	1	門脇 帆花	齋藤牧場での取組
	10	岡山	岡山芳泉	1	高瀬 ひな	スポーツきびだんご
	11	広島	広島文教女子大付属	1	三浦 渉	思い出が生まれ変わる
	12	島根	飯南	2	高田 侑奈	次の日祭り
	13	鳥取	米子	2	小早川 梨子	伝承される小松谷盆踊り
	14	山口	下松	2	幡歩 早紀	ぞうさん堆肥
	15	岡山	就実	1	富田 恵	農家の方からの贈り物
	16	広島	福山誠之館	2	田中 見帆莉	福山の歴史を知って街を元気に
13:20～13:23 (審査表チェック回収・会場扉開放)						
13:01	17	山口	山口	2	浦川 真依	O u c h i 夫婦
	18	島根	平田	2	常松 美歩	出雲の特産品
	19	鳥取	鳥取西	2	松本 崇	よみがえる江戸の風景
	20	山口	徳山	2	徳光 由唯	ジェラートの達人
	21	岡山	就実	1	横尾 百香	防災拠点づくり
	22	広島	安田女子	2	村穂 桃	プリプリレディース
	23	島根	平田	2	川島 悠夏	莊原のひまわり畑
	24	鳥取	米子西	1	西田 知加子	星取県
13:39～13:42 (審査表チェック回収・会場扉開放)						
13:20	25	山口	下松	2	三牧 涼	庶民が愛した航空の父
	26	岡山	瀬戸	2	市来 沙綾	大きな桃
	27	広島	呉三津田	1	首藤 かこ	短歌と廻る夏
	28	山口	光	2	松下 眞子	ぶちすごい！職人技
	29	島根県	平田	2	森山 奈々	一畑電車の体験運転
	30	鳥取	米子西	2	黒田 莉子	しろ・たん
	31	山口	光	1	西村 萌伽	継ぐ思い繋がる伝統
	32	岡山	岡山学芸館	1	飯塚 朝葵	天空の城 備中松山城
13:58～14:08 (審査表チェック回収・会場扉開放・休憩)						

待機席	順番	都道府県	学 校 名	年	発表者	タ イ ト ル
13:58	33	広島	福山	2	宮内 小夏	ボルネオゾウふくちゃんの闘病
	34	島根	大社	2	成相 杏菜	恋する日御碕灯台
	35	鳥取	米子南	1	川崎 唯奈	薩長土肥「陰」?!
	36	山口	徳山	2	重枝 風々葉	塾前ごはん
	37	岡山	岡山朝日	2	三宅 美和子	酪農家を目指す岡山の高校生
	38	広島	安佐北	2	市川 愛実	チィちゃんの平和の種
	39	山口	徳山	2	田中 透子	周南フィルハーモニー管弦楽団
	40	島根	石見智翠館	2	三浦 茉	バラの香り
14:24~14:27 (審査表チェック回収・会場扉開放)						
14:05	41	鳥取	米子工業高専	2	植木 佑哉	小路を通ると
	42	山口	徳山	2	藤原 加那	万年筆「KIN」
	43	岡山	岡山芳泉	1	上田 彩乃	もんげー夢
	44	広島	広島国泰寺	2	内藤 陽まり	子どもの部屋
	45	山口	山口	1	能美 千愛	世界で活躍するバレリーナを目指して
	46	島根	石見智翠館	1	山下 舞子	みんなの味方! みんなのヒーロー!
	47	鳥取	米子西	1	阿部 七美	たたらんち
	48	岡山	岡山学芸館	2	太田 ゆりみ	映画試写会
14:43~14:46 (審査表チェック回収・会場扉開放)						
14:24	49	広島	福山誠之館	2	坂本 菜摘	沼隈のぶどうでワインを作る
	50	山口	山口	1	児玉 瑞歩	浅村いちご園
	51	島根	石見智翠館	1	大野 陽代	浜田節
	52	鳥取	鳥取西	2	佐藤 悠希	地元の景色の味わい方
	53	山口	光	2	長岡 阿衣璃	高校生が伝える戦争
	54	岡山	就実	2	石原 由惟	青いサンタクロース
	55	広島	広島井口	2	和智 悠希	ストーンアートの展覧会
15:00終了予定						

アナウンス部門 決勝課題原稿について
 ビデオメッセージ部門とオーディオピクチャー部門
 の決勝進出7作品の中から1つを選び、その内容を伝える
 原稿を百字以内で作して下さい。
 本文中に紹介する学校名を必ず入れて下さい。

(5) 朗読部門予選

1月27日(土) 15:10～17:50

発表校代表生徒は指定の時間までに中2階出入り口を通して集合場所に集合し、指定の座席に着席してください。
集合時間、発表時間は目安です。演技に遅れた場合は失格になる可能性がありますので、早めの行動を心がけ、時間厳守で集合してください。

待機席	順番	都道府県	学 校 名	年	発表者	作者名	作 品 名
15:05	1	岡山	倉敷青陵	1	小野 茉紘	重松 清	気をつけ、礼。
	2	広島	呉三津田	2	栗原 舞	八束 澄子	明日につづくリズム
	3	山口	岩国	2	大谷 アミ	伊集院 静	受け月
	4	島根	松江北	2	田中 菜穂子	小林 弘利	RAILWAYS
	5	鳥取	米子西	2	中谷 美優	尾崎 翠	第七官界彷徨
	6	山口	高水	2	藤本 里菜	高樹 のぶ子	マイマイ新子
	7	島根	松江北	2	青山 維吹	森 鷗外	山椒大夫
	8	鳥取	鳥取城北	2	鳥越 由梨香	松本 薫	梨の花は春の雪
15:34～15:37 (審査表チェック回収・会場扉開放)							
15:12	9	山口	下松	2	杉田 夏鈴	重松 清	ツバメ記念日
	10	岡山	就実	2	小林 美穂	小川 洋子	博士の本棚
	11	広島	舟入	1	藤井 志穂	竹西 寛子	五十鈴川の鴨 木になった魚
	12	島根	松江東	1	山口 研太郎	法月 綸太郎	生首に聞いてみる
	13	鳥取	鳥取城北	2	清水 大輔	西村 寿行	魔笛が聴こえる
	14	山口	下関西	2	永井 美樹	重松 清	その日の前に
	15	岡山	岡山芳泉	1	岡田 愛加	乾 京子	白い花
	16	広島	広島観音	1	福岡 幸佳	うえむら ちか	灯籠
15:56～15:59 (審査表チェック回収・会場扉開放)							
15:34	17	山口	下関西	2	榎谷 紀衣	伊集院 静	機関車先生
	18	島根	松江東	1	梅山 紗弥加	平田 オリザ	幕が上がる
	19	鳥取	米子南	2	生塩 実優	桜庭 一樹	ほんとうの花を見せにきた
	20	山口	徳山	2	福岡 祐香	重松 清	ワニとハブとひょうたん池
	21	岡山	西大寺	1	岡崎 志歩	あさの あつこ	花や咲く咲く
	22	広島	広島文教女子大附属	1	高岡 千裕	島田 洋七	佐賀のがばいばあちゃん
	23	島根	三刀屋	1	佐藤 歩	山本 兼一	銀の島
	24	鳥取	鳥取西	1	木原 未稀	尾崎 翠	悲しみの頃(「尾崎翠集成」より)
16:18～16:21 (審査表チェック回収・会場扉開放)							
15:56	25	山口	下松	2	水田 光虹	重松 清	きよしこ
	26	岡山	岡山芳泉	1	高杉 萌奈	小川 洋子	はじめての文学
	27	広島	広島井口	2	大枝 来美	重松 清	とんび
	28	山口	徳山	1	植木 あすか	重松 清	トン汁
	29	島根	大社	2	坂越 七虹	窪 美澄	やめるときも、すこやかなるときも
	30	鳥取	鳥取西	2	小川 なづさ	尾崎 翠	花束(「片想いの恋人」より)
	31	山口	光	1	高橋 未穂	横山 秀夫	出口のない海
	32	岡山	岡山朝日	2	古谷 秀平	あさの あつこ	スポットライトをぼくらに
16:40～16:50 (審査表チェック回収・会場扉開放・休憩)							

待機席	順番	都道府県	学 校 名	年	発表者	作者名	作 品 名
16:40	33	広島	広島井口	1	小波 咲良	朽木 祥	あとかた
	34	島根	浜田	1	中島 将太	内藤 美智子	ほたる
	35	鳥取	米子南	2	奥田 千尋	桜庭 一樹	砂糖菓子の弾丸は撃ちぬけない
	36	山口	下関西	2	酒田 優芽	重松 清	まゆみのマーチ
	37	岡山	倉敷南	2	木下 歩海	重松 清	小学五年生
	38	広島	五日市	1	向井 智美	ひろの みずえ	いつまでもここでキミを待つ
	39	山口	光	2	神代 奈緒	重松 清	トン汁
	40	島根	石見智翠館	2	土井 菜摘	長谷川 摂子	家郷のガラス絵
17:09～17:12 (審査表チェック回収・会場扉開放)							
16:47	41	鳥取	米子工業	2	山田 ゆかり	生田 眞	ほんとのこと？
	42	山口	下関西	2	橋本 梨紗	重松 清	ワニとハブとひょうたん池で
	43	岡山	就実	2	小林 冴子	小手鞠 るい	猫の形をした幸福
	44	広島	広島井口	2	山本 悠有希	重松 清	とんび
	45	山口	防府	2	末廣 諒子	重松 清	まゆみのマーチ
	46	島根	石見智翠館	2	石田 愛梨	川端 康成	伊豆の踊子
	47	鳥取	青翔開智	2	下田 彩加	桜庭 一樹	赤い犬花
	48	岡山	岡山学芸館	2	後藤 泰斗	重松 清	星のかげら
17:31～17:34 (審査表チェック回収・会場扉開放)							
17:09	49	広島	五日市	2	保田 彩花	朽木 祥	カンナ あなたへの手紙
	50	山口	徳山	2	藤井 綾乃	重松 清	カッコウの卵
	51	島根	石見智翠館	1	田中 未来	内藤 美智子	れんげ草
	52						
	53	山口	光	2	玉野 初季	火野 葦平	虹の花びら
	54	岡山	山陽女子	1	永田 愛実	重松 清	きみの友だち
	55	広島	呉三津田	1	赤瀬 智咲	竹西 寛子	管絃祭
17:48 終了予定							

朗読部門 決勝課題原稿について

小川糸作『犬とペンギンと私』より、「白犬の会」の指定する部分を朗読してもらいます。指定する部分については、決勝受付の際に指定します。

12 コンテスト実施各部門ならびにエントリー数

部 門	エントリー数	模範演技
アナウンス	55名（各県10名以内、但し開催県15名以内）	3名
朗読	55名（各県10名以内、但し開催県15名以内）	3名
オーディオビクチャー	17校（各県3校以内、但し開催県5校以内）	
ビデオメッセージ	27校（各県5校以内、但し開催県7校以内）	

13 表彰

部 門 賞	アナウンス	朗 読	オーディオビクチャー	ビデオメッセージ
優 勝	1名	1名	1校	1校
	優勝杯 山口県教育長賞 中国地区高等学校文化連盟ならびに山口県高等学校文化連盟賞状			
準優勝	1名	1名	1校	1校
	盾 中国地区高等学校文化連盟ならびに山口県高等学校文化連盟賞状			
第3位	1名	1名	1校	2校
	盾 中国地区高等学校文化連盟ならびに山口県高等学校文化連盟賞状			
優良賞	決勝進出者	決勝進出者		
	賞 状			
奨励（全参加者）	全エントリー			
	賞 状			

14 校内放送活動研究集会（①朗読講座、②生徒交流会）

各部門についての講評及び研修と、山口県や中国地区各県の生活に関する話題をとりあげ、文化交流を深める。

15 参加資格

- ①開催年の2月現在、中国各県の高等学校と高等専門学校、特別支援学校の高等部に在学する生徒（ただし最終学年を除く）、およびその生徒が制作した作品であること。
- ②各部門への参加は、各県高等学校文化連盟の推薦によるものとする。
- ③アナウンス・朗読部門への参加は、1名1部門とする。
- ④番組部門への参加は、1校1作品とする。ただし、各県大会までの参加は1校1作品に限定しない。また各県のエントリーが5校に満たない場合は、1校2作品までの中国大会参加を認める。

16 各県参加校数・参加者数・参加作品数一覧

○各県予選大会参加状況

県\部門	アナウンス	朗 読	AP	VM	学 校 数	参加生徒数	備 考
岡 山	51	57	8	7	25	142	
鳥 取	21	31	8	9	15	124	
広 島	59	52	10	8	42	300	上は地区大会
	116	157			46	350	下は県大会
島 根	20	18	7	3	13	60	上は地区大会
	27	42			15	69	下は県大会
山 口	32	38	7	8	13	106	
合 計	326	395	40	35	169	1151	

○中国大会エントリー状況

県／部門	アナウンス	朗 読	オーディオビジュアル	ビデオメッセージ	総エントリー数
岡 山	1 0	1 0	3	5	2 8
鳥 取	1 0	1 0	3	5	2 8
広 島	1 0	1 0	3	5	2 8
島 根	1 0	1 0	3	2	2 5
山 口	1 5	1 5	5	7	4 2 (開催県枠)
合 計	5 5	5 5	1 7	2 4	1 4 6

役員一覧

1 主管

第3回中国地区高校放送コンテストならびに校内放送活動研究集会山口大会
山口県高等学校放送文化連盟
会長 吉長 幸視（山口県立下松高等学校校長）

各県高等学校放送専門部事務局長ならびに役員

島根県

佐々木 玲子（島根県立松江南高等学校） 古川 由紀（島根県立大社高等学校）
川上 明美（島根県立平田高校） 棕 儀晴（島根県立出雲工業高校）
石村 武史（島根県立浜田高校）

鳥取県

近藤 洋文（鳥取県立米子西高等学校） 下河 健一（鳥取県立鳥取西高等学校）

岡山県

黒田 与一（玉野市立玉野商業高等学校） 大坂 秀樹（岡山県立玉野高等学校）

広島県

荷宮 嗣麿（広島県立呉三津田高等学校） 樋口 洋仁（広島大学附属中高等学校）

山口県

馬木 明美（山口県立下松高等学校） 田中 祐子（山口県立徳山高等学校）
徳永 志保（山口県立光高等学校）

2 山口大会実行委員会

セクション		担当教員	教員数	生徒数
本部 馬木明美	A 本部・総務	吉長 幸視（下松高校校長・部会長） 馬木 明美（下松高校） 田中 祐子（徳山高校） 小倉 誠司（下松高校） 徳永 志保（光高校）	5 (3)	2
庶務 向井俊恵	B 会場庶務・受付 C 接待	向井 俊恵（山口高校） 渡邊 哲子（山口中央高校） 富家 昌子（山口高校） 小野 恵子（熊毛南高校） 山下 文恵（山口農業）	5	29
審査部 徳永志保	審査・集計・筆耕	徳永 志保（光高校） 亀山 郁雄（豊浦高校） 山根 俊子（熊毛南高校） 中村 佳代（光高校） 吉野 潤（防府高校） 高野 朝男（下関西高校）	6	0
ホール 菊谷直美	D 式典司会・進行 ホール司会・進行	菊谷 直美（熊毛南高校） 佐々木 紀子（下関西高校）	2	8
	E ホール機材・誘導	福山 英生（高水高校） 田中 昭江（高水高校）	2	17
	F 生徒実行委員会	神田 なおみ（下松高校） 田中 与子（光高校）	2	5
展示ホール 小倉誠司	G 展示ホール 機材・進行・ 司会・誘導 A P リハーサル	小倉 誠司（下松高校） 山田 泉（岩国高校） 峯崎 美里（徳山高校） 河井 明代（華陵高校） 徳田 和世（山口農業高校）	5	16
			25	77

【運営生徒担当表】

		運営セクション	学校名	学年	性別	氏 名
1	A01	本部・情報・記録	下松	2	女	藤澤 佳歩
2	A02	本部・情報・記録	下松	2	女	山下 愛結
3	B01	会場庶務・受付	下松	2	女	中村 有沙
4	B02	会場庶務・受付	下松	2	女	水田 光虹
5	B03	会場庶務・受付	下松	1	女	山本 千尋
6	B04	会場庶務・受付	熊毛南	2	女	兼清友希
7	B05	会場庶務・受付	熊毛南	1	男	富永公平
8	B06	会場庶務・受付	熊毛南	1	女	宮本可奈子
9	B07	会場庶務・受付	熊毛南	1	女	門脇帆花
10	B08	会場庶務・受付	高水	2	女	藤本 里菜
11	B09	会場庶務・受付	徳山	2	女	福嶋 祐香
12	B10	会場庶務・受付	光	2	女	松下 眞子
13	B11	会場庶務・受付	防府	2	女	末廣 諒子
14	B12	会場庶務・受付	山口	1	女	大谷紗矢
15	B13	会場庶務・受付	山口	1	女	嶋村超子
16	B14	会場庶務・受付	山口	1	女	岡本彩聖
17	B15	会場庶務・受付	山口中央	2	男	堂面修二郎
18	B16	会場庶務・受付	山口中央	2	女	西村七海
19	B17	会場庶務・受付	山口中央	1	男	末富龍二
20	B18	会場庶務・受付	山口中央	1	男	戸田敦大
21	B19	会場庶務・受付	山口中央	1	男	平川聖也
22	B20	会場庶務・受付	山口中央	1	女	湯浅 みずほ
23	B21	会場庶務・受付	山口中央	1	女	岡本琴美
24	B22	会場庶務・受付	山口中央	1	女	原田光夢
25	B23	会場庶務・受付	山口中央	1	女	吉野明日香
26	B24	会場庶務・受付	山口中央	1	女	田原姫七
27	B25	会場庶務・受付	山口中央	1	女	中谷涼葉
28	B26	会場庶務・受付	山口中央	1	女	松永茜
29	C01	接待	岩国	1	女	志谷萌花
30	C02	接待	光	1	女	高橋 未穂
31	C03	接待	光	1	女	西村 萌伽
32	D01	式典・音楽ホール	下松	2	女	幡歩 早紀
33	D02	式典・音楽ホール	下松	1	女	蠣崎 侑希
34	D03	式典・音楽ホール	熊毛南	3	女	門脇彩華
35	D04	式典・音楽ホール	熊毛南	3	男	吉田 翼
36	D05	式典・音楽ホール	徳山	2	女	徳光 由唯
37	D06	式典・音楽ホール	徳山	2	女	田中 透子
38	D07	式典・音楽ホール	光	3	女	六反 咲
39	D08	式典・音楽ホール	光	2	女	神代 奈緒

		運営セクション	学校名	学年	性別	氏 名
40	E01	音楽ホール	岩国	1	男	山根紀洋
41	E02	音楽ホール	岩国	1	男	松田朋也
42	E03	音楽ホール	岩国	2	男	谷上 龍平
43	E04	音楽ホール	下松	2	男	三牧 涼
44	E05	音楽ホール	下関西	2	女	酒田優芽
45	E06	音楽ホール	下関西	2	女	永井美樹
46	E07	音楽ホール	下関西	2	女	榎谷紀衣
47	E08	音楽ホール	下関西	2	女	橋本梨紗
48	E09	音楽ホール	高水	1	女	前田 有咲名
49	E10	音楽ホール	高水	1	男	勝田 睦基
50	E11	音楽ホール	高水	1	男	重元 幸平
51	E12	音楽ホール	徳山	1	女	植木あすか
52	E13	音楽ホール	徳山	1	女	岩崎千苗
53	E14	音楽ホール	山口	2	女	津田実咲
54	E15	音楽ホール	山口	2	女	白坂緋里
55	E16	音楽ホール	山口	1	女	児玉瑞歩
56	E17	音楽ホール	山口	1	女	能美 千愛
57	F01	生徒実行委員会総務	岩国	2	女	大谷 アミ
58	F02	生徒実行委員会総務・委員長	光	2	女	玉野 初季
59	F03	生徒実行委員会総務・副委員長	下松	2	女	杉田 夏鈴
60	F04	生徒実行委員会総務・副委員長	徳山	2	女	重枝 凧々葉
61	F05	生徒実行委員会総務・副委員長	光	2	女	長岡 阿衣璃
62	G01	1日目 展示ホール・2日目 音楽ホール	岩国	2	男	林田 一吹
63	G02	1日目 展示ホール・2日目 音楽ホール	岩国	2	男	筒本 悠生
64	G03	1日目 展示ホール・2日目 音楽ホール	岩国	1	男	清水政宏
65	G04	1日目 展示ホール・2日目 音楽ホール	下松	3	男	原田 榛人
66	G05	1日目 展示ホール・2日目 音楽ホール	下松	1	男	岡田 亨大
67	G06	1日目 展示ホール・2日目 音楽ホール	下松	1	男	原田 敬一
68	G07	1日目 展示ホール・2日目 音楽ホール	徳山	2	女	藤原 加那
69	G08	1日目 展示ホール・2日目 音楽ホール	徳山	2	女	藤井 綾乃
70	G09	1日目 展示ホール・2日目 音楽ホール	華陵	1	男	桑嶋 里空
71	G10	1日目 展示ホール・2日目 音楽ホール	山口	2	女	浦川真依
72	G11	1日目 展示ホール・2日目 音楽ホール	山口農業	2	女	川本 香織
73	G12	1日目 展示ホール・2日目 音楽ホール	山口農業	2	女	武田 麻梨愛
74	G13	1日目 展示ホール・2日目 音楽ホール	山口農業	2	女	関川 佳奈
75	G14	1日目 展示ホール・2日目 音楽ホール	山口農業	1	女	小野村 乙華
76	G15	1日目 展示ホール・2日目 音楽ホール	山口農業	1	女	吉川 紗代
77	G16	1日目 展示ホール・2日目 音楽ホール	山口農業	1	女	大野 桃香
78	G17	1日目 展示ホール・2日目 音楽ホール	OB(光)			周防 則志

オーディオピクチャー部門【制作意図】

1	恋神社	島根	松江東	島根県の松江市にある八重垣神社は、八岐大蛇退治の後、須佐之男命（すさのおのみこと）と稲田姫命（いなたひめのみこと）が新婚生活を始めた場所に建てられています。この二人は現在、八重垣神社の主祭神となっており、恋愛成就など縁結びの神様として全国に知られています。この番組では、神社の由来について宮司さんに詳しくお話を聞いています。また、紙にお賽銭をのせて池に浮かべる恋占いにもチャレンジしました。たくさんの皆さんに八重垣神社に足を運んでももらえればと思い、番組を制作しました。
2	J K ラップ	鳥取	米子西	鳥取県出身のラッパーO. G. Kさんに話を聞き、私たちも実際にやってみました！
3	イキル犬	山口	徳山	周南市は昔から野犬が多いと問題になっています。市役所では、遺棄防止・給餌禁止を呼びかけています。その中、周南緑地公園の野犬たちに給餌を続ける方に会い、取材をしました。
4	空き家→未来	広島	尾道東	尾道で行われている「空き家再生プロジェクト」が今年で10年を迎えました。再生された空き家は、これまでにカフェやゲストハウスの他に民家としても利用されています。100軒以上の空き家が再生されたことで、これまでに200人以上の人が尾道に移住してきました。10年間でプロジェクトに関わる多くの人々や地元の子どもたちを含むボランティアの人々との絆を育み、「空きP」は進んできました。坂と路地の街、尾道の空き家に集う人々の思いやその歩みを伝えたいと思いこの番組を制作しました。餌を続けるボランティアの方の、野犬を守りたい思いと、市役所の方の、市民を守りたい思いに沿った上で、最初の原因である遺棄が問題であり、根絶すべきであるとテーマを掲げ番組を制作しました
5	十次の心 130年	岡山	山陽女子	日本ではじめての児童養護施設ができて130年を迎えました。その養護施設は、岡山でつくられ、岡山孤児院といいます。岡山孤児院をつくったのは、宮崎県出身の石井十次です。石井十次は、なぜ孤児院をつくったのでしょうか。つくられた孤児院はその後どうなっていったのか。「福祉」という言葉もない時代の石井十次の挑戦に注目します。
6	ゆだもり じーちゃん！！	山口	山口	山口市の湯田温泉には、無料で利用することのできる足湯が6か所あります。観光客にはもちろん地元の方からも、健康に良いと大人気で、多くの人の憩いの場となっています。私たちは6か所もの足湯を誰が管理されているのか疑問に思いました。町の人に聞いても分かりません。湯田を支える人々を追いました。
7	あなたの知らない笑い文字の世界	岡山	玉野	岡山県発祥の、絵にも文字にも見える「笑い文字」は、スマホで使われる「絵文字」を手書きにしたような優れたコミュニケーションツールである。「書いて半分、渡して完成」と言われるように、ありがたい気持ちを視覚で伝えることができるこの笑い文字は、実際に校内や近隣の多くの店舗でその姿を目にすることができる。私たちはその笑い文字を紹介するとともに、自分たちも文字の書き方を練習し、その素晴らしさを全国の皆さんに伝えようと思う。
8	わだやでつながる人と人	鳥取	米子工業高専	今年の春、私たち放送部は取材で「わだや小路」を訪れました。わだや小路は築140年以上経っていた古民家を改修して造られた施設で、ゲストハウスやレンタルオフィス、カフェスペースなどがあります。そして、この度私たちはわだや小路の改修を手掛けた吉田輝子さんに出会うことが出来ました。吉田さんに古民家再生について伺っていく中、わだや小路に勤めているスタッフの方や、ゲストハウスに泊まっていた方、レンタルカフェスペースでカフェや飲食店をしている人などの出会いを通して、わだや小路の魅力を知りました。古民家再生がこの町にもたらす影響とはなんなのか、吉田さんがわだや小路に込めた思いとはなんなのかを伝えてくれる作品です。
9	怪談	島根	出雲工業	小泉八雲の「怪談」をテーマにした番組を制作しました。小泉八雲が著した「幽霊滝の伝説」をストーリーのベースにして、小泉八雲と怪談にまつわるものを作品に取り入れました。怖い話の原点でもある「怪談」と小泉八雲について、もっと知ってもらえる機会になればいいなと思います。
10	まけんき ～努力の向こう側～	広島	広島井口	広島市に住む岩谷正人さんは20年前、脳出血で倒れ右半身麻痺と言語障害を患いました。それでも13年前から孫のために、利き手ではない左手で木のおもちゃを作り始めました。今、岩谷さんが作ったおもちゃは広島市内の公民館に貸し出され子供たちを楽しませています。

11	キッチンのかんな	山口	岩国	岩国で江戸時代から受け継がれている技術を活かし、プロに愛用されるスライサーを製造している企業があります。伝統の刃へのこだわりで注目して取材しました。
12	十六島の自然の恵み	島根	平田	十六島海苔は出雲市十六島町でとれる特産品です。香り豊かできめ細やかな繊維は古代から珍重されてきました。地元ではお正月に雑煮や汁物に入れて食べています。ただ高価なため、同じ出雲市の人でも食べたことがない人や十六島海苔の貴重さを知らない人がいることを、取材を通してわかりました。これを機会にもっと多くの人にこの海苔の価値を知ってもらい、十六島町だけでなく出雲、島根の人にも誇りに思ってもらえたらと思っています。
13	Koma Brothers	山口	下松	全国の製造業者が技術を活かして制作したコマを持ち寄り勝敗を競う「全日本製造業コマ大戦」というイベントがあります。 2017年6月に群馬県で行われた「全日本製造業コマ大戦 両毛場所で優勝、準優勝を果たしたのが下松市の増田工作所の増田さん兄弟です。 本校放送部では増田さん兄弟を取材して番組を制作しました。
14	福祉の花～岡山の町を彩るために～	岡山	就実	岡山市北区に花を出荷している「ももぞの福祉園」の花班の方々。花班の指導員、光畑翔太さんは障害を持つ利用者の方と花を育てています。しかし、利用者の方との作業では光畑さんにかかる負担がとて重くなっています。また、花の栽培は難しく厳しい毎日を送っています。それでも、ももぞの花で岡山市をいっぱいにしたいと前向きに頑張る光畑さんの思いを番組にしました。
15	河原町、工芸の郷	鳥取	八頭	鳥取県河原町の「やなせ窯」で白磁の制作をしている人間国宝の前田さん。近年、北村さんとともに「西郷工芸の郷あまんじゃく」という組織をたちあげ、活動の一環として工芸作品を展示・販売する「工芸祭り」を始めました。自然や地域とのかかわりが豊かな作品制作につながると、町外の芸術家にも移住を呼びかける前田さん。4月から河原町に住む若い陶芸家の花井さんをはじめ、工芸の郷の輪は少しずつ広がっています。
16	三十一文字にのせて	広島	呉三津田	呉市に住む梶山雅子さんは、「短歌」で原爆の記憶を伝えています。広島第一高等学校に通っていた梶山さんは、八月六日、病気で欠席していて、クラスでただ一人被爆死を免れました。短歌には自分だけ生き残ったという罪悪感が表れていましたが、ある日を境に短歌は未来への祈りを込めた歌へと変わりました。 短歌を詠み続ける梶山さんの姿を通して原爆によって失われた友への追憶と未来への願いを伝えたいと考え、この番組を制作しました。
17	乙女の祈り	山口	光	1945年8月14日、山口県光市にあった光海軍工廠に爆弾が落とされました。私たちは死者738名の大規模な空襲の中で生き残った3名の乙女たちに話を聞きました。そこで女子挺身隊として働いていた乙女たちは私たちと同じ、ごく普通の夢見る女の子だったのです。戦争が乙女たちの運命を狂わせ、時代の渦に巻き込んでしまいました。平和への祈りはいつの時代も変わらないことを、この番組は伝えています。

ビデオメッセージ部門【制作意図】

1	木次線百周年物語	島根	三刀屋	私の家の前にはJR木次線が走っています。毎日の中に溶け込んでいる電車の音や風景には、どんな歴史があるのだろうと疑問に思いました。調べていくうちに「絲原武太郎」という人物を知り、彼の成した功績を是非多くの人に知ってもらいたいという思いを込めて制作しました。 歴史を知って頂くとともに、私がいつも見ている木次線の風景を楽しんで頂けたらと思います。
2	アフリカの田んぼ ～ We come to 智頭～	鳥取	鳥取西	鳥取県智頭町にある「アフリカの田んぼ」。ここではアフリカの孤児院に送るためのお米が作られています。年に二回、田植えと稲刈りの時には、海外からの留学生や一般の人々が県内外から集まり、活動を通して交流を深めます。この活動では、国際貢献ともうひとつ、地域貢献にも重点が置かれています。「We come to 智頭」この副題には『智頭に来る』という意味と『米 (come) と (to) 智頭』の二つの意味を米、いえ、込めました。お米がつなぐ人と人。私たちはこの田んぼに込められた地域の人々の思いを取材しました。
3	そらいろのおうち	山口	高水	我が校の近くに、「そらいろのおうち」という場所があります。そこでは、幼稚園や保育園に入る前の子どもたちに向けて、絵本の読み聞かせをしています。その他にも、お母さん達の憩いの場としても提供されています。 約三十年続けてきた「そらいろのおうち」そこは、長光夫妻二人だけでこれまで遣ってこられました。 このような奉仕活動をされている方もいると、もっとたくさんの人に知ってもらいたいと思い、文庫「そらいろのおうち」について番組を作成しました。
4	つなぐ。	岡山	岡山朝日	岡山県と香川県を結ぶ「瀬戸大橋」は来年(平成30年)で30周年を迎えます。「普段、当たり前のようにそこにあり、利用している建造物だがそこには大変な苦労があったはずだ。」という気づきから、人がつないで（建造）、人がつないで（映画として）、人がつないでいく（維持）という3つのタームから瀬戸大橋に込められた生の思いに迫るものです。 空撮や音楽など、おそらく他の高校ではオリジナル製作が人員的に難しいとされてきた朝日高校放送部の誇る技術力と個性あふれる部員のポテンシャル、そしてなによりも強いチャレンジ精神が最大限に発揮された超大作です。
5	ビンひとすじ	広島	尾道東	尾道市向島にある後藤鉦泉所では、ビンで6種類の飲料を販売しています。周りは缶やペットボトルへと変化していく中、今でもビンにこだわって、昔ながらのやり方を変わず貫いている後藤夫妻。温厚なお二人のところには、毎日、全国からたくさんの人が訪れます。どこか懐かしいビン飲料とご夫妻との心温まる会話、まるでタイムスリップしたかのようなそんなお店に人々が惹かれる理由を伝えたいと思いこの番組を制作しました。
6	変わらない味、変えない心	山口	熊毛南	山口県柳井市にあるひがしやは、170年以上の歴史をもつ老舗和菓子屋です。翁あめや季節の和菓子を買いに柳井市内外からたくさんのお客さんが訪れています。そんなひがしやは七代目店主の谷川英之さんが和菓子を作っています。谷川さんは和菓子の製法や使う道具を先代からそのまま受け継ぎ変えていません。私たちはこのことに注目し、谷川さんの変えないことへの思いを取材しました。そして、この番組を通して変えないことは難しいということを感じてもらいたいと思い制作しました。
7	大竹のたからもの	広島	基町	大竹市には、およそ400年続く伝統工芸品である手すき和紙があります。しかし、後継者不足や認知度の低下によって存続が厳しくなっています。そこで、PRのために和紙小市が行われたり小学校で和紙を張った紙太鼓のクラブ活動を行ったりして、若者に興味を持ってもらおうと動いています。大竹の手すき和紙の認知と継承について考えてもらえたらと思います。
8	もんげ～夢	岡山	岡山芳泉	あるとき、バナナを食べている部員を見て、ふと思った。バナナの生産地って日本にあるのかな。そういえば聞いたことないな。それは为什么呢かと。調べてみると、バナナは暖かいところでしか育つことができないらしい。しかし、その常識を覆した人が岡山にいるということが分かった。その人は自分の子供の頃の夢「バナナをお腹いっぱい食べたい」というのを叶えるためだけに、40年間も費やしたという。私たちは夢を追い続ける姿勢に感動し、取材することを決意した。
9				
10	思いをつなぐ因久山焼	鳥取	八頭	鳥取県八頭町には、江戸時代から続く因久山焼の窯元があります。 元々鳥取藩御用達だった窯元ですが、作られたものは素朴で親しみやすい作品が多く、現在もよりよいものを届けようとこだわりを持って日々研鑽を重ねています。 今は9代目の芦澤良憲さん、10代目の保憲さんが窯元として、作品を使用者に届けます。昔からの技術と伝統を受け継ぎ、芦澤さんはこれからも歩み続けていきます。

11	私と阿米と親孝行	山口	徳山	周南市には「阿米」という女性の銅像があります。 阿米が生まれたのは江戸時代。12歳のときに父親が病に倒れてから、31年間父親の看病に尽くし続けたそうです。銅像は、その孝行心をたたえるために作られました。 しかし、現代で「親に尽くすこと＝親孝行」と考える人は少ないのではないのでしょうか。何をすれば親孝行になるのか。今の自分が親にしてあげられることは何か。 阿米に関わりがある人や、友人、親に話を聞いたりして、「親孝行」について考えました。
12	倉敷ガラス～親子が吹き込む温かさ	岡山	就実	倉敷の美観地区にある民芸品、倉敷ガラス。日常生活の中で食器として使われるガラス製品。このガラスを作り始めたのは小谷眞三さんという方でした。今は息子である栄次さんも倉敷ガラスを作られています。 実際に小谷親子の工房にお邪魔し、小谷親子がガラスにかけている思いやガラスを作る苦勞についてお話を伺うことができました。また、栄次さんのこれからの挑戦をまとめ、番組にしました。
13	ヒロシマを描く	広島	五日市	画家の大前博士さんは広島市の己斐の町で被爆しました。大前さんは8月6日に見た町の惨状が忘れられず、被爆した時の様子を絵画で残そうと試みたのです。 大前さんが描いた原爆画と、その絵に込められた想いを、次の世代の人たちに知ってもらいたい。そして、原爆の記憶を風化させず未来に伝えていくために、私たちはどうしていけば良いのかを考えてほしいと思い、この番組を制作しました。
14	ONAIR	山口	岩国	岩国で今年から始まったばかりのラジオ局、エフエム岩国。そこには、意外にも素人から始めたばかりの人ばかりでした。それでも岩国を盛り上げようと活躍している人たちに密着しました。さらに、私たちがラジオ番組を担当し、パーソナリティにお話を聞きました。
15	壁のてっぺん	鳥取	米子西	鳥取県にはクライミングを頑張っている高校生たちがいます。 知っているようで知らないクライミングの世界を西高放送部がのぞいてみました。
16				
17	広げる 広がる	広島	広島国泰寺	ケアリングクラウンの活動をしている吉長孝衛さんは、握手やハグで人を笑顔にします。この活動をすることで、クラウンになっていない時でも笑顔を絶やさず人と関わることを大切にできるようになりました。 吉長さんと出会った人はみんなやわらかい表情になります。 私たちは吉長さんの姿を通して、今何かに挑戦することで将来その経験が生かされることを伝えたいと思いこの番組を制作しました。
18	五百夜越えても	鳥取	米子南	江尾十七夜は、500年続く歴史あるお祭りです。 その歴史の裏にはかつての江尾城主と人々の愛があり、500年と時を越え現在は地元の人を中心とし、地元への愛となって受け継がれています。 それを皆さんに伝えたいと思い作品にしました。
19	寄り道 welcome	山口	山口	山口大学に、「おもしろプロジェクト」という学生のやりたいことを支援する企画があります。 私達は、失敗しても支援してくれることに注目して、この「おもプロ」に携わる人達の声を聞きました。「おもプロ」に参加する学生は、失敗しながらもやりたいことを実現しているそうです。また、身近な人から失敗に縁が無さそうな人まで、様々な人の声も聞きました。私達は、マイナスイメージの多い失敗の、本当の意味について考えました。
20	踊る岡パク大使	岡山	明誠学院	独特の香りと鮮やかな緑色が食欲をかきたてるパクチー。ここ数年、全国的にパクチーの人气が高まり、料理や菓子に利用する店が次々に登場しています。 全国有数のパクチーの産地が岡山市北区牟佐地区です。18年前からパクチーを生産してきた植田輝義さんは、神社と協力して「岡山パクチー音頭」を創作。また自ら「岡パク大使」を名乗って岡山産パクチーのPRに努めています。 番組では、パクチー人気を支える植田さんのひたむきな努力と果敢な挑戦を紹介します。
21				
22	いかス！笠戸アイランド★	山口	下松	毎年夏に下松市の笠戸島では「笠戸島イカダまつり」が行われます。 タイムを競うだけでなく、各チーム工夫した手作りのいかだで参加します。 今年も県内外から多数のチームが参加し熱い戦いが繰り広げられました。 当日の熱気を番組を通じて少しでも伝えることができればと思っています。

23	鐵の語り部	広島	広島井口	戦前から広島街を走り続ける被爆電車。一度は原爆により大破したものの、3日後には運転を再開した。焼野原を走るその姿は広島市民の大きな支えとなった。そして現在、毎年夏には被爆電車復興プロジェクトとして広島街を変わらず走り続けている。被爆体験者の高齢化が進んでいく中、今も変わらず物言わぬ思いを伝え続ける被爆電車の姿を通して、被爆について語りかけるメッセージを感じてほしいと思い、この番組を制作した。
24				
25	新会長誕生！と〜げんさんの奮闘記	鳥取	米子工業高専	今年で7回目を迎える米子映画事変は、“米子を文化で盛り上げる”をコンセプトに、映画だけでなく、アニメ、音楽など多様な文化をあつかった街の文化祭です。今年は、長年、実行委員長だったプロのアニメプロデューサー赤井孝美さんが退き、30代の若い山口東炫さん、通称と〜げんさんが会長に就任されました。と〜げんさんは、普段は、製造業に携わる方ですが、初回の米子映画事変からボランティアスタッフに参加されており、皆の信頼を得て会長に選ばれました。しかし、と〜げんさんは人前に立つことが苦手な様子。そんなと〜げんさんの初めての会長ぶりや周りの方の思い、米子映画事変の様子を取材しました。
26	ママカリ〜THE FISH OF OKAYAMA〜	岡山	玉野	ママカリとは瀬戸内海の小魚で、標準名はサッパ。あまりにおいしくて、隣の家に「ご飯を借りに行くほど」というところからその名がついた。岡山を代表する海の幸である。しかし、関東地方などではほとんど食べられていないからか、桃やブドウなどの果物、吉備団子などのお菓子里に比べると、どこかマイナー感が漂う。私たちはそんなママカリを、実際に自分たちで釣り、料理し、料理法を紹介することで、全国にその魅力を伝えようと制作した。
27	若いしー頼みじゃー	山口	光	山口県光市室積で毎年10月に行われている「早長八幡宮秋祭り」は、江戸時代から約350年続いています。過疎化が進んでいる室積地区では祭りの参加者の大半が高齢者で、若者の姿はあまり見られません。そんな中、私たちは、この祭りに積極的に参加したいという元気な女子高生に出会い、彼女がこの祭りにかける熱い想いを追いました。 地域の伝統を守っていくのは私たち若い世代です。この番組を機に自分の地域に目を向けてみませんか。

【参加校への注意事項】

- ① 講評用紙、入賞者の賞状・優勝カップや盾の箱などは受付でお渡ししますので必ずお受け取りください。受け取り忘れの場合は後日着払いにて学校当てに送付します。
- ② 閉会式終了後、成績開示を行います。開示用紙を各校 1 部準備しますので、閉会式終了後に顧問の先生は受付で受け取ってください。
- ③ 発表終了後に記録・取材係がインタビューを行う場合があります。ご協力願います。
- ④ 発表時間が変更になる場合もありますので、受付前のホワイトボードにご注意ください。
- ⑤ AP 部門のリハーサルは各校 10 分です。リハーサルの進行に支障のないように 10 分前には集合してください。
- ⑥ 救護室は設けていませんので、救護の必要が生じた場合は顧問の先生と一緒に、本部にお越しください。（顧問が審査等で連絡がつかない場合は、まず本人だけでも来てください。）
- ⑦ ゴミ箱を設置しておりません。注文した弁当殻以外のゴミは各自で持ち帰りをお願いいたします。
- ⑧ 参加者の肖像を大会後に作成する記録集、記録ビデオ、HP 等に使用することがあります。予めご了承ください。
- ⑨ 決勝に進出が決まったら、3F ロビーで受付をしてください。決勝席には VM 部門は 1 名、AP 部門は 2 名が待機してください。

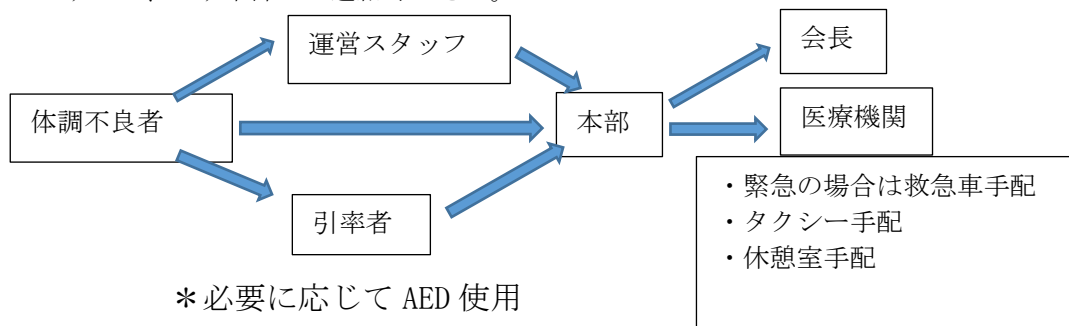
FAQ

- Q1： 問い合わせ、拾得物は？ A： 3F の受付に申し出てください
- Q2： 発声練習はどこ？ A： 27 日(土)は 2F のリハーサル室のみ
*28 日(日)はリハーサル室は 9 時開場のため、8：00～8：45 は音楽ホールを開放します。
- Q3 昼食・休憩はどこ？
- A： 2F 展示ホール A シートが敷いてあるところで食事してください。
2F リハーサル室 各自で椅子を出して昼食をとってください。
3F ホワイエも飲食可です。
*ごみは全て持ち帰ってください。
*1F 市民スペースは一般客も利用するため、飲食はご遠慮ください。
- Q4： 2 日目の大きい荷物は預かってくれる？
- A： 28 日(日)は 8 時から荷物を預かります。2F 展示ホール C に持ち込んでください。
*ただし、貴重品は各自でお持ちください。

【 緊急時対応マニュアル 】 ～引率の先生へ～

1 医療救護体制

本大会では救護室を設けていません。引率者は参加生徒の健康状態を把握しておいてください。(アレルギー、心臓疾患等の体質・症状を含む) 大会開催期間に、感染症等の症状が出た場合は、基本的に各校で医療機関への引率をお願いすることになります。本部で医療機関を紹介します。緊急の場合は救急車の要請も行いますので、必ず本部にご連絡ください。



* 必要に応じて AED 使用

設置場所：1F 事務室前

2 防府市内休日病院

- ① 27日(土)午後6時～翌日午前8時 内科
緑町三祐病院 防府市緑町1丁目5-29 0835-22-3145
- ② 28日(日)午前8時～翌日午前8時 内科
三田尻病院 防府市お茶屋町3-27 0835-22-1110
- ③ 28日(日)午前9時～午後5時 外科
くらしげ整形外科クリニック 防府市田島1490-1 0835-25-0076
- ④ 28日(日)8:30～11:30, 13:00～16:30 内科、小児科、歯科
防府市休日診療所(防府市保健センター内) 防府市鞠生町12番1号 0835-24-4172

3 防府市内タクシー会社

- ・構内タクシー 0120-776-333
- ・湯田都タクシー 0120-540-120
- ・チャレンジャータクシー 0120-451-400

4 不審者対応

不審者、不審物を発見した場合も同様に、直ちに運営スタッフまたは本部までお知らせください。

参 加 校 一 覧

岡山	岡山県立岡山朝日高等学校	広島	広島市立安佐北高等学校
	岡山県立岡山芳泉高等学校		広島県立五日市高等学校
	岡山県立西大寺高等学校		広島県立尾道東高等学校
	岡山県立玉野高等学校		広島県立呉三津田高等学校
	岡山県立倉敷青陵高等学校		広島県立広島井口高等学校
	岡山県立倉敷南高等学校		広島県立広島観音高等学校
	岡山県立瀬戸高等学校		広島県立広島国泰寺高等学校
	玉野市立玉野商業高等学校		福山市立福山高等学校
	学校法人山陽学園 山陽女子高等学校		広島県立福山誠之館高等学校
	就実高等学校		広島市立舟入高等学校
	学校法人真備学園 明誠学院高等学校		広島市立基町高等学校
	学校法人森教育学園		学校法人武田学園
	岡山学芸館高等学校		広島文教女子大学附属高等学校
			学校法人安田学園 安田女子高等学校
鳥取	鳥取県立鳥取西高等学校	山口	広島市立美鈴が丘高等学校
	鳥取県立八頭高等学校		山口県立岩国高等学校
	学校法人 矢谷学園 鳥取城北高等学校		高水学園 高水高等学校
	学校法人鶏鳴学園 青翔開智高等学校		山口県立熊毛南高等学校
	鳥取県立米子西高等学校		山口県立光高等学校
	鳥取県立米子南高等学校		山口県立下松高等学校
	鳥取県立米子高等学校		山口県立 徳山高等学校
	独立行政法人国立高等専門学校機構		山口県立防府高等学校
島根	米子工業高等専門学校		山口県立山口高等学校
	島根県立松江北高等学校		山口県立山口農業高等学校
	島根県立松江東高等学校		山口県立下関西高等学校
	島根県立三刀屋高等学校		
	島根県立飯南高等学校		
	島根県立平田高等学校		
	島根県立出雲工業高等学校		
	島根県立大社高等学校		
	島根県立浜田高等学校		
	石見智翠館高等学校		

歴代入賞者・入賞作品一覧

第1回 広島大会 2016年（平成28年）1月30～31日 JMS アステールプラザ

アナウンス部門				オーディオピクチャー部門			
優勝	牧野 衣里	広島	安佐北	優勝	二つのドーム	広島	広島国泰寺
準優勝	高濱 梨樺	広島	広島国泰寺	準優勝	道	広島	広島国泰寺
3位	石井 七瀬	広島	五日市	3位	託された願い	広島	盈進
優良	木村 智子	広島	五日市	優良	Enjoy Hiroshima !	広島	広島井口
優良	井原 彩歌	広島	広島井口				
優良	村谷 紀明	山口	光				
朗読部門				ビデオメッセージ部門			
優勝	柳 日菜子	広島	五日市	優勝	まいてる！まいてる！？	広島	広島井口
準優勝	田中 泰平	山口	山口	準優勝	伝心伝承	広島	広島
3位	浅野 未優	広島	広島文教女子大学附属	3位	想いを伝える	広島	五日市
優良	伊丹 美保子	岡山	岡山芳泉	優良	11.08カケル思い	岡山	就実
優良	日村 だいあ	岡山	岡山朝日				
優良	松本 泉	広島	広島				

第2回 広島大会 2017年（平成29年）1月28～29日 広島市青少年センター

アナウンス部門				オーディオピクチャー部門			
優勝	六反 咲	山口	光	優勝	イチョウノキヲク	広島	五日市
準優勝	三谷 明由実	広島	五日市	準優勝	命の壁	広島	広島井口
3 位	鳥居 桃	広島	広島	3 位	最後のしらべ	岡山	
朗読部門				ビデオメッセージ部門			
優勝	新井 菜月	広島	広島観音	優勝	いしがつなぐ	広島	広島国泰寺
準優勝	石井 七瀬	広島	五日市	準優勝	愛をまちがえないで～動物愛護 の落とし穴・多頭飼育崩壊～	広島	広島井口
3 位	日村 だいあ	岡山	岡山朝日	3 位	カイヅカイブキは奏でる	広島	五日市
					神舞～千年の夜明け～	山口	光

第3回 山口大会 2018年（平成30年）1月27～28日 防府市アスピラート

アナウンス部門				オーディオピクチャー部門			
優勝				優勝			
準優勝				準優勝			
3位				3位			
朗読部門				ビデオメッセージ部門			
優勝				優勝			
準優勝				準優勝			
3位				3位			